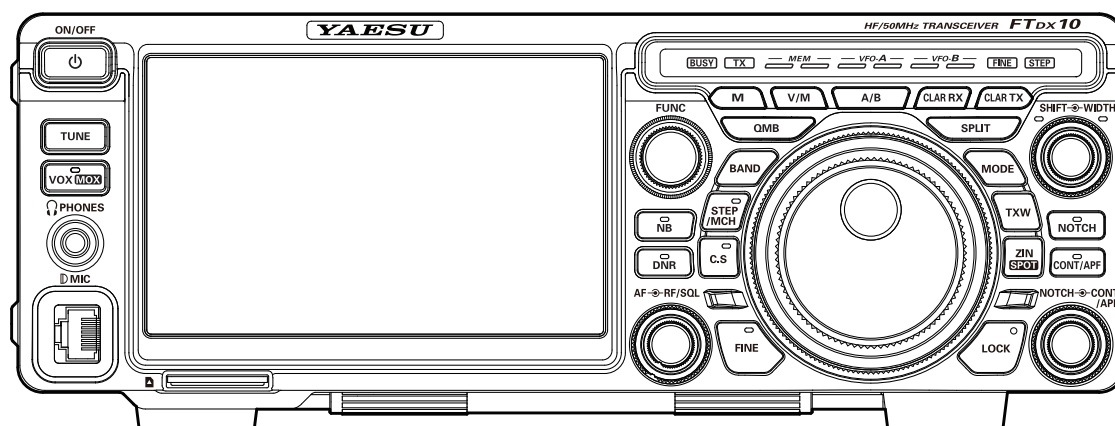




HF/50MHz TRANSCEIVER

FTDX10

Manuale d'uso



In questo manuale

Il modello FTDX10 è un ricetrasmittitore all'avanguardia con una serie di nuove ed entusiasmanti funzioni, alcune delle quali potrebbero rappresentare, per l'operatore, un'assolutamente novità. Per ottenere la massima soddisfazione e sfruttare al meglio l'FTDX10, si raccomanda di leggere interamente questo manuale e di tenerlo a portata di mano per la consultazione durante l'apprendimento delle innumerevoli funzionalità di questo nuovo ricetrasmittitore. Prima dell'uso dell'FTDX10, leggere questo manuale.

Indicazioni per la lettura del presente manuale

Per la selezione di una voce visualizzata sulla schermata funzioni di FTDX10 si utilizzano due diversi metodi: **“Azionamento mediante sfioramento della voce direttamente sul display”**; e **“Rotazione della manopola [FUNC] per selezionare la voce, seguita dalla pressione della manopola [FUNC]”**.

Ne consegue che in questo manuale, le operazioni eseguibili sfiorando la schermata funzioni o ruotando e premendo la **manopola [FUNC]** vengono abbreviate con **“Selezionare [DISPLAY SETTING] → [DISPLAY] → [LED DIMMER]”**; come descritto di seguito:

Esempio: come regolare la luminosità del LED

1. Premere la manopola [FUNC] per visualizzare la schermata funzioni.
2. Sfiare [DISPLAY SETTING] sulla schermata funzioni oppure ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [DISPLAY SETTING], quindi premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [DISPLAY] sul display oppure ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [DISPLAY], quindi premere la manopola [FUNC].
4. Sfiare la sezione impostazioni di [LED DIMMER] sul display oppure ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [LED DIMMER], quindi premere la manopola [FUNC].
5. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare “<” oppure “>” su uno dei due lati del valore per regolare la luminosità.

In questo manuale si utilizzano anche le seguenti note:



Questa icona indica precauzioni e segnalazioni di cui l'utente deve essere consapevole.



Quest'icona indica utili note, suggerimenti e informazioni.

Indice

| | | | |
|--|----|--|----|
| Descrizione generale | 4 | Regolazione attenuazione della | |
| Precauzioni di sicurezza | 6 | rumorosità | 34 |
| Accessori e Opzioni | 8 | Riduzione delle interferenze a impulsi di | |
| Accessori in dotazione | 8 | maggiore durata | 34 |
| Opzioni disponibili | 8 | Regolazione del livello DNR..... | 35 |
| Installazione e connessioni..... | 9 | Commutazione del funzionamento | |
| Considerazioni sulle antenne | 9 | della manopola [RF/SQL] | 35 |
| Collegamenti antenna | 9 | Registrazione nei canali QMB | 35 |
| Collegamenti cavo di alimentazione | 9 | Richiamo dei canali QMB | 35 |
| Collegamenti di microfono, cuffie, tasto, | | Modifica del numero di canali QMB..... | 35 |
| tasto telegrafico e FH-2 | 10 | Chiarificatore RX | 37 |
| Collegamenti all'amplificatore lineare | 11 | Regolazione della frequenza di | |
| Collegamento ad amplificatore | | trasmissione sulla frequenza di | |
| lineare VL-1000 | 11 | spostamento..... | 37 |
| Collegamento ad altri amplificatori lineari.... | 11 | TX Chiarificatore..... | 37 |
| Collegamenti del display | 12 | Spostamento della frequenza con la | |
| Collegamento per funzionamento remoto | | frequenza di ricezione di regolazione | |
| (unità LAN "SCU-LAN10") | 12 | del chiarificatore TX..... | 37 |
| Pannello posteriore..... | 13 | Modalità di assegnazione delle funzioni..... | 38 |
| SSM-75E Interruttori sul microfono | 15 | Funzione "Quick Split" | 41 |
| Segnalazioni display..... | 16 | Immissione diretta della frequenza di | |
| Immissione frequenza da tastiera | 18 | spostamento..... | 41 |
| Sintonizzazione con passi di | | Regolazione del GUADAGNO del | |
| 1 MHz o 1 kHz..... | 18 | filtro CONTOUR | 43 |
| Con funzione chiarificatore attiva | 18 | Impostazione della larghezza di banda | |
| Selezione del filtro a tetto | 20 | ("Q") del circuito CONTOUR | 43 |
| Disattivazione del display dell'analizzatore | | Comunicazione vocali (SSB e AM)..... | 46 |
| di spettro..... | 20 | Nella trasmissione nelle modalità SSB o AM .. | 46 |
| ATT (attenuatore) | 22 | Processore del parlato | 47 |
| IPO | 22 | Comando potenza d'uscita RF | 47 |
| R.FIL (Commutazione filtro a tetto) | 22 | MONI (Monitor)..... | 47 |
| AGC (controllo automatico di guadagno) | 23 | Equalizzatore microfonico parametrico | 48 |
| CENTER/CURSOR/FIX | 24 | Impostazione dell'equalizzatore | |
| CENTRALE | 24 | microfonico parametrico | 48 |
| CURSOR..... | 24 | Attivazione dell'equalizzatore microfonico | |
| FIX..... | 25 | parametrico | 48 |
| 3DSS | 25 | Memoria vocale | 50 |
| MULTI..... | 25 | Registrazione in memoria della propria | |
| EXPAND | 26 | voce..... | 50 |
| SPAN | 26 | Controllo della registrazione..... | 50 |
| SPEED | 26 | Trasmissione del messaggio registrato..... | 50 |
| LEVEL | 27 | Registrazione del segnale audio ricevuto..... | 51 |
| PEAK..... | 27 | Registrazione del segnale audio ricevuto.... | 51 |
| MARKER..... | 28 | Riproduzione del contenuto registrato..... | 51 |
| COLOR..... | 28 | Cancellazione del contenuto registrato | 51 |
| Regolazione contrasto..... | 28 | Filtro audio regolabile | 52 |
| Regolazione della luminosità (DIMMER)..... | 28 | Modifica della qualità del suono del segnale | |
| Altre impostazioni del display | 29 | audio in ricezione | 53 |
| Screensaver | 29 | Uso dell'accordatore automatico d'antenna | 54 |
| Inserimento dell'identificativo di chiamata ... | 29 | Funzionamento di ATU | 54 |
| Indicatori a LED..... | 31 | Funzionamento in CW | 56 |
| Regolazione della luminosità | | Regolazione del livello audio del tono | |
| dell'indicatore a LED | 31 | laterale..... | 56 |
| Comandi e interruttori su pannello frontale...32 | | Impostazione del tempo di ritardo CW | 56 |
| Regolazione del GUADAGNO VOX | 32 | Battimento zero in CW | 56 |
| Impostazione del ritardo in modalità VOX...32 | | Decodifica CW..... | 57 |
| Regolazione della sensibilità Anti-Trip VOX.33 | | Impostazione del tasto telegrafico..... | 58 |
| Regolazione del livello del circuito di | | Regolazione velocità Keyer..... | 58 |
| riduzione rumore (NB)..... | 34 | | |

| | |
|---|-----|
| Impostazione della caratura tasto | |
| Rapporto (punto/linea) | 58 |
| Inversione della polarità del tasto | |
| telegrafico | 58 |
| Selezione del modo operativo del | |
| tasto telegrafico | 58 |
| Memoria tasto telegrafico contest | 59 |
| Memoria messaggi | 59 |
| Registrazione di un messaggio in memoria | 59 |
| Programmazione della memoria messaggi | |
| (tramite tasto a palette) | 59 |
| Controllo del contenuto della memoria CW | 60 |
| Riproduzione in trasmissione del | |
| messaggio CW | 60 |
| Memoria TESTO | 61 |
| Registrazione nella memoria testo | 61 |
| Programmazione messaggio testo | 61 |
| Controllo del contenuto della memoria CW | 62 |
| Riproduzione in trasmissione del | |
| messaggio CW | 62 |
| Funzionamento modalità FM | 63 |
| Funzionamento con ripetitori | 63 |
| Funzionamento dello squelch | |
| codificato a toni | 63 |
| Funzione RTTY (FSK) | 64 |
| Collegamento ad un PC | 64 |
| Collegamento al terminale (TU) | 64 |
| Decodifica RTTY | 65 |
| Memoria testo RTTY | 66 |
| Programmazione messaggio testo sullo | |
| schermo TFT | 66 |
| Programmazione messaggio testo su | |
| tastiera remota FH-2 | 66 |
| Inserimento testo | 66 |
| Riproduzione in trasmissione del | |
| messaggio RTTY | 66 |
| Funzione Dati (PSK) | 67 |
| Collegamento ad un PC | 67 |
| Collegamento al dispositivo di | |
| comunicazione dati | 67 |
| Decodifica PSK | 68 |
| Memoria testo PSK | 69 |
| Programmazione messaggio testo sullo | |
| schermo TFT | 69 |
| Programmazione messaggio testo su | |
| tastiera remota FH-2 | 69 |
| Inserimento testo | 69 |
| Riproduzione in trasmissione del | |
| messaggio PSK | 69 |
| Funzionamento della memoria | 70 |
| Scrittura in memoria | 70 |
| Cancellazione dei dati dai canali memorie | 70 |
| Controllo dello stato della memoria canali | 71 |
| Contrassegnazione memorie | 71 |
| Visualizzazione del memory tag | 72 |
| Impostazione salto scansione | 72 |
| Richiamo di un canale di memoria diverso | |
| dall'ultima frequenza VFO utilizzata | 72 |
| Uso sulla banda dei 60 metri (5 MHz) | |
| (solo versioni per Stati Uniti e Regno Unito) | 73 |
| Funzionamento della modalità | |
| sintonia memoria | 73 |
| Trasferimento dati memorizzati a | |
| registro VFO | 73 |
| Scansione VFO e memoria | 74 |
| Scansione VFO/memoria | 74 |
| Scansione dei canali di memoria | |
| programmabili (PMS) | 75 |
| Altre funzioni | 76 |
| Funzionamento del registro banda | 76 |
| TOT (Time Out Timer) | 76 |
| Uso della frequenza di emergenza per | |
| l'Alaska: 5167.5 kHz | |
| (solo versione per Stati Uniti) | 77 |
| Acquisizione schermata | 77 |
| Uso della scheda SD | 78 |
| Tipi di schede SD utilizzabili | 78 |
| Installazione della scheda SD | 78 |
| Estrazione della scheda SD | 78 |
| Formattazione di una scheda SD | 78 |
| Salvataggio dati della memoria e | |
| dati menu impostazioni | 79 |
| Lettura dati della memoria e del | |
| menu impostazioni | 80 |
| Visualizzazione dei dati della scheda SD | 80 |
| Menu delle impostazioni | 81 |
| Uso del Menu | 81 |
| Accessori opzionali | 108 |
| Accordatore automatico antenna | |
| esterno FC-40 (per antenna filare) | 108 |
| Collegamenti a FTDX10 | 108 |
| Impostazione del ricetrasmittitore | 109 |
| Accordatura | 109 |
| Sistema con antenna ad accordatura | |
| attiva (ATAS-120A) | 110 |
| Collegamenti a FTDX10 | 110 |
| Impostazione del ricetrasmittitore | 110 |
| Accordatura | 110 |
| Accordatura manuale | 110 |
| Interruttori tastiera remota FH-2 | 111 |
| Filtro stretto CW XF-130CN | 112 |
| Maniglia di trasporto MHG-1 | 112 |
| Azzeramento del microprocessore | 113 |
| Caratteristiche tecniche | 114 |
| Generali | 114 |
| Trasmittitore | 114 |
| Ricevitore | 115 |
| Indice | 116 |
| GARANZIA LIMITATA YAESU | 118 |

Descrizione generale

Configurazione SDR ibrida ereditata dalla serie FTDX101

In aggiunta al ricevitore SDR a banda stretta che ottimizza straordinarie prestazioni base, l'FTDX10 presenta una configurazione SDR ibrida avvalendosi di un ricevitore SDR integrato a campionamento diretto, che consente la visualizzazione in tempo reale dello spettro dell'intera banda.

L'adozione del metodo SDR ibrido e l'impiego delle funzioni del metodo di campionamento diretto, consentono la visualizzazione in tempo reale a schermo intero delle informazioni dell'intera banda e il miglioramento delle prestazioni dell'intero circuito di ricezione con il metodo di down-conversion della tecnologia SDR a banda stretta.

È dotato di tre tipi di filtri a tetto

Questo ricetrasmittitore è dotato di tre tipi di filtri a tetto per larghezze di banda di 500 Hz, 3 kHz e 12 kHz. Questi filtri a banda stretta sono particolarmente utili su bande molto congestionate durante i contest, perchè sono in grado di attenuare drasticamente potenti segnali fuori banda nel 1° stadio IF e limitarne quindi gli effetti nel secondo stadio. Inoltre l'eccellente gamma dinamica e le caratteristiche IP3 ottimizzano l'elaborazione di tutti i segnali, dai più deboli ai più forti.

Impiego di 3DSS/doppio display SDR ibrido

In aggiunta alla tradizionale visualizzazione a cascata, è stato recentemente introdotto un metodo di immagini 3DSS (3 Dimensions Spectrum Stream). L'immagine 3DSS utilizza l'asse orizzontale (asse X) per la frequenza, l'asse verticale (asse Y) per l'intensità del segnale e l'asse Z per il tempo. Rispetto al metodo tradizionale a cascata, l'intensità del segnale è visualizzata in formato tridimensionale e a colori, il riconoscimento delle condizioni della banda è istantaneo, comodo e intuitivo.

Luminosissimo display TFT a colori con pannello a sfioramento

L'FTDX10 è dotato di un display TFT a colori da 5 pollici. Funzioni operative quali, banda di ricezione e strumenti di riduzione della rumorosità e dell'interferenza dei segnali, sono visualizzate graficamente. L'operatore, anche se impegnato in difficili operazioni, ad esempio nel corso di DXpedition e contest, può monitorare all'istante lo stato di ciascuna funzione.

Il display delle funzioni del filtro controlla lo stato della banda passante

Nella parte superiore del display, un display delle funzioni del filtro indica lo stato della banda passante. Oltre allo stato operativo delle funzioni di eliminazione delle interferenze, vengono visualizzate le informazioni relative al funzionamento del filtro. Questo consente non solo di apprendere istantaneamente lo stato di WIDTH, SHIFT, NOTCH e CONTOUR, ma anche di visualizzare lo stato dello spettro in RF nella banda passante.

Due stadi RF selezionabili amplificano i segnali desiderati dalla banda bassa a quella alta

RF AMP1 e AMP2 sono amplificatori RF a feedback negativo a bassa rumorosità che possono essere selezionati o abbinati opportunamente in serie per le varie condizioni di banda bassa, banda alta, frequenza e rumorosità.

Inoltre, la funzione IPO (Intercept Point Optimization, Ottimizzazione del punto d'intercetta) ottimizza la gamma dinamica e migliora le caratteristiche dei multi-segnali prossimali e di intermodulazione del ricevitore. L'influenza delle stazioni che trasmettono segnali di forte intensità, soprattutto nelle bande basse, può essere ridotta.

Le funzioni WIDTH e SHIFT a larghezza di banda infinitamente variabile consentono l'eliminazione delle interferenze

La funzione WIDTH consente di restringere la larghezza della banda ruotando la manopola WIDTH. La funzione SHIFT, può eliminare l'interferenza in un lato della banda passante. Spesso, i segnali deboli scompaiono a causa delle interferenze (comprese le liste d'attesa). Le interferenze possono essere estrapolate, lasciando soltanto il segnale desiderato, grazie alle esclusive caratteristiche di radicale filtraggio DSP.

La funzione CONTOUR è rinomata per l'efficiente attenuazione della rumorosità

Anziché utilizzare le caratteristiche di attenuazione estremamente brusche del DSP, il circuito CONTOUR offre la graduale modulazione del filtro passabanda DSP ed è in grado di attenuare o esaltare i componenti della larghezza di banda in segmenti. L'interferenza può così essere modellata in modo naturale, senza la brusca interruzione di parte del segnale. La funzione Contour è molto efficace nel riuscire ad estrapolare dall'interferenza il segnale desiderato.

DNR (Riduzione digitale del rumore) mediante elaborazione digitale DSP

Il circuito integrato di riduzione digitale del rumore può essere impostato sull'algoritmo di lavoro ottimale variando i parametri dei 15 passi a seconda del tipo di rumorosità.

La funzione NOTCH può eliminare un'eterodina indesiderata, e la funzione DNF è in grado di attenuare istantaneamente segnali di battimento multipli

Quando nella banda passante del ricevitore sono presenti interferenze di battimento, la funzione IF NOTCH è in grado di attenuare sensibilmente una parte ristretta della banda passante e di rimuovere l'interferenza. Inoltre, in presenza di più interferenze, il sistema di tracciamento automatico DSP DNF (filtro a soppressione digitale "Notch") può rivelarsi efficace, anche in caso di frequenza delle interferenze variabile.

MPVD (MULTI PURPOSE VFO OUTER DIAL, MANOPOLA ESTERNA VFO MULTIFUNZIONE)

Un grande anello multifunzione è posto all'esterno della manopola principale. Viene usato frequentemente per il chiarificatore o per una funzione CS (Custom select, personalizzabile). L'operatore può assegnare alla MPVD funzioni preferite, azionabili con un unico tocco. L'anello può essere impiegato per regolare importanti funzioni senza togliere la mano dalla manopola principale. Questa funzione può essere molto comoda nelle comunicazioni radio ad onde corte che variano costantemente.

Manopola [FUNC] (funzione)

Premere semplicemente la manopola funzione [FUNC] per selezionare agevolmente il menu delle impostazioni, quindi modificare il valore impostato. La risposta rapida è possibile anche durante il funzionamento. Assegnare una funzione usata frequentemente o il menu delle impostazioni per poter poi modificare agevolmente l'impostazione ruotando la manopola.

Stadio finale dell'amplificatore potente ed affidabile

L'amplificatore di potenza FTDX10 utilizza una coppia di transistor RD70HUP2 in una configurazione ad amplificatore RF push-pull che eroga una potenza di trasmissione di alta qualità a 100 watt, a bassa distorsione.




Scheda di memoria SD

Un vano per schede SD sul pannello frontale consente l'uso di una scheda di memoria SD disponibile in commercio per la registrazione/riproduzione del segnale audio ricevuto, la registrazione vocale per la trasmissione, il salvataggio dei vari parametri operativi, il salvataggio dei contenuti delle memorie e l'acquisizione schermata (salvataggio della schermata del display). La scheda SD viene utilizzata anche per aggiornare il firmware.





Precauzioni di sicurezza

Si osservi innanzitutto che l'azienda non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali danni causati al cliente o a terzi dall'uso di questo prodotto o per eventuali anomalie o guasti che si verifichino durante l'uso o l'uso improprio del presente prodotto, se non diversamente previsto dalla legge.







Tipo e significato dei segnali

- | | | |
|---|-------------------|--|
|  | PERICOLO | Questo segnale indica un'imminente situazione di pericolo che, se non evitata, potrebbe causare incidenti gravi o anche mortali. |
|  | ATTENZIONE | Questo segnale indica una potenziale situazione di pericolo che, se non evitata, potrebbe causare incidenti gravi o anche mortali. |
|  | ATTENZIONE | Questo segnale indica una potenziale situazione di pericolo che, se non evitata, potrebbe causare incidenti di lieve o media gravità o solo danni materiali. |










Tipo e significato dei simboli










- | | |
|---|--|
|  | Operazioni vietate che non devono essere eseguite per garantire l'uso sicuro di questa radio. Per esempio,  significa che è proibita ogni operazione di smontaggio. |
|  | Precauzioni da osservare per garantire l'uso sicuro di questa radio. Per esempio,  significa che occorre scollegare l'alimentazione. |

PERICOLO

















- | | | | |
|---|--|---|---|
|  | Non usare il dispositivo in “luoghi o veicoli nei quali il suo utilizzo sia vietato”, come ad esempio ospedali ed aeroplani. Il corretto funzionamento di dispositivi elettronici e medici potrebbe essere compromesso. |  | Non usare il dispositivo in presenza di gas infiammabili. Potrebbero verificarsi incendi ed esplosioni. |
|  | Non usare il prodotto durante la guida di auto o moto. Potrebbero verificarsi incidenti. Prima di utilizzare il dispositivo, arrestare il mezzo in un luogo sicuro. |  | In caso di attivazione di un allarme con l'antenna collegata, interrompere immediatamente l'alimentazione elettrica alla radio e scollegare l'antenna esterna dalla radio. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura causati da fulmini. |
|  | Non trasmettere con il dispositivo in luoghi affollati per evitare possibili disturbi ad eventuali persone sulle quali siano stati impiantati dispositivi medici, ad esempio pacemaker. Le onde elettromagnetiche irradiate dal dispositivo possono disturbare le apparecchiature mediche, causando incidenti dovuti a malfunzionamenti. |  | Non toccare a mani nude eventuali liquidi che fuoriescano dal display a cristalli liquidi. Il contatto del liquido con la pelle o con gli occhi può causare ustioni di natura chimica. In tal caso, ricorrere immediatamente alle cure di un medico. |
|  | Non toccare l'antenna durante la trasmissione. Potrebbero verificarsi lesioni personali, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. | | |

ATTENZIONE

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | Non usare tensioni diverse da quella di alimentazione prescritta per il dispositivo. Potrebbero verificarsi incendi e scariche elettriche. |  | Qualora la radio emetta fumo od odori anomali, disinserire l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa. Potrebbero verificarsi incendi, perdite di liquido, surriscaldamento, danni, innesto di scintille e guasti all'apparecchiatura. Rivolgersi al nostro servizio di assistenza clienti o al punto vendita nel quale si è acquistato il dispositivo. |
|  | Non trasmettere ininterrottamente per lunghi periodi di tempo. Questo potrebbe provocare l'innalzamento della temperatura dell'unità principale del dispositivo, con conseguenti ustioni e guasti da surriscaldamento. |  | Tenere sempre puliti i contatti del connettore di alimentazione e la zona circostante. Potrebbero verificarsi incendi, perdite di liquido, surriscaldamento, rotture, innesto di scintille, ecc. |
|  | Non smontare o modificare il dispositivo. Potrebbero verificarsi lesioni personali, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |  | Scollegare i cavi di alimentazione e di collegamento prima di installare accessori venduti separatamente o di sostituire il fusibile. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |
|  | Non maneggiare il connettore di alimentazione con le mani bagnate. Inoltre, non collegare o scollegare il connettore di alimentazione con le mani bagnate. Potrebbero verificarsi incendi, perdite di liquido, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |  | Non tagliare mai il portafusibile sul cavo di alimentazione CC. Potrebbero verificarsi cortocircuiti con conseguente innesto di scintille e incendi. |
|  | Non utilizzare fusibili diversi da quelli indicati. Potrebbero verificarsi incendi e danni all'apparecchiatura. | | |

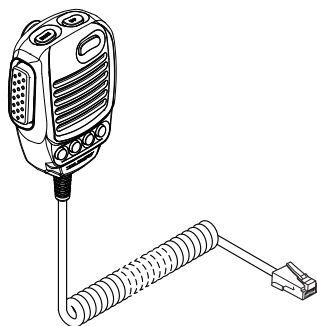
| | | | |
|---|---|---|---|
|  | Impedire che oggetti metallici (ad esempio cavi metallici) e acqua penetrino all'interno del prodotto. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |  | Evitare l'uso di cuffie e auricolari ad alto volume. L'esposizione prolungata ad alti volumi può causare lesioni all'udito. |
|  | Non posizionare il dispositivo in prossimità di zone esposte all'umidità (ad esempio, nelle vicinanze di un umidificatore). Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. | | Non usare il dispositivo in presenza di cavi di alimentazione o di collegamento danneggiati e nel caso in cui non si riesca a collegare saldamente il connettore dell'alimentazione c.c. Rivolgersi al nostro servizio di assistenza clienti o al punto vendita nel quale si è acquistato il dispositivo per evitare che queste condizioni provochino incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |
|  | Al collegamento di un cavo di alimentazione, CC prestare attenzione a non invertire i poli positivo e negativo. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |  | Per l'installazione di accessori venduti separatamente e la sostituzione del fusibile seguire le istruzioni fornite. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |
|  | Non usare cavi di alimentazione c.c. diversi da quello allegato o prescritto. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. |  | Non utilizzare il dispositivo se si attiva l'allarme. Per motivi di sicurezza, scollegare dalla presa CA il connettore del dispositivo di alimentazione CC collegato al prodotto. Non toccare l'antenna. Potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura causati da fulmini. |
|  | Non piegare, torcere, tirare, riscaldare e modificare il cavo di alimentazione e i cavi di collegamento. I cavi potrebbero tagliarsi o danneggiarsi con conseguenti incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. | | |
|  | Per collegare e scollegare i cavi di alimentazione e di collegamento non tirarli. Per scollegarli agire sul connettore. In caso contrario potrebbero verificarsi incendi, scariche elettriche e danni all'apparecchiatura. | | |

⚠ ATTENZIONE

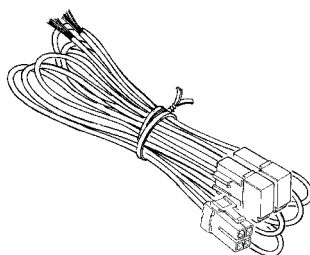
| | | | |
|---|---|---|--|
|  | Non posizionare il dispositivo in prossimità di sistemi di riscaldamento o in luoghi direttamente esposti ai raggi solari. Potrebbero verificarsi deformazioni e scolorimento. |  | Non alzare eccessivamente il volume quando si usano cuffie o auricolari. Potrebbero verificarsi lesioni all'udito. |
|  | Non installare il dispositivo in luoghi particolarmente polverosi e umidi. Potrebbero verificarsi incendi e danni all'apparecchiatura. |  | Per motivi di sicurezza, disinserire l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione CC collegato al connettore CC quando si prevede di non utilizzare il dispositivo per un lungo periodo di tempo. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendi e surriscaldamento. |
|  | Durante la trasmissione rimanere alla maggior distanza possibile dall'antenna. La prolungata esposizione alle radiazioni elettromagnetiche può avere effetti negativi sul corpo umano. |  | Non lanciare il dispositivo né sottoporlo a forti urti. Il dispositivo stesso potrebbe danneggiarsi. |
|  | Non pulire la superficie esterna con diluente, benzene, ecc. Utilizzare un panno morbido e asciutto per eliminare eventuali macchie dalla superficie esterna. |  | Non installare il dispositivo in prossimità di schede magnetiche e videocassette. I dati presenti sulle carte di credito e sulle videocassette potrebbero essere cancellati. |
|  | Tenere lontano dalla portata dei bambini piccoli. In caso contrario, i bambini potrebbero ferirsi. |  | Non installare il dispositivo su superfici instabili o in pendenza o su superfici esposte a notevoli vibrazioni. Il dispositivo potrebbe ribaltarsi o cadere con conseguenti incendi, lesioni personali o danni all'apparecchiatura. |
|  | Non appoggiare oggetti pesanti sui cavi di alimentazione e di collegamento. I cavi di alimentazione e di collegamento potrebbero danneggiarsi, con conseguente pericolo di incendio e scariche elettriche. |  | Non salire con i piedi sul prodotto, appoggiarvi oggetti pesanti o inserire oggetti al suo interno. In caso contrario, l'apparecchiatura potrebbe danneggiarsi. |
|  | Non utilizzare il dispositivo per trasmettere nelle vicinanze di apparecchi radiotelevisivi. Si potrebbero verificare interferenze elettromagnetiche. | | |
|  | Non usare prodotti opzionali diversi da quelli autorizzati da Yaesu. In caso contrario, l'apparecchiatura potrebbe danneggiarsi. |  | Se si collega un microfono al dispositivo, utilizzare esclusivamente quello del tipo specificato. In caso contrario, l'apparecchiatura potrebbe danneggiarsi. |
|  | Prima dell'eventuale utilizzo del dispositivo su vetture ibride o elettriche, chiedere consiglio alla casa costruttrice della vettura. Eventuali interferenze generate dalle apparecchiature elettriche (inverter, ecc.) installate sulla vettura, potrebbero impedire la corretta ricezione delle trasmissioni da parte di questo dispositivo. | | |

Accessori e Opzioni

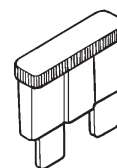
Accessori in dotazione



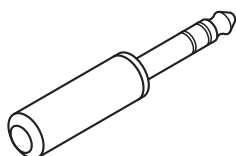
Microfono palmare SSM-75E



Cavo di alimentazione CC



Fusibile di ricambio (25 A)



Spina tripolare da 6,3 mm

- Manuale d'uso
- Mappa mondiale
- Adesivo

Opzioni disponibili

- | | |
|---|------------|
| • Microfono palmare (equivalente al microfono in dotazione) | SSM-75E |
| • Microfono di riferimento | M-1 |
| • Microfono a doppio elemento | M-100 |
| • Microfono da tavolo | M-70 |
| • Cuffie stereo leggere | YH-77STA |
| • Altoparlante esterno | SP-30 |
| • Accordatore automatico antenna esterno | FC-40 |
| • Antenna ad accordatura attiva (tipo automatico) | ATAS-120A |
| • Kit base antenna (per ATAS-120A) | ATBK-100 |
| • Antenna ad accordatura attiva (tipo manuale) | ATAS-25 |
| • Tastiera remota | FH-2 |
| • Unità LAN | SCU-LAN110 |
| • Filtro stretto CW (C/F: 9.005 MHz, B/W: 300 Hz) | XF-130CN |
| • Maniglia di trasporto | MHG-1 |

Installazione e connessioni

Considerazioni sulle antenne

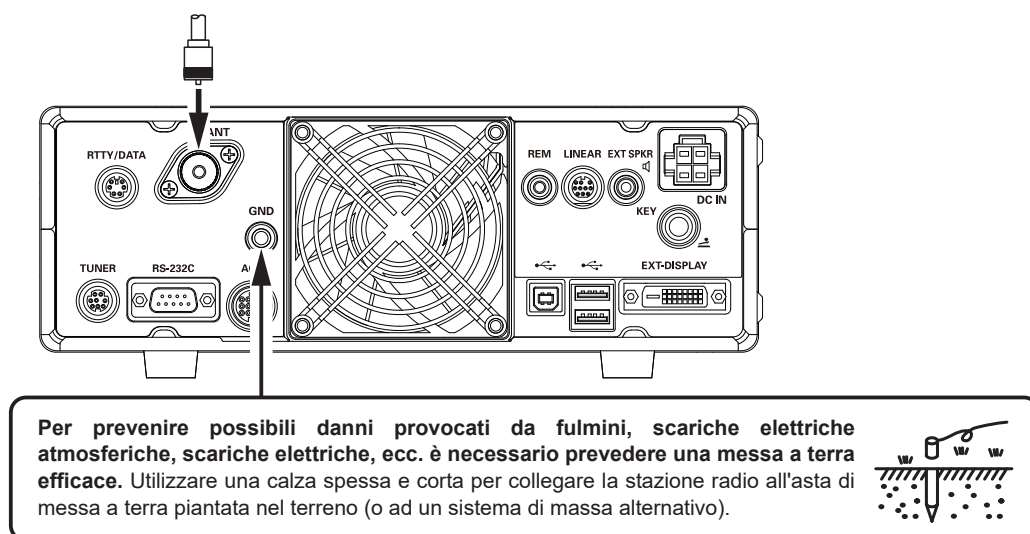
L'FTDX10 è progettato per collegare un'antenna con impedenza resistiva di 50 Ohm sulle frequenze dei radioamatori. Selezionare un'antenna idonea (antenna a dipolo, antenna YAGI, antenna cubica quad, ecc.) adatta per il funzionamento e le bande selezionati.

Costruire l'antenna e il cavo coassiale oppure utilizzare un accordatore d'antenna idoneo, in modo da mantenere l'impedenza in ingresso al connettore dell'antenna dell'FTDX10 per un ROS non superiore a 1,5. Un'attenta preparazione dell'antenna e/o dell'accordatore assicurerà prestazioni ottimali e la protezione del ricetrasmittitore contro possibili danni.

Sull'antenna possono essere presenti tensioni RF elevate del trasmettitore; installarla in una posizione nella quale non possa venire toccata durante il funzionamento.

Collegamenti antenna

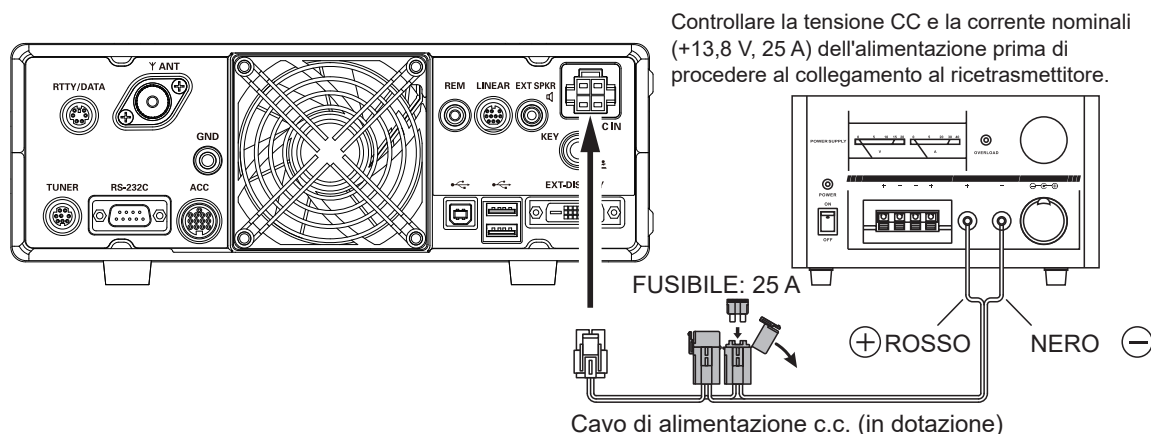
Seguire attentamente l'esempio relativo al corretto collegamento di antenne e cavi coassiali.



Collegamenti cavo di alimentazione

Seguire attentamente le figure relative al corretto collegamento del cavo di alimentazione CC.

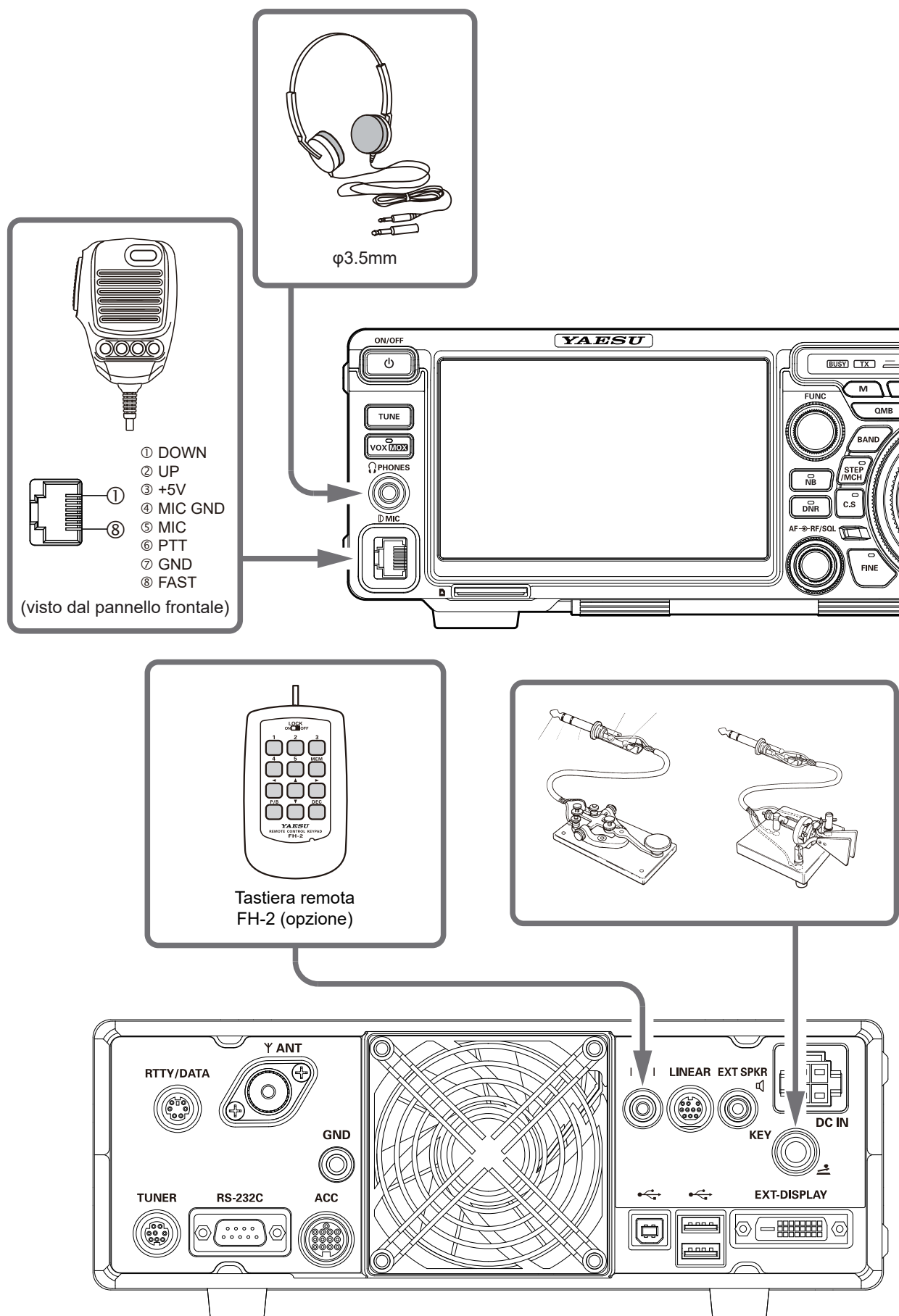
Utilizzare il cavo di alimentazione c.c. in dotazione con l'FTDX10 per il collegamento all'alimentazione.



Linee guida per l'installazione

- Garantire un'adeguata ventilazione attorno al ricetrasmittitore, per evitare il surriscaldamento e il conseguente possibile decadimento delle prestazioni.
- Non installare il ricetrasmittitore in una posizione meccanicamente instabile o un punto esposto alla possibile caduta di oggetti situati superiormente.
- Per minimizzare la possibilità di interferenze ad altri apparecchi d'intrattenimento domestici, adottare le opportune precauzioni compresa la collocazione alla maggior distanza possibile delle antenne TV/FM da quelle dei dispositivi di trasmissione amatoriali. Mantenere i cavi coassiali di trasmissione separati dai cavi collegati ad apparecchi d'intrattenimento domestici.
- Il cavo di alimentazione CA collegato ad una presa con collegamento a terra. Una presa con collegamento a terra deve essere collegata al conduttore di protezione.

Collegamenti di microfono, cuffie, tasto, tasto telegrafico e FH-2



La tensione a tasto alzato è di circa +5,0 Vcc, mentre la corrente a tasto abbassato è di circa 3 mA.

Collegamenti all'amplificatore lineare

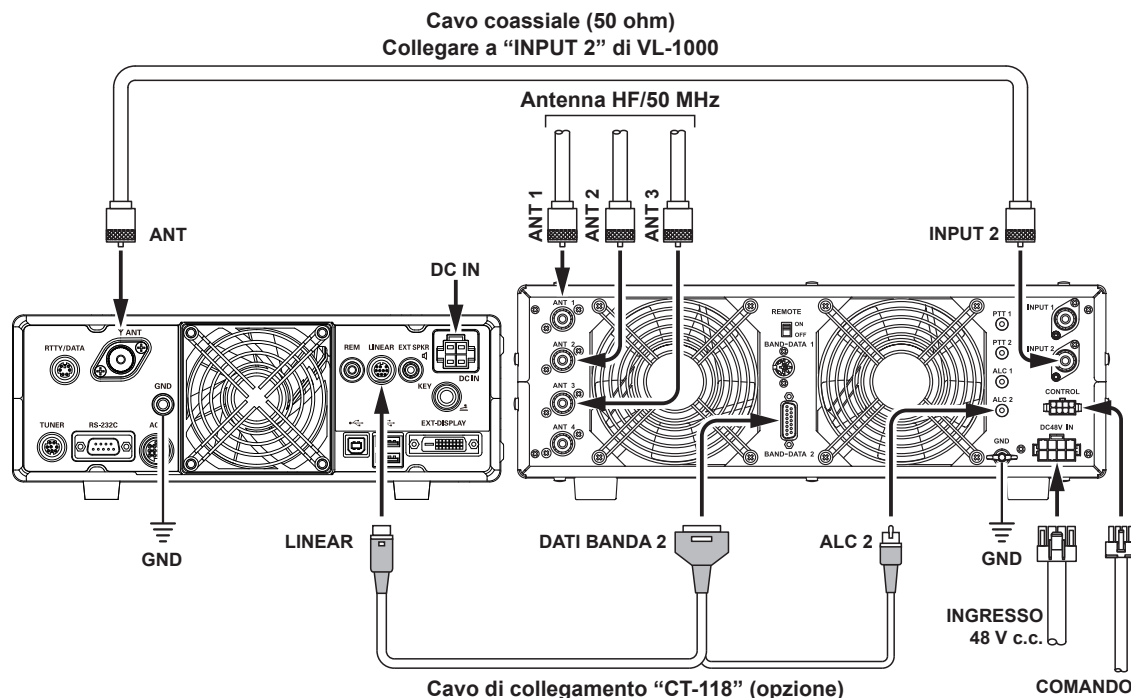


Accertarsi che FTDX10 e VL-1000 siano entrambi disinseriti e seguire le istruzioni di installazione riportate nella seguente figura.

• Collegamento ad amplificatore lineare VL-1000



- Consultare il manuale d'uso del VL-1000 per i dettagli relativi al funzionamento dell'amplificatore.
- Non collegare o scollegare i cavi coassiali con le mani umide.



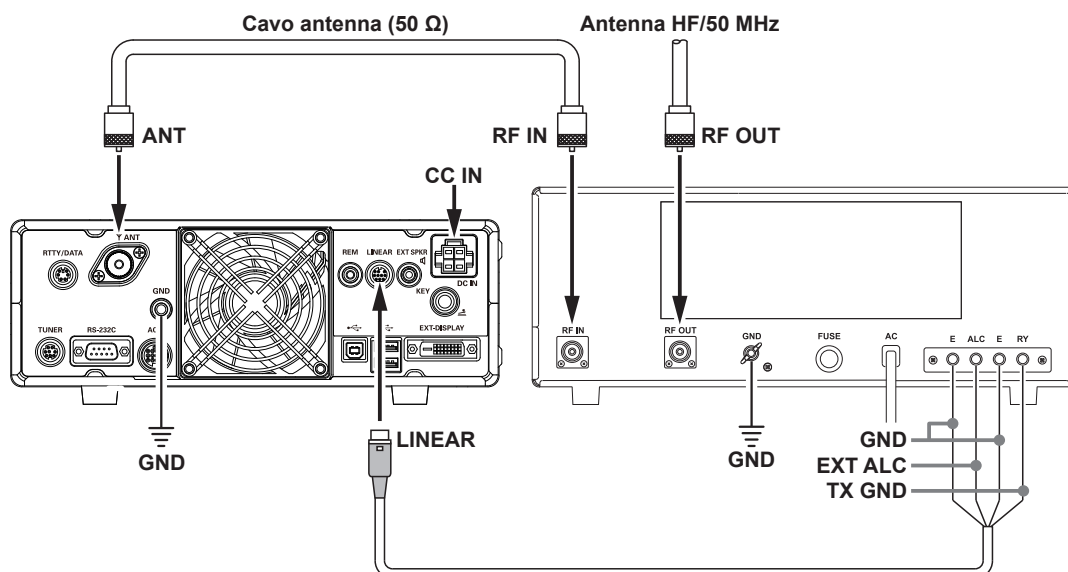
• Collegamento ad altri amplificatori lineari



- Il contatto 2 di TX GND OUT del connettore LINEAR è un circuito di commutazione a "collettore aperto", in grado di gestire tensioni positive dell'avvolgimento del relé fino a +60 Vcc a 200 mA o +30 Vcc a 1 A.
- Se si utilizzano più amplificatori lineari, in funzione della banda, occorre prevedere la commutazione esterna della banda della linea comando relé "Linear Tx" da "TX GND OUT" sulla presa LINEAR.



Non superare la tensione o la corrente nominali massime ammesse per il contatto 2 di "TX GND OUT" della presa LINEAR. Questa linea non è compatibile con tensioni CC negative o con tensioni CA di qualsiasi grandezza.

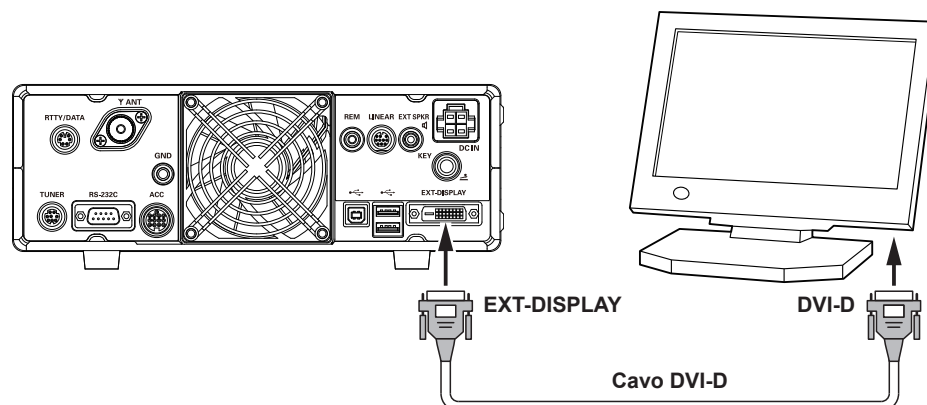


Collegamenti del display

L'uscita digitale video del ricetrasmittitore FTDX10 può essere mostrata su un grande monitor. Utilizzare un cavo DVI-D, disponibile in commercio, per collegare un monitor del display direttamente al terminale "EXT-DISPLAY" (DVI-D) sul retro dell'FTDX10.



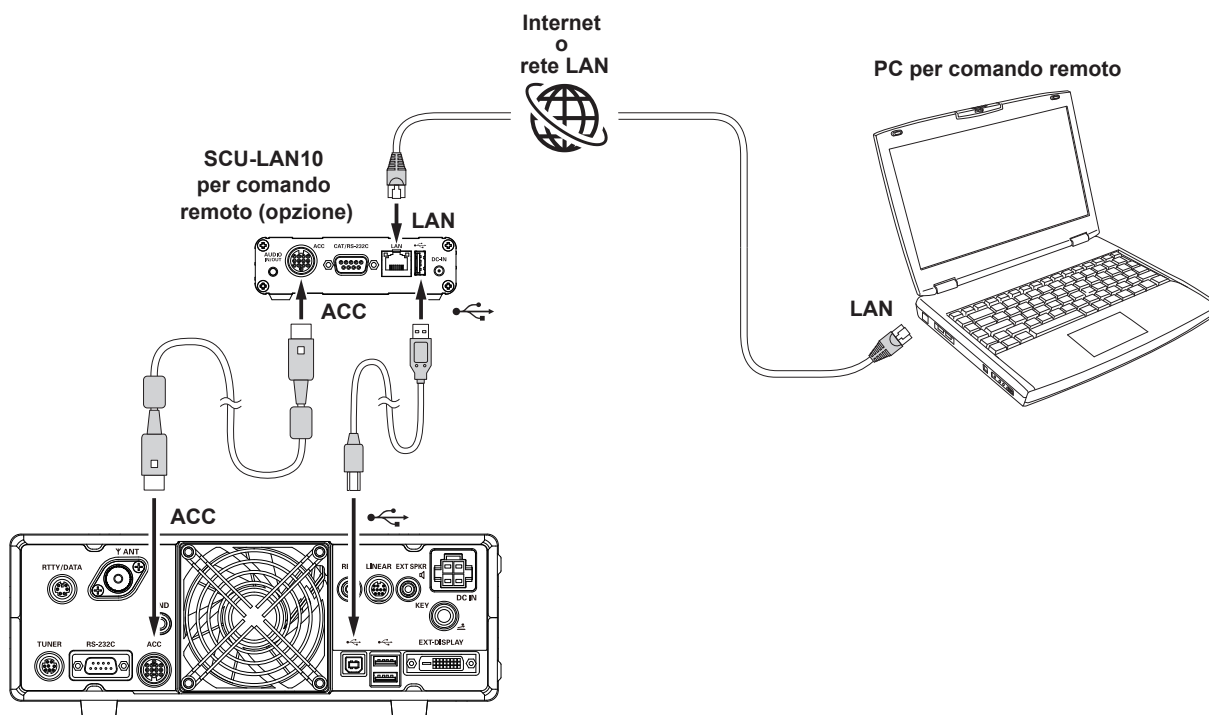
Il cavo DVI-D può essere usato con cavi single link o dual link.



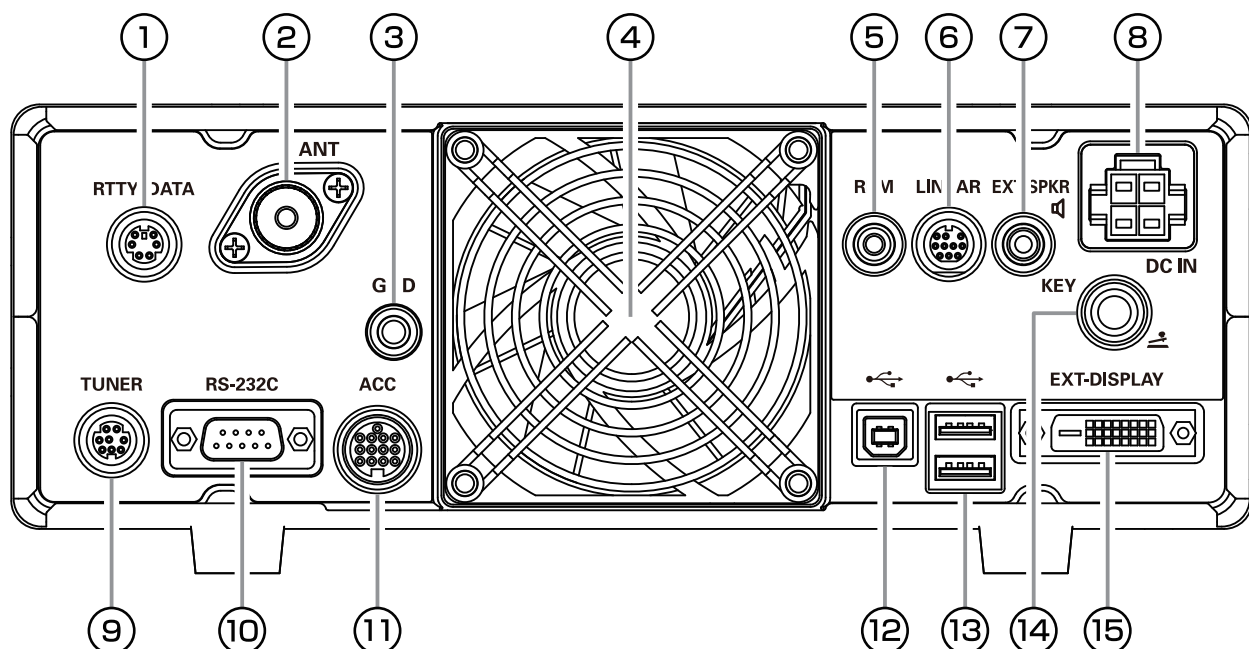
Collegamento per funzionamento remoto (unità LAN "SCU-LAN10")

Azionare il ricetrasmittitore da una posizione remota. Utilizzare l'unità LAN opzionale "SCU-LAN10" per collegare FTDX10 ad una LAN o ad Internet, quindi usare il software di controllo del PC scaricabile dal sito Yaesu. In aggiunta al funzionamento remoto base del ricetrasmittitore, l'unità LAN consente il monitoraggio dei display dei vari analizzatori, per poter operare con comodità. In aggiunta al funzionamento da una postazione remota, è possibile collegarsi alla propria rete LAN domestica e controllare comodamente lo stato delle bande su un grande display, lontano dalla stazione amatoriale.

Oltre ai segnali audio ricevuti e trasmessi, è possibile gestire in remoto anche le funzioni RF scope e AF scope, consentendo così comode comunicazioni in remoto con semplici impostazioni e sintonizzazioni del display dello stato delle bande, mentre è possibile gestire le varie impostazioni dei filtri, le funzioni di eliminazione delle interferenze, ecc. utilizzando la funzione dell'analizzatore di spettro da un PC.

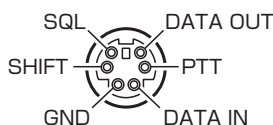


Pannello posteriore



① RTTY/DATA

Questa presa a 6 poli (ingresso/uscita) consente il collegamento di un circuito in ingresso AFSK da un terminale di nodo (TNC) e fornisce anche un'uscita audio costante per il ricevitore e una linea di manipolazione FSK.



② ANT

Collegare le antenne principali a queste prese utilizzando connettori tipo M (PL-259) e discese coassiali. L'accordatore d'antenna interno opera soltanto sulle antenne collegate a queste prese e solo in fase di trasmissione.

③ GND

Utilizzare questo terminale per collegare il ricetrasmittitore ad una massa efficace, per garantire sicurezza e prestazioni ottimali. Utilizzare una calza di diametro elevato e corta per i collegamenti a massa.

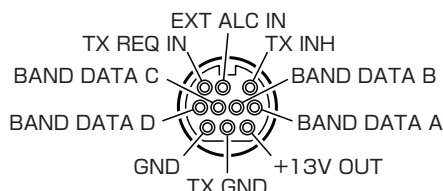
④ Ventola di raffreddamento

⑤ REM

Collegando la tastiera di comando remoto FH-2 a questa presa dorata, è possibile accedere direttamente alla CPU dell'FTDX10 per controllare le funzioni della memoria tastiera contest ed anche per il controllo di frequenza e funzioni.

⑥ LINEAR

Questa presa a 10 poli fornisce i dati di selezione banda utilizzabili per comandare accessori opzionali come, ad esempio, l'amplificatore lineare allo stato solido VL-1000.

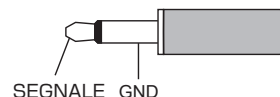


⑦ EXT SPKR

Questa presa bipolare, da 3,5 mm consente il collegamento ad un altoparlante esterno. L'impedenza alla presa è di 4-8 Ohm. Il volume varia in funzione dell'impostazione della manopola [AF] sul pannello frontale.



L'inserimento di una spina nella presa altera la configurazione degli altoparlanti interni.



⑧ DC IN

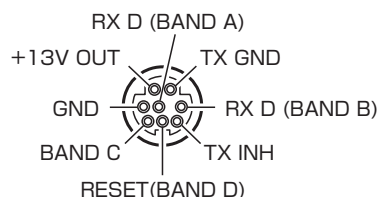
Questa è la presa di alimentazione a CC del ricetrasmittitore.

Utilizzare il cavo CC in dotazione per il collegamento ad un alimentatore a CC, in grado di erogare almeno 25 A a 13,8 Vcc.



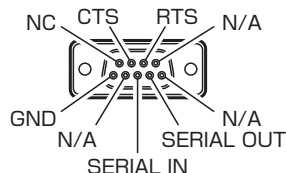
⑨ TUNER

Questa uscita a 8 poli viene usata per il collegamento all'accordatore automatico antenna esterno FC-40.



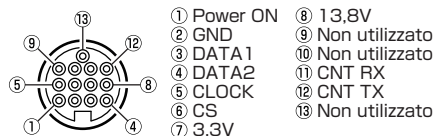
10 RS-232C

Questa presa seriale DB-9 a 9 poli consente di comandare l'FTDX10 da un computer esterno. Collegare un cavo seriale a questa presa e alla porta COM RS-232C del proprio PC (non è richiesta alcuna interfaccia esterna).



11 ACC

Questa presa a 13 poli può essere collegata ad un dispositivo esterno.



12 USB

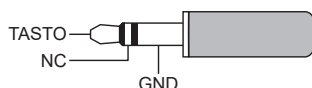
Il collegamento di un computer a questa presa con un cavo USB, disponibile in commercio, consente di comandare in remoto l'unità dal computer mediante i comandi CAT. La presa può anche essere usata per i segnali audio in ingresso e uscita e per il comando del trasmettitore. Per il comando remoto da PC è necessario un driver USB. Scaricare il driver dal sito web Yaesu (<http://www.yaesu.com>).

13 Presa USB

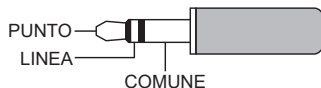
Collegare una tastiera USB tipo A o un mouse, utilizzabili per selezionare opzioni sullo schermo o per digitare caratteri.

14 KEY

Questa presa tripolare da 1/4 " consente il collegamento di un tasto CW o di un manipolatore a palette. Alla presa non è possibile collegare spine bipolari. La tensione a tasto alzato è di +5,0 Vcc e la corrente con tasto abbassato è di 3 mA.



Quando si collega un solo tasto diretto



Quando si collega un manipolatore elettronico a palette

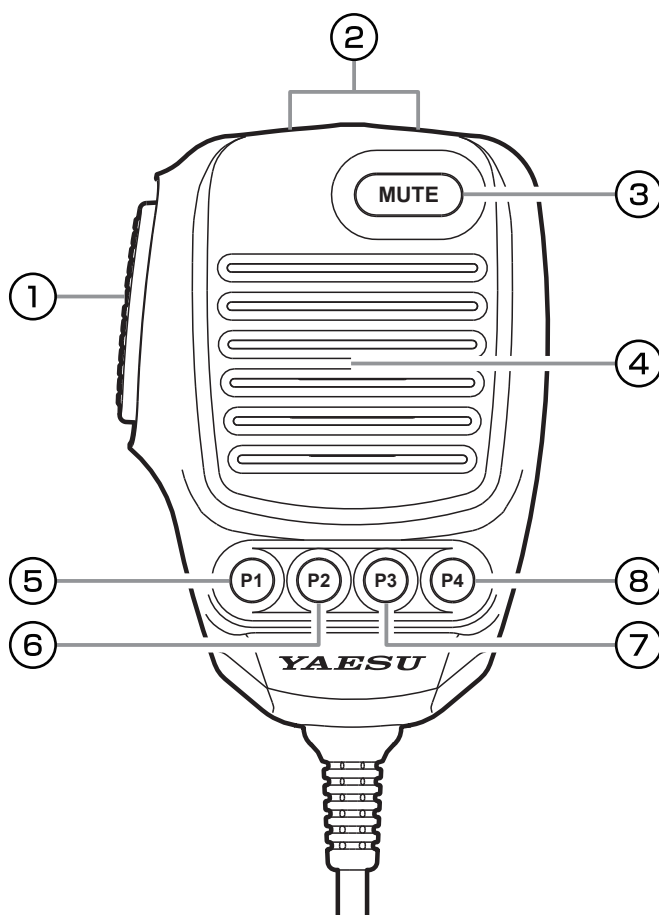
15 EXT-DISPLAY

Connettore DVI-D per un monitor esterno. Quando si utilizza un monitor esterno, impostare l'opzione del "EXT DISPLAY" del menu impostazioni (pagina 106) su "ON".



Collegare un monitor con risoluzione 800 x 480 o risoluzione 800 x 600.

SSM-75E Interruttori sul microfono



① Interruttore PTT

Commuta la trasmissione/ricezione.
Premere per trasmettere e rilasciare per ricevere.

② Tasto DWN / UP

I tasti [UP]/[DWN] possono anche essere usati per la scansione manuale delle frequenze verso l'alto o verso il basso.

- L'entità di variazione della frequenza dipende dalla modalità operativa (impostazione predefinita: vedere la tabella seguente).

| Modalità operativa | UP | DWN |
|---|--------|--------|
| LSB / USB / CW-L / CW-U DATA-L / DATA-U RTTY-L / RTTY-U / PSK | +10Hz | -10 Hz |
| AM / AM-N / FM / FM-N DATA-FM / D-FM-N | +10kHz | -10kHz |

- L'entità di variazione della frequenza può essere modificata nel menu delle impostazioni.

| Modalità operativa | Opzione menu | Passo |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| LSB / USB CW-L / CW-U | SSB/CW DIAL STEP (pagina 105) | 5/10 (Hz) |
| DATA-L / DATA-U RTTY-L / RTTY-U PSK | RTTY/PSK DIAL STEP (pagina 105) | |
| AM / AM-N | AM CH STEP (pagina 105) | 2.5/5/9/10/ 12.5/25 (kHz) |
| FM / FM-N DATA-FM D-FM-N | FM CH STEP (pagina 105) | 5/6.25/10/ 12.5/20/25 (kHz) |

③ Tasto MUTE

Premendo il tasto MUTE, l'audio del ricevitore viene disattivato.

④ Microfono

Parlare nel microfono con un tono di voce normale con il microfono a 5 cm dalla bocca.

⑤ Tasto P1

Questo tasto inserisce e disinserisce il blocco della manopola principale. Con il "Blocco" inserito, rimane possibile ruotare la manopola principale, ma la frequenza non cambia e il display frequenze visualizza "LOCK".
Ha la stessa funzione del tasto [LOCK] sul pannello frontale del ricetrasmittitore.

⑥ Tasto P2

Lo stato operativo corrente può essere salvato in un canale di memoria dedicato (QMB: Quick Memory Bank, Banco memoria rapido) con un semplice tocco.
Ha la stessa funzione del tasto [QMB] sul pannello frontale del ricetrasmittitore.

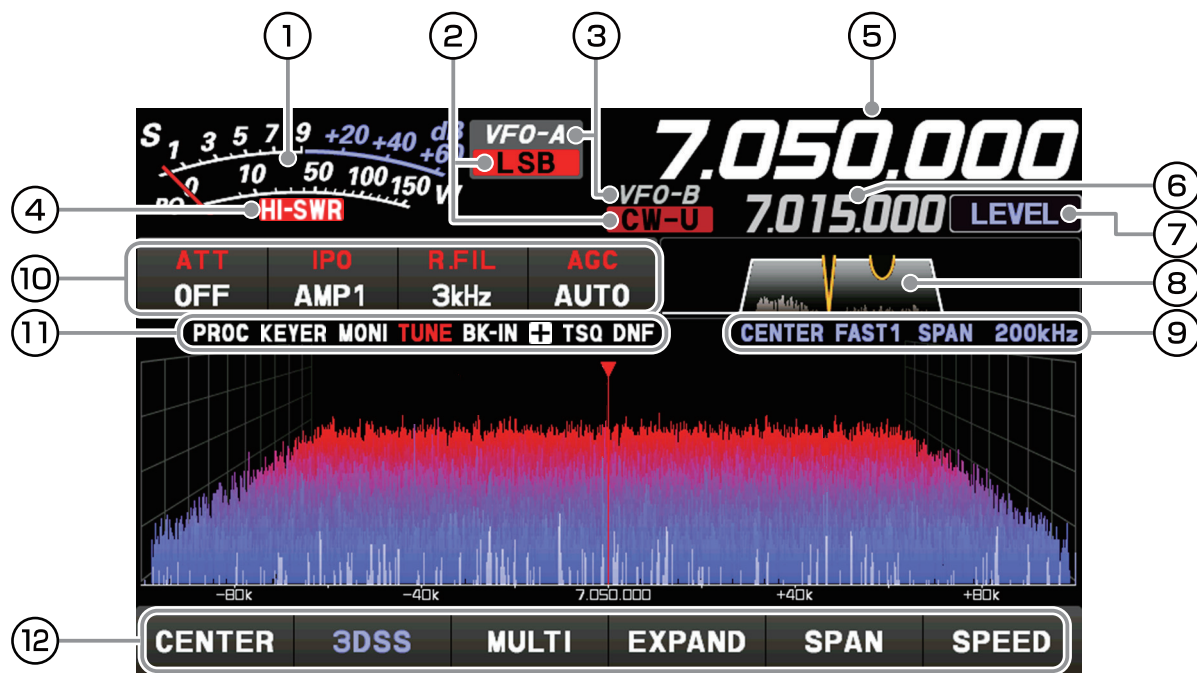
⑦ Tasto P3

Premendo momentaneamente questo tasto, si scambiano i dati delle frequenze delle bande VFO-A e VFO-B.
Ha la stessa funzione del tasto [A/B] sul pannello frontale del ricetrasmittitore.

⑧ Tasto P4

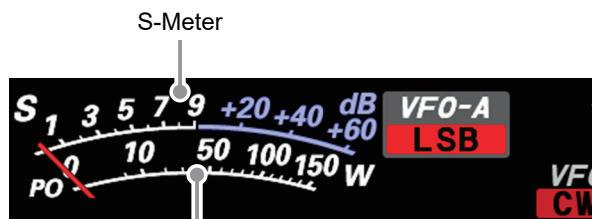
Questo tasto consente di variare la frequenza di funzionamento tra VFO e il sistema di memorie.
Ha la stessa funzione del tasto [V/M] sul pannello frontale del ricetrasmittitore.

Segnalazioni display



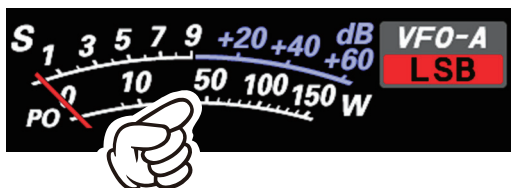
- ① Funziona come uno strumento S in ricezione. In modalità di trasmissione, selezionare lo strumento desiderato tra: PO, COMP, ALC, VDD, ID e SWR.
- ② Visualizza la modalità operativa corrente.
- ③ In modalità VFO, vengono visualizzate "VFO-A" o "VFO-B". Nella modalità Memoria, vengono visualizzati il tipo e il numero di canale della memoria richiamata.
- ④ Questo display segnala un'eventuale anomalia al sistema dell'antenna. Se si illumina, controllare immediatamente il sistema dell'antenna.
- ⑤ Visualizza la frequenza di trasmissione/ricezione di VFO-A.
- ⑥ Visualizza la frequenza di trasmissione/ricezione di VFO-B. Durante il funzionamento della funzione chiarificatore, viene visualizzato l'offset (differenza tra frequenza in ricezione e frequenza in trasmissione).
- ⑦ Vengono visualizzate le funzioni attive durante la rotazione della manopola [FUNC].
- ⑧ Visualizza lo stato della banda passante del filtro DSP.
- ⑨ Visualizza modalità, velocità di commutazione e intervallo (gamma di visualizzazione) dello schermo dell'analizzatore.
- ⑩ Visualizza lo stato delle impostazioni di varie importanti operazioni del ricevitore. L'impostazione può essere modificata sfiorandola.
- ⑪ L'icona della funzione attiva si illumina.
- ⑫ Sfiorare lo schermo dell'analizzatore per commutarne la modalità di visualizzazione tra la visualizzazione 3DSS e quella a cascata, per visualizzare l'oscilloscopio e AF-FFT, per attivare l'area di visualizzazione dello schermo dell'analizzatore, per impostare l'intervallo delle frequenze (gamma di visualizzazione) o per attivare la velocità di commutazione.

① Visualizzazione strumento



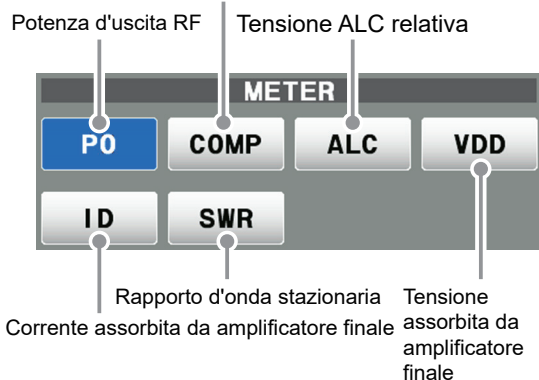
Potenza d'uscita RF

Quando si sfiora lo schermo dello strumento, viene visualizzata la schermata di selezione dello strumento di trasmissione (l'impostazione predefinita è "PO").



Sfiorare l'area dello strumento

Visualizzazione controllo guadagno AMC (Visualizza il livello di comprensione durante il funzionamento del processore del parlato) Effettuare le regolazioni premendo la manopola [FUNC] → sfiorare [COMP] → ruotare la manopola [FUNC].



② Display della MODALITÀ operativa

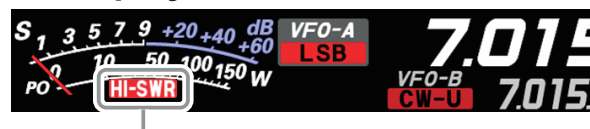
Visualizza la modalità operativa corrente. Selezionandolo, viene visualizzata la schermata per la selezione della modalità operativa. Sfiare la modalità operativa desiderata per selezionarla.



③ Display dello stato operativo

- VFO-A:** Si illumina in modalità VFO-A.
- VFO-B:** Si illumina in modalità VFO-B.
- M-xx:** Visualizza il numero del canale selezionato nella modalità memoria.
- MT:** Si illumina durante il funzionamento della sintonia memoria.
- QMBxx:** Si illumina durante la funzione memoria rapida.
- M-Pxx:** Si illumina durante la scansione della memoria programmabile.
- EMG:** Si illumina durante le chiamate dalla frequenza impostata per le chiamate di emergenza.

④ Display HI-SWR



Questa è la notifica di segnalazione di un'anomalia al sistema dell'antenna.

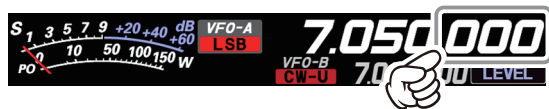
Se si illumina l'indicazione "HI-SWR", controllare immediatamente il sistema dell'antenna per verificare l'eventuale presenza di un'anomalia.

⑤ Display frequenze (VFO-A)

Mostra le frequenze di trasmissione e ricezione di VFO-A.

• Immissione frequenza da tastiera

1. Sforare l'area "Hz" del display frequenze.



2. Inserire la frequenza mediante i tasti numerici.



Cancella tutti i numeri inseriti.

- In caso di inattività entro 10 secondi, il comando viene annullato.
3. Sforare [ENT] per confermare.
 - Una scelta rapida per le frequenze che terminano con zero - sfiorare [ENT] dopo l'ultima cifra diversa da zero.

Esempio:

Per digitare 7.00.000 MHz

[0] → [7] → [ENT] o [7] → [.] → [ENT]

Per digitare 7.03.000 MHz

[7] → [.] → [0] → [3] → [ENT]

• Sintonizzazione con passi di 1 MHz o 1 kHz

Per impostare momentaneamente la manopola su passi da 1 MHz o 1 kHz, sfiorare l'area "MHz" o "kHz" del display frequenze.



Sforare l'area "MHz" o "kHz" del display frequenze per confermare. In caso di inattività entro 3 secondi, la frequenza viene impostata.



Sforare la schermata dell'analizzatore di spettro, per accedere agevolmente alla frequenza sfiorata.

⑥ Display frequenze (VFO-B)

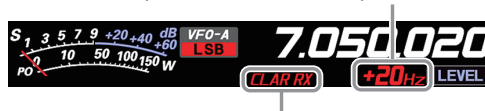
Mostra le frequenze di trasmissione e ricezione di VFO-B.

Quando è attiva la funzione chiarificatore, viene visualizzata la frequenza di spostamento.

• Con funzione chiarificatore attiva

Il chiarificatore viene usato per regolare la frequenza di ricezione del ricetrasmittitore adattandola alla frequenza di trasmissione dell'altra stazione e migliorare l'audio; o per spostare la frequenza di trasmissione di questa stazione quando viene cambiata la frequenza di trasmissione della stazione interlocutrice.

Quando la frequenza di ricezione è spostata di +20 Hz.



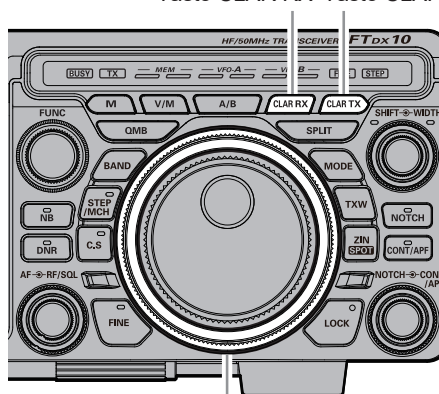
- CLAR RX : Modifica soltanto la frequenza di ricezione, lasciando invariata quella di trasmissione.
- CLAR TX : Modifica soltanto la frequenza di trasmissione, lasciando invariata quella di ricezione.
- CLAR RXTX : • Dopo la modifica della frequenza di ricezione con il chiarificatore, premendo il tasto [CLAR TX] la frequenza di trasmissione viene adeguata a quella di ricezione.
- Dopo la modifica della frequenza di trasmissione con il chiarificatore, premendo il tasto [CLAR RX] la frequenza di ricezione viene adeguata a quella di trasmissione.

Premere il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX], il display mostra l'indicazione "CLAR RX" o "CLAR TX" in rosso e il chiarificatore si attiva.

Ruotare l'anello MPVD per modificare la frequenza di spostamento del chiarificatore.

Per annullare l'operazione del chiarificatore, premere nuovamente il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX].

Tasto CLAR RX Tasto CLAR TX



Anello MPVD

⑦ Funzionamento della manopola [FUNC] sul display

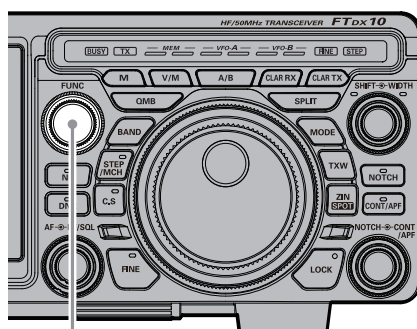
Visualizza le varie funzioni azionabili premendo la manopola [FUNC].

Di solito, si consiglia di regolare il livello dell'analizzatore di spettro con la manopola [LEVEL].

Premendo la manopola [FUNC] viene richiamata l'ultima funzione usata. Si può quindi facilmente richiamare e poi impostare una funzione ruotando la manopola [FUNC].

Per modificare la funzione della manopola [FUNC], sfiorare l'opzione desiderata visualizzata sulla schermata funzioni quando si preme la manopola [FUNC] oppure ruotare la manopola [FUNC] per selezionare un'opzione e poi premere la manopola [FUNC].

Funzionamento della manopola FUNC



Manopola FUNC

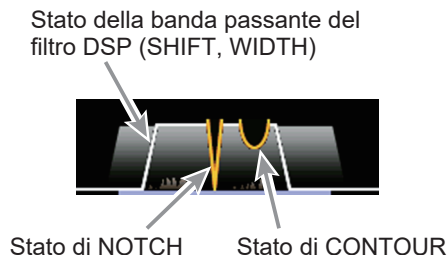


Le seguenti impostazioni ed operazioni possono essere effettuate con il comando [FUNC].

- LEVEL** : Regola il livello di riferimento per agevolare la distinzione del segnale di riferimento dell'analizzatore di spettro rispetto al rumore.
- PEAK** : Regola la densità del colore per i picchi di segnale.
- MARKER** : L'indicatore ON/OFF segnala la posizione della frequenza di trasmissione e ricezione nell'immagine dell'analizzatore di spettro.
- COLOR** : Modifica il colore di visualizzazione dell'analizzatore.
- CONTRAST** : Regola il contrasto del display TFT.
- DIMMER** : Regola la luminosità del display TFT.
- M-GROUP** : Selezione del gruppo di memoria.
- MIC GAIN** : Regola il guadagno del microfono.
- MIC EQ** : Attiva/disattiva l'equalizzatore microfonico parametrico a tre bande.
- PROC LEVEL** : Regola il guadagno del processore del parlato.
- AMC LEVEL** : Regola il guadagno dell'AMC (controllo automatico del guadagno del microfono).
- VOX GAIN** : Impostazione del guadagno VOX.
- VOX DELAY** : Impostazione del ritardo VOX.
- ANTI VOX** : Impostazioni anti-VOX.
- RF POWER** : Impostazione della potenza di trasmissione.
- MONI LEVEL** : Regolazione del livello del monitor.
- KEYER** : Attiva/disattiva il tasto telegrafico integrato.
- BK-IN** : Attiva/disattiva la funzione CW Break-in.
- CW SPEED** : Regola la velocità di trasmissione desiderata.
- CW PITCH** : Regola il tono CW alla ricezione del segnale CW e il monitor del tono laterale.
- BK-DELAY** : Regola il ritardo al termine della manipolazione per la trasmissione in CW.
- DNF** : Attiva/disattiva la funzione del filtro a soppressione digitale "Notch".

⑧ Display funzioni filtro

Visualizza lo stato della banda passante del filtro DSP. Consente di visualizzare il funzionamento delle funzioni WIDTH, SHIFT, NOTCH, CONTOUR ecc.

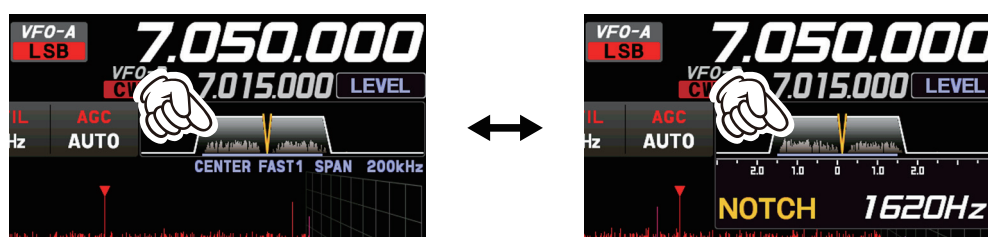


Una linea blu sotto il display funzioni filtro mostra la larghezza di banda corrente del filtro a tetto.



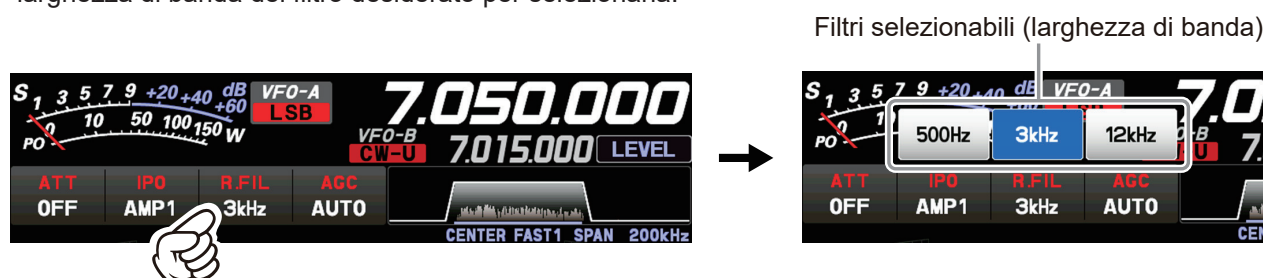
Sfiorare il display del filtro per abilitarlo e controllare il valore impostato per l'ultima funzione usata tra SHIFT, WIDTH, NOTCH, CONTOUR e APF. È possibile modificare l'impostazione ruotando la manopola della funzione attiva.

Esempio: quando l'ultima funzione usata è stata la funzione NOTCH
Sfiorare il display del filtro per visualizzare il valore impostato per la funzione NOTCH.



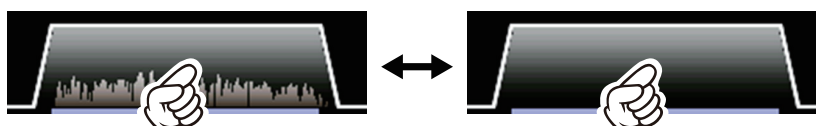
• Selezione del filtro a tetto

Sfiorare [R.FIL] in ⑩ per visualizzare la schermata di selezione del filtro a tetto sul display. Sfiorare la larghezza di banda del filtro desiderato per selezionarla.



• Disattivazione del display dell'analizzatore di spettro

Per visualizzare soltanto le informazioni sulla larghezza di banda del filtro DSP, tenere premuta l'area dello spettro del display funzioni filtro per eliminare la visualizzazione dello spettro. Per visualizzarlo, premere nuovamente a lungo.



⑨ Informazioni visualizzate sulla schermata dell'analizzatore di spettro



Informazioni su schermata analizzatore di spettro

CENTER : La frequenza di ricezione viene sempre visualizzata al centro dello schermo e della visualizzazione dello spettro.

Lo spettro della banda è visualizzato all'interno dell'intervallo impostato da "SPAN".

La modalità CENTER è comoda per monitorare l'attività del segnale in prossimità della frequenza operativa.

CURSOR : Controlla lo spettro all'interno dell'intervallo impostato con "SPAN". Quando la frequenza (indicatore) supera i limiti superiore o inferiore dell'intervallo, la schermata viene fatta automaticamente scorrere per consentire di vedere lo stato oltre l'intervallo impostato.

FIX : Inserire la frequenza di partenza dell'analizzatore.

SLOW1 : Velocità di commutazione Lenta

SLOW2 : velocità di commutazione ↑

FAST1 : velocità di commutazione Normal

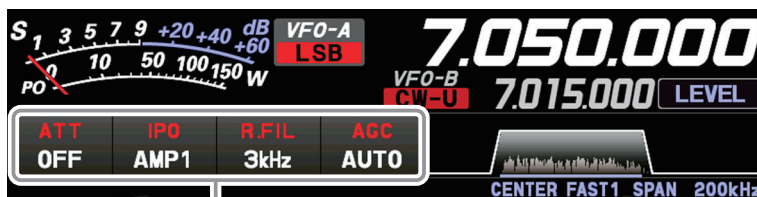
FAST2 : velocità di commutazione ↓

FAST3 : velocità di commutazione Veloce

SPAN nnnkHz : Intervallo di frequenze della schermata dell'analizzatore di spettro (gamma di visualizzazione).

⑩ Importanti impostazioni del ricevitore

Sulla parte inferiore del display viene visualizzato lo stato delle varie informazioni importanti durante la ricezione. Per modificare un'impostazione, sfiorare il punto interessato sul display.



Impostazioni importanti in fase di ricezione

• ATT (attenuatore)

Visualizza l'ATT corrente (livello di attenuazione del segnale di ingresso in ricezione).

Quando il segnale desiderato è estremamente forte o il livello di rumorosità è alto su una banda di basse frequenze, attivare l'attenuatore per attenuare il segnale in ingresso o la rumorosità dall'antenna.

Dopo aver sfiorato [ATT], sfiorare il livello di attenuazione desiderato.

L'attenuatore viene impostato separatamente per ciascuna banda operativa.

| | |
|-------|--|
| OFF | Attenuatore disinserito |
| 6 dB | La potenza del segnale in ingresso è ridotta di 6 dB (tensione del segnale ridotta a 1/2) |
| 12 dB | La potenza del segnale in ingresso è ridotta di 12 dB (tensione del segnale ridotta a 1/4) |
| 18dB | La potenza del segnale in ingresso è ridotta di 18 dB (tensione del segnale ridotta a 1/8) |

- Se il livello di rumorosità è elevato o se il segnale ricevuto è estremamente forte, il livello del segnale in entrata può essere soppresso con le impostazioni IPO/ATT.

Se il livello di rumorosità di S-meter oscilla fino a raggiungere o superare S-3 o se il segnale ricevuto è estremamente forte e causa l'indicazione di un valore elevato da parte dell'S-meter (+20 dB o superiore), attivare l'attenuatore.

- Poiché l'IPO non si limita ad attenuare il segnale in entrata, ma migliora anche la caratteristica di modulazione incrociata, provare prima ad attivare l'IPO. Se il segnale resta forte, utilizzare anche l'ATT. In questo modo, è possibile attenuare efficacemente il segnale e la rumorosità in entrata.



• IPO

La funzione IPO (Intercept Point Optimization, Ottimizzazione del punto d'intercetta) consente di stabilire il guadagno della sezione dell'amplificatore RF in base all'antenna collegata e alle condizioni dei segnali ricevuti. La funzione IPO può essere selezionata da tre condizioni operative.

AMP1: collegato un amplificatore RF monostadio. Questa è una condizione di funzionamento ben bilanciato della sensibilità e delle caratteristiche del ricevitore (guadagno di circa 10 dB).

AMP2: Due amplificatori RF sono collegati in serie per assegnare la massima priorità alla sensibilità (guadagno di circa 20 dB).

IPO: il segnale ricevuto viene inviato al mixer IF senza passare per l'amplificatore RF. Questo consente di migliorare notevolmente la ricezione, soprattutto in ambienti difficili con segnale a banda bassa.

Dopo aver sfiorato [IPO], sfiorare la condizione operativa desiderata.

- La funzione IPO viene impostata separatamente per ciascuna banda operativa.
- In condizioni normali, selezionare "AMP1".
- La funzione IPO oltre ad attenuare il segnale in ingresso, può anche migliorare le caratteristiche di intermodulazione. Il metodo più efficace è di selezionare dapprima la funzione IPO, per poi usare l'ATT se il segnale è ancora troppo forte. È possibile attenuare il livello di rumorosità e migliorare notevolmente l'S/N.

• R.FIL (Commutazione filtro a tetto)

Visualizza la larghezza di banda del filtro a tetto correntemente selezionato.

Commuta i filtri a tetto a cristalli di 300 Hz*, 500 Hz, 3 kHz e 12 kHz installati su questo ricetrasmittitore.

Solitamente, i filtri vengono automaticamente commutati a seconda della modalità operativa, tuttavia il filtro può essere commutato a seconda delle condizioni oppure quando si installa un filtro opzionale.

I filtri a tetto devono essere impostati in modo indipendente per ciascuna banda.

*Il filtro a tetto da 300 Hz è opzionale.

Dopo aver sfiorato [R. FIL], sfiorare il filtro desiderato.

Se il filtro a tetto opzionale da 300 Hz non è installato, l'indicazione "300Hz" non viene visualizzata.

• AGC (controllo automatico di guadagno)

Visualizza l'impostazione AGC correntemente selezionata.

Il sistema AGC è studiato per favorire la compensazione dell'evanescenza e di altri effetti di propagazione. Le caratteristiche AGC possono essere impostate separatamente per ciascuna modalità operativa. Il principale obiettivo di AGC è di mantenere un'uscita audio costante dopo aver raggiunto una determinata soglia minima di intensità del segnale.

Dopo aver sfiorato [AGC], sfiorare la costante del tempo desiderata.

- AGC può essere impostato per ciascuna banda operativa.
- La modalità "AUTO" seleziona il tempo di ripristino ottimale del ricevitore per la modalità di ricezione.

| Modalità operativa | Selezione AGC AUTO |
|---|--------------------|
| LSB / USB / AM / AM-N | SLOW |
| CW-L / CW-U / FM / FM-N DATA-FM / D-FM-N | FAST |
| RTTY-L / RTTY-U DATA-L / DATA-U / PSK | MID |

Normalmente, AGC è impostato su "AUTO", che seleziona automaticamente la costante del tempo in funzione del tipo di segnale ricevuto, ma in caso di ricevimento di un segnale debole o in presenza di interferenze ed evanescenza, l'effetto AGC può essere impostato a seconda della condizione di ricezione nello specifico momento. Modificare la costante del tempo per ottimizzare l'ascolto dei segnali ricevuti

Il Menu consente la configurazione di vari aspetti della resa di AGC. Tuttavia, siccome AGC ha un profondo impatto sulle caratteristiche complessive del ricevitore, in genere sconsigliamo di modificare il menu AGC prima di aver acquisito sufficiente familiarità con le prestazioni del ricetrasmittitore FTD10.

11 Visualizzazione dello stato operativo delle varie funzioni



PROC : si illumina quando è attiva la funzione del parlato.

KEYER : si illumina quando è attivo il tasto telegrafico integrato.

MONI : si illumina quando è attiva la funzione MONITOR.

TUNE : si illumina quando è attivo l'accordatore automatico d'antenna interno. Lampeggia durante l'accordatura.

BK-IN : si illumina quando è attiva la funzione CW Break-in.

+/- : si illumina durante lo spostamento positivo (+) o negativo (-) (funzionamento ripetitore)

ENC : si illumina quando è abilitato l'encoder a toni.

TSQ : si illumina durante il funzionamento dello squelch.

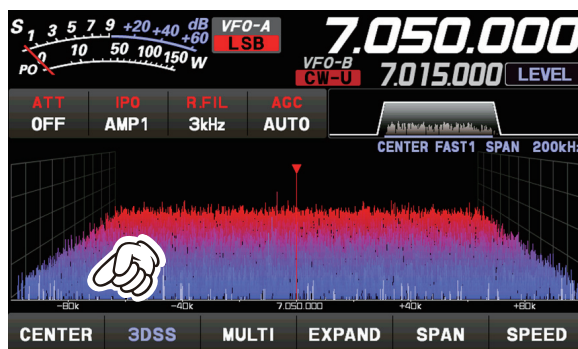
DNF : si illumina quando è attivo il DNF (filtro a soppressione digitale "Notch").

12 Impostazione della visualizzazione dell'analizzatore di spettro

In aggiunta alla tradizionale visualizzazione bidimensionale a spettro a cascata, Yaesu ha aggiunto la visualizzazione a colori 3-Dimension Spectrum Stream (3DSS). Le condizioni e i segnali della banda in costante evoluzione vengono visualizzati in tempo reale e a colori. L'intervallo delle frequenze è illustrato sull'asse orizzontale X, l'asse verticale Y mostra i segnali e la loro intensità, mentre il tempo viene riprodotto sull'asse rientrante Z. L'operatore dell'FTDX10 può intuire istantaneamente le condizioni della banda e del segnale.

• CENTER/CURSOR/FIX

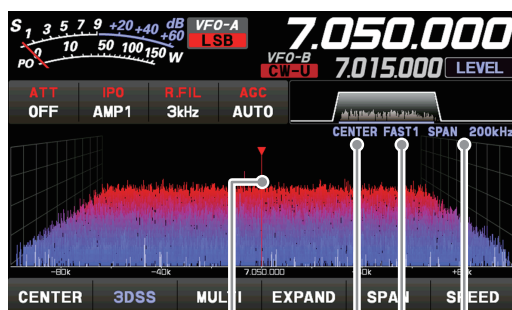
Commuta il funzionamento dell'analizzatore di spettro ogni volta che si tocca il tasto.



- Quando si sfiora l'area di visualizzazione, la frequenza di ricezione si sposta in tale punto.
- Nella modalità CENTER, la frequenza toccata diventa quella centrale.
- Nelle modalità CURSOR e FIX, l'indicatore e la frequenza di ricezione si portano sulla posizione sfiorata.

• CENTRALE

La frequenza di ricezione viene sempre visualizzata al centro dello schermo e della visualizzazione dello spettro. Lo spettro della banda è visualizzato all'interno dell'intervallo impostato da "SPAN". La modalità CENTER è comoda per monitorare l'attività del segnale in prossimità della frequenza operativa.



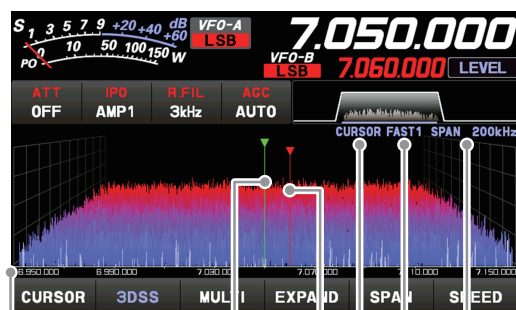
① ② ③ ④

- ① Indicatore*
- ② Modalità di visualizzazione corrente (CENTER)
- ③ Velocità di commutazione
- ④ Intervallo di frequenze della schermata dell'analizzatore di spettro (gamma di visualizzazione).

*Alla spedizione della fabbrica, la visualizzazione dell'indicatore è inserita.

• CURSOR

Controlla lo spettro all'interno dell'intervallo impostato con "SPAN". Quando la frequenza (indicatore) supera i limiti superiore o inferiore dell'intervallo, la schermata viene fatta automaticamente scorrere per consentire di vedere lo stato oltre l'intervallo impostato.



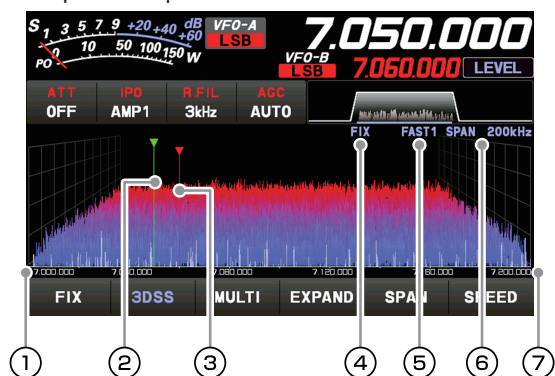
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

- ① Frequenza limite minima dell'area di visualizzazione.
- ② Indicatore* (frequenza di ricezione)
- ③ Indicatore* (frequenza di trasmissione)
- ④ Modalità di visualizzazione corrente (CURSOR)
- ⑤ Velocità di commutazione
- ⑥ Intervallo di frequenze della schermata dell'analizzatore di spettro (gamma di visualizzazione).
- ⑦ Frequenza limite massima dell'area di visualizzazione.

*Alla spedizione della fabbrica, la visualizzazione dell'indicatore è inserita.

• FIX

Per utilizzare la modalità Fixed, inserire la frequenza di partenza dell'analizzatore.



- ① Frequenza di partenza dell'area di visualizzazione
- ② Indicatore* (frequenza di ricezione)
- ③ Indicatore* (frequenza di trasmissione)
- ④ Modalità di visualizzazione corrente (FIX)
- ⑤ Velocità di commutazione
- ⑥ Intervallo di frequenze della schermata dell'analizzatore di spettro (gamma di visualizzazione).
- ⑦ Frequenza limite massima dell'area di visualizzazione.

*Alla spedizione della fabbrica, la visualizzazione dell'indicatore è inserita.

L'indicazione FIX è visualizzata sulla parte superiore della schermata dell'analizzatore di spettro.

Tenere premuto [FIX] mentre è presente l'indicazione FIX, viene visualizzata la schermata di immissione frequenze nella quale è possibile inserire la frequenza di partenza:

Esempio:

Per digitare 7.000.000 MHz

[0] → [7] → [ENT] o [7] → [.] → [ENT]

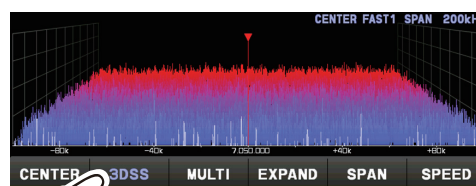
Per digitare 7.030.000 MHz

[7] → [.] → [0] → [3] → [ENT]

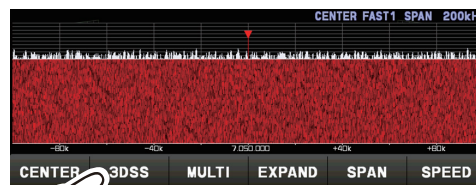
• 3DSS

Commutare tra la visualizzazione 3DSS e la visualizzazione a cascata.

Ogni volta che si sfiora il relativo comando, la visualizzazione cambia:

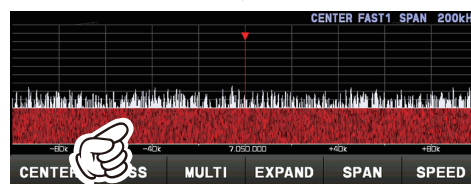
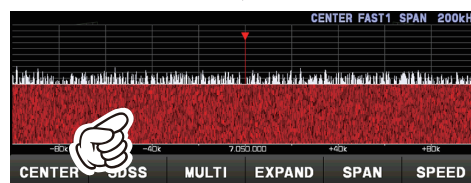
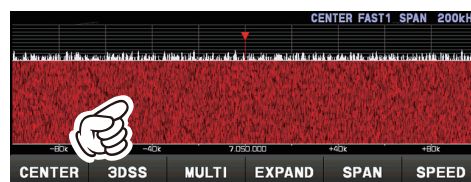


Tipo 3DSS



Tipo a cascata

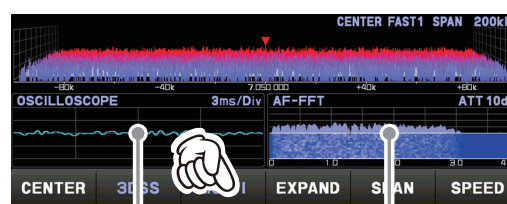
Ogni volta che si sfiora la visualizzazione a cascata, la dimensione della visualizzazione cambia come segue.



• MULTI

Oltre alla visualizzazione dell'analizzatore di spettro, sono anche presenti l'oscilloscopio e AF-FFT.

Sfiorare nuovamente per tornare alla schermata originaria.



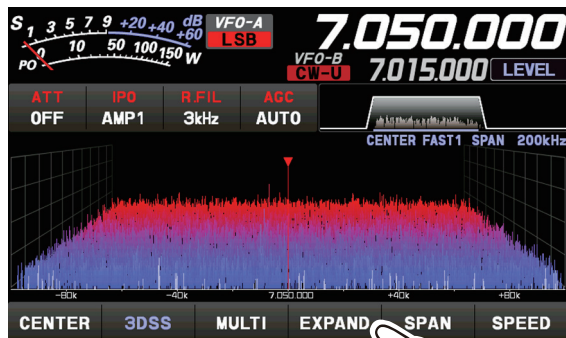
Sfiorare quest'area per impostare l'attenuatore.

Sfiorare quest'area per impostare il livello e la velocità di commutazione.

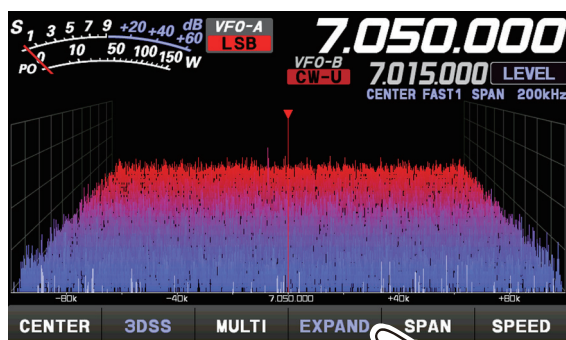
• EXPAND

L'area di visualizzazione della schermata dell'analizzatore di spettro può essere ingrandita verticalmente.

Sfiorare per ingrandire la visualizzazione. Sfiorare nuovamente per ripristinare la visualizzazione originaria.



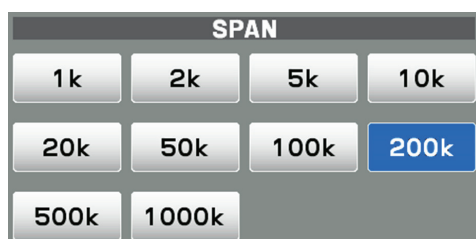
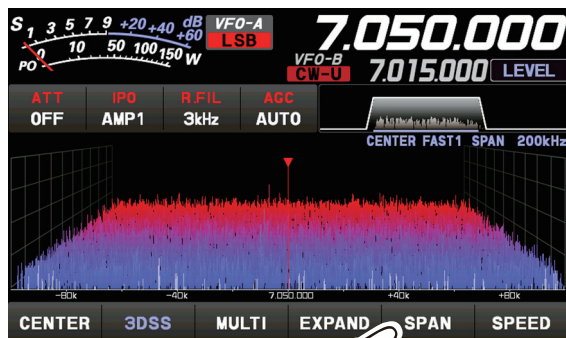
Visualizzazione normale



Visualizzazione ingrandita

• SPAN

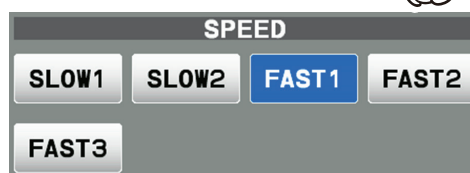
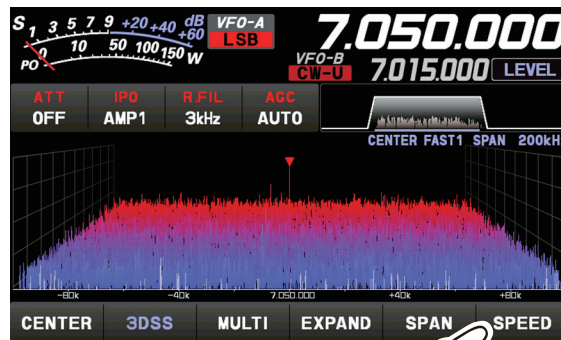
Impostare l'intervallo delle frequenze (gamma di visualizzazione) della schermata dell'analizzatore di spettro. Sfiorare il comando e selezionare l'intervallo desiderato.



Il livello di visualizzazione cambia quando si modifica SPAN, ripristinare quindi ogni volta il livello di visualizzazione ottimale con [LEVEL].

• SPEED

Imposta la velocità di commutazione del display panoramiche delle frequenze. Sfiorare il comando e selezionare la velocità desiderata.



SLOW1 : velocità di commutazione

SLOW2 : velocità di commutazione

FAST1 : velocità di commutazione

FAST2 : velocità di commutazione

FAST3 : velocità di commutazione

Lenta

↑

Normal

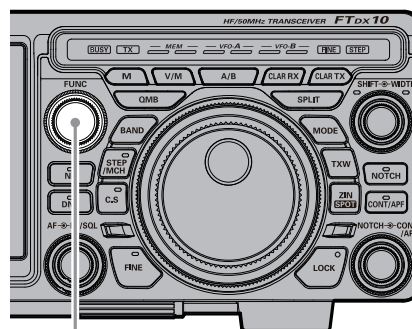
↓

Veloce

Impostazione con la manopola FUNC

Utilizzare la manopola [FUNC] per le seguenti impostazioni relative al display.

- LEVEL** : Regola il parametro LEVEL dell'analizzatore in modo da ottenere l'immagine ottimale sullo schermo.
- PEAK** : Regola la densità del colore in base al livello del segnale sulla schermata dell'analizzatore in 5 diversi livelli (da LV1 a LV5).
- MARKER** : L'indicatore ON/OFF segnala la posizione della frequenza di trasmissione e ricezione nell'immagine dell'analizzatore di spettro.
- COLOR** : Commuta tra 11 colori di visualizzazione della schermata dell'analizzatore di spettro.
- CONTRAST** : Regola il contrasto del display TFT (differenza tra chiaro e scuro) in 21 livelli.
- DIMMER** : Regola la luminosità del display TFT in 21 livelli.



Manopola FUNC

L'ultima funzione usata viene memorizzata dalla manopola [FUNC] per poter essere facilmente impostata mediante la manopola [FUNC]. Di solito, è consigliabile utilizzare la manopola [FUNC] come la manopola

[LEVEL] per l'analizzatore di spettro.

• LEVEL

Regolare il livello per favorire la distinzione tra segnale desiderato e rumore. Le variazioni del livello di visualizzazione dipendono da guadagno dell'antenna, condizione, banda di frequenza, SPAN e altri parametri.

Regolare sempre il parametro LEVEL in modo da ottenere l'immagine ottimale sullo schermo.

Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [LEVEL] e ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il livello desiderato.



- Sulla schermata 3DSS, per facilitare il riconoscimento dei segnali deboli potrebbe essere necessario regolare LEVEL in modo che il livello di rumorosità sia soltanto parzialmente visibile, regolare quindi LEVEL e usarlo sempre nella posizione ottimale.
- Eseguire le opportune regolazioni dopo il cambio di banda o le modifiche di SPAN.
- Se si modifica il livello, cambia anche l'intensità del segnale, ma questo non influenza l'effettivo livello dell'ingresso del segnale.

• PEAK

La densità del colore può essere regolata in base al livello del segnale. Sfiare PEAK, quindi selezionare la concentrazione desiderata del colore.

Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [PEAK] e ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il livello desiderato.

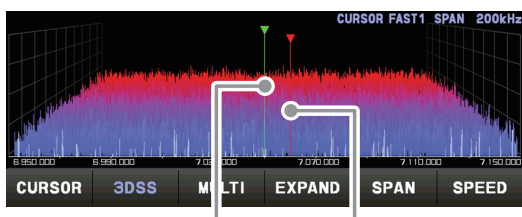


- LV1 : Chiaro
LV2 : ↑
LV3 : Normal
LV4 : ↓
LV5 : Scuro



• MARKER

Visualizza gli indicatori relativi alla posizione delle frequenze di ricezione e trasmissione nello spettro. Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [MARKER] per attivare o disattivare l'indicatore. Normalmente lasciarlo inserito.



Frequenza di ricezione Frequenza di trasmissione

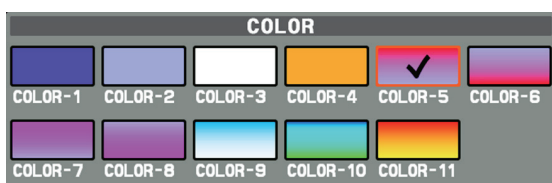
• COLOR

È possibile cambiare il colore di visualizzazione dell'analizzatore di spettro.

Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [COLOR] e sfiorare il colore desiderato dalla relativa schermata di selezione.



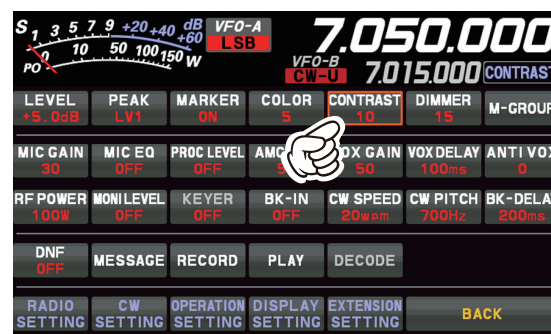
La schermata di selezione del colore di visualizzazione scompare automaticamente dopo circa 3 secondi.



• Regolazione contrasto

Regolare il contrasto del display TFT.

Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [CONTRAST] e ruotare la manopola [FUNC] per regolare il contrasto.



• Regolazione della luminosità (DIMMER)

Regola la luminosità del display TFT.

Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [DIMMER] e ruotare la manopola [FUNC] per regolare la luminosità.



Altre impostazioni del display

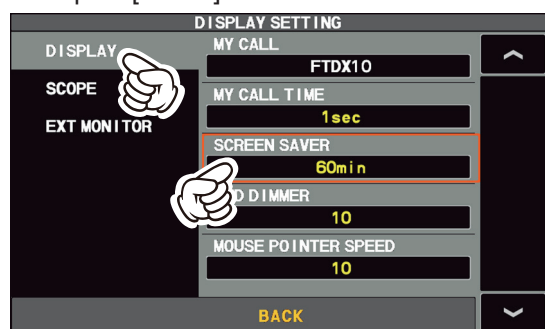
• Screensaver

Uno screensaver, per evitare il danneggiamento dello schermo TFT si attiva dopo un periodo di tempo prestabilito, se non si aziona alcuna funzione del ricetrasmittitore.

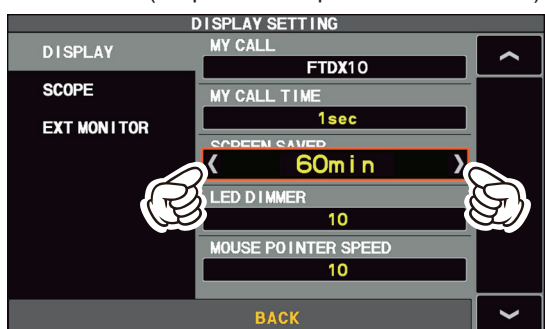
1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [DISPLAY SETTING] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [DISPLAY SETTING], quindi premere la manopola [FUNC].



3. Sfiare [DISPLAY] → [SCREEN SAVER] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare un'opzione, quindi premere la manopola [FUNC].



4. Ruotare la manopola [FUNC] o sfiare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare il tempo dopo il quale si attiva lo screensaver (l'impostazione predefinita è 60 min).



| | |
|--------|--|
| OFF | Lo screensaver non si attiva. |
| 15 min | Lo screensaver si attiva dopo 15 minuti. |
| 30 min | Lo screensaver si attiva dopo 30 minuti. |
| 60 min | Lo screensaver si attiva dopo 60 minuti. |

5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

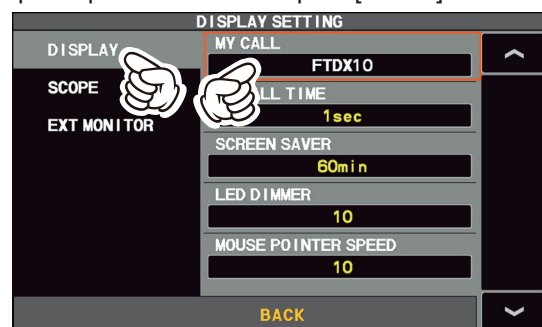
• Inserimento dell'identificativo di chiamata

Identificativi di chiamata registrati e caratteri possono essere visualizzati sulla schermata iniziale all'inserimento dell'alimentazione.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [DISPLAY SETTING] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [DISPLAY SETTING], quindi premere la manopola [FUNC].

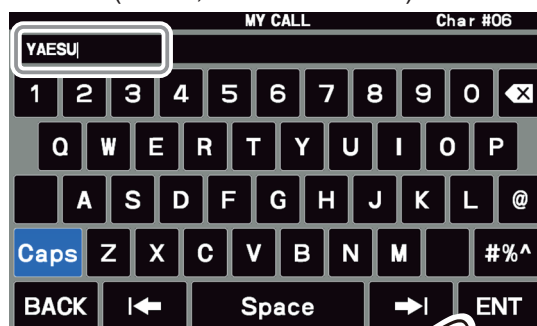


3. Sfiare [DISPLAY] → [MY CALL] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare l'opzione, quindi premere la manopola [FUNC].





4. Sfiare un tasto carattere. Il carattere selezionato viene visualizzato sulla parte superiore della schermata. Inserire ciascun carattere che compone il proprio identificativo di chiamata.

Si possono inserire fino ad un massimo di 12 caratteri (lettere, numeri e simboli).



| | |
|------|--|
| Caps | Ogni volta che si sfiora questo simbolo si commuta tra l'inserimento di lettere minuscole e maiuscole. |
| <X> | Sfiorando questo simbolo si cancella il carattere a sinistra del cursore. |
| BACK | Sfiorando questo simbolo il display ritorna alla schermata precedente. |

| | |
|---|--|
|  /  | Sfiorando questi simboli, il cursore nel campo di digitazione si sposta a sinistra o a destra. |
| Space | Inserisce lo spazio |
| ENT | Sfiorando questo simbolo, si confermano i caratteri inseriti e il display ritorna alla schermata precedente. |

5. Sfiorare [ENT] per salvare la nuova impostazione e riprendere il normale funzionamento.

Informazioni sui display TFT

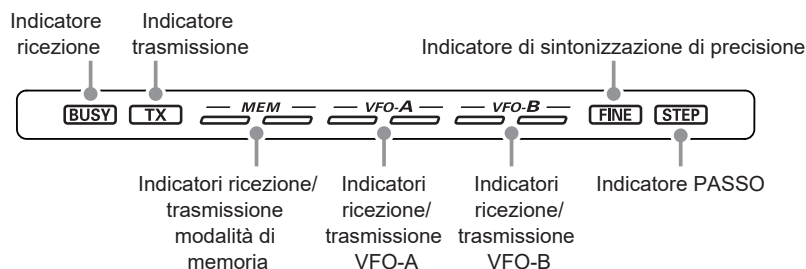
FTDX10 utilizza un display TFT a cristalli liquidi.

I display TFT a cristalli liquidi, pur essendo realizzati con l'uso di tecnologia ad alta precisione, sono soggetti a sviluppare pixel morti (punto scuro) o pixel costantemente illuminati (punto luminoso). Si osservi che questo fenomeno non rappresenta un difetto o un malfunzionamento del prodotto. Questo fenomeno è dovuto alle limitazioni della tecnologia di produzione in relazione ai display TFT a cristalli liquidi.

- A seconda dell'angolo di osservazione, si possono riscontrare disuniformità nel colore o nella luminosità. Si osservi che eventuali irregolarità riscontrate sono dovute alla struttura dei display TFT a cristalli liquidi e non rappresentano quindi un difetto o un malfunzionamento del prodotto.
- Per la pulizia del display TFT a cristalli liquidi, strofinarlo con un panno o uno straccio soffice e asciutto. Se è molto sporco, inumidirlo con acqua o acqua tiepida e strofinarlo con un panno morbido, ben strizzato. L'uso di detergente per vetri, detersivi domestici, solventi organici, alcool, prodotti abrasivi e/o sostanze simili può danneggiare il display TFT a cristalli liquidi.

Indicatori a LED

Visualizzano lo stato di trasmissione/ricezione del ricetrasmittitore e le impostazioni "FINE" e "STEP" dell'anello MPVD.



BUSY: Questo indicatore si illumina all'apertura dello squelch.

TX: Questo indicatore si illumina durante la trasmissione.

Indicatori ricezione/trasmmissione modalità di memoria

Verde (sinistro).

Questo indicatore si illumina quando il ricevitore è attivo sul canale di memoria.

Rosso (verde):

Questo indicatore si illumina quando il trasmettitore è attivo sul canale di memoria.

Indicatori ricezione/trasmmissione VFO-A

Verde (sinistro).

Questo indicatore segnala l'attivazione del ricevitore sulla banda VFO-A.

Rosso (verde):

Questo indicatore segnala l'attivazione del trasmettitore sulla banda VFO-A.

Indicatori ricezione/trasmmissione VFO-B

Verde (sinistro).

Questo indicatore segnala l'attivazione del ricevitore sulla banda VFO-B.

Rosso (verde):

Questo indicatore segnala l'attivazione del trasmettitore sulla banda VFO-B.

FINE: Questo indicatore si illumina quando la frequenza può essere regolata a passi di 1 Hz dall'anello MPVD.

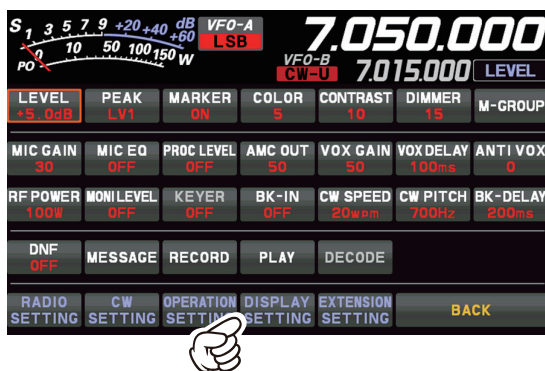
- Le modalità AM, FM, DATA-FM possono essere regolate con passi di 10 Hz.

STEP: Questo indicatore si illumina quando la frequenza cambia a passi prestabiliti dell'anello MPVD.

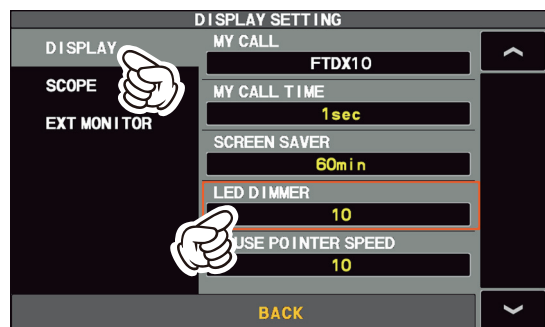
Regolazione della luminosità dell'indicatore a LED

Regola la luminosità dell'indicatore a LED.

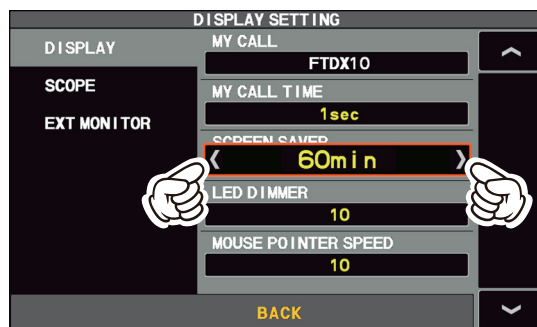
- Premere la manopola [FUNC].
- Sfiorare [DISPLAY SETTING] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [DISPLAY SETTING], quindi premere la manopola [FUNC].



- Sfiorare [DISPLAY] → [LED DIMMER] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare un'opzione, quindi premere la manopola [FUNC].

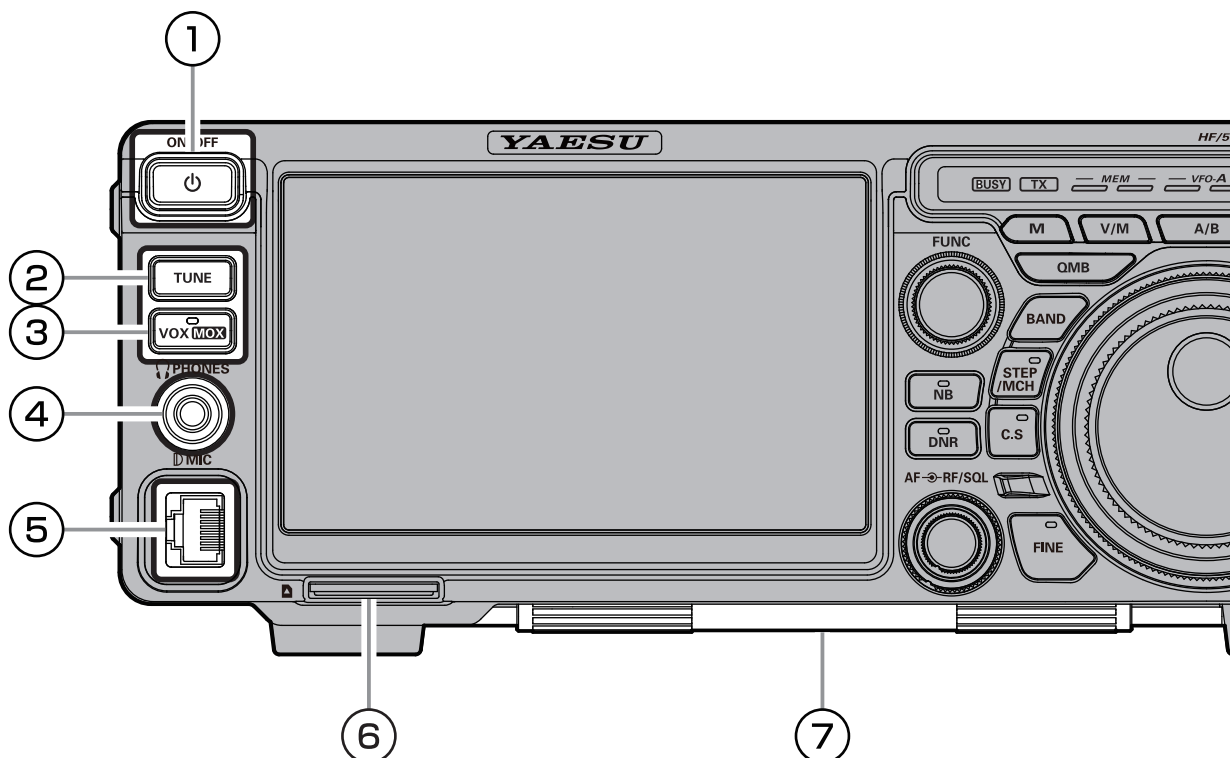


- Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare la luminosità.



- Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
- Sfiorare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Comandi e interruttori su pannello frontale



① Interruttore ON/OFF

Tenere premuto per un secondo questo interruttore per accendere o spegnere il ricetrasmettitore.

② TUNE

Questo interruttore comanda l'inserimento/disinserimento dell'accordatore automatico dell'antenna dell'FTDX10.

Premere brevemente il tasto [TUNE] per attivare l'accordatore d'antenna. Premere brevemente il tasto [TUNE] per disabilitare l'accordatore d'antenna.

Premere il tasto [TUNE] per circa 1 secondo per avviare la "ricerca automatica".



Poiché il ricetrasmettitore trasmette automaticamente durante la ricerca automatica, collegare un'antenna o un carico fittizio prima di avviare la sintonizzazione.



Se l'antenna o un carico fittizio non sono conformi all'impedenza, sul pannello a sfioramento compare l'indicazione "HI-SWR".

③ VOX/MOX

VOX

Questo tasto consente la commutazione automatica alla trasmissione in presenza di parlato. Quando la funzione VOX è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.

1. Premere il tasto [VOX].
La funzione VOX è attiva
2. Senza premere l'interruttore PTT, parlare nel microfono con un tono di voce normale. All'inizio del messaggio, il trasmettitore dovrebbe attivarsi automaticamente.
Al termine del messaggio, (dopo un breve ritardo) il ricetrasmettitore dovrebbe riportarsi in ricezione.

Per disattivare il VOX e ripristinare il comando tramite PTT, premere nuovamente il tasto [VOX].

• Regolazione del GUADAGNO VOX

È possibile regolare il guadagno del VOX per prevenire l'attivazione indesiderata in ambienti rumorosi. Regolazione del guadagno del VOX:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [VOX GAIN].
3. Mentre si parla nel microfono, ruotare la manopola [FUNC] fino al punto in cui la propria voce determina il rapido passaggio in trasmissione, evitando però che sia il rumore di fondo ad attivare il trasmettitore.

• Impostazione del ritardo in modalità VOX

È anche possibile regolare il tempo di sgancio del sistema VOX, (cioè il ritardo con il quale il ricetrasmettitore, al termine del parlato, torna in ricezione).

Per impostare un ritardo diverso:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [VOX DELAY].
3. Mentre si pronuncia una sillaba breve come "La", ruotare la manopola [FUNC] ed ascoltare fino ad ottenere il ritardo desiderato.

• Regolazione della sensibilità Anti-Trip VOX

L'impostazione di Anti-Trip regola il livello di reazione negativa dell'audio del ricevitore al microfono, per evitare che sia l'audio del ricevitore ad attivare la trasmissione (attraverso il microfono).

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [ANTI VOX].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per evitare che l'audio del ricevitore attivi la trasmissione (attraverso il microfono).

MOX

Premendo questo tasto si attiva il circuito PTT (premere per parlare) per attivare il trasmettitore.

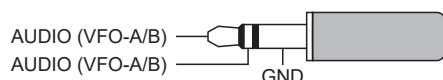
④ Prese PHONES

Collegare le cuffie a questa presa stereo standard ϕ 3,5.

Il collegamento di una spina per le cuffie a questa presa disattiva gli altoparlanti interno ed esterno.

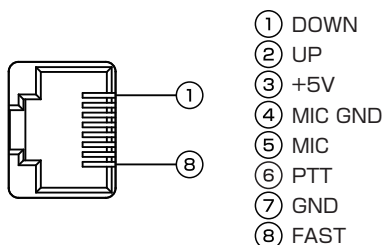


Quando si indossa la cuffia, prima di accendere il ricetrasmittitore, si consiglia di abbassare preventivamente il volume al minimo per evitare l'impatto acustico dovuto ai rumori generati in fase di accensione.



⑤ MIC

Questa presa ad 8 poli consente il collegamento di un microfono con la piedinatura tradizionale dei ricetrasmittitori HF YAESU.



⑥ Sede scheda di memoria SD

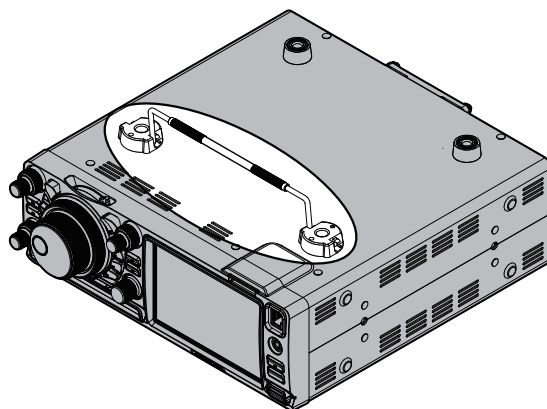
Una scheda di memoria SD, disponibile in commercio, può essere usata per salvare le impostazioni del ricetrasmittitore, per salvare il contenuto delle memorie, per acquisire le schermate e per aggiornare il firmware.

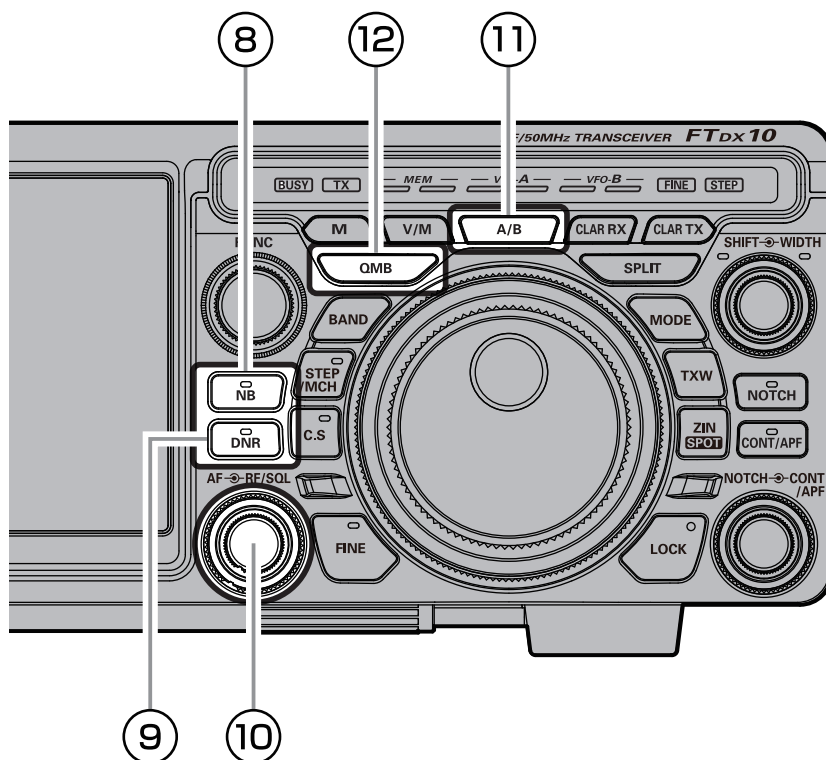


- La scheda SD non è fornita con il prodotto.
- Non si garantisce che tutte le schede SD disponibili in commercio funzionino con questo ricetrasmittitore.

⑦ SUPPORTO METALLICO

Il robusto supporto metallico sul lato inferiore del ricetrasmittitore consente di inclinare quest'ultimo verso l'alto per una migliore visualizzazione. Piegare semplicemente in avanti il supporto per sollevare la parte anteriore del ricetrasmittitore, e ripiegarlo all'indietro contro il coperchio inferiore per abbassare la parte anteriore dell'FTDX10.



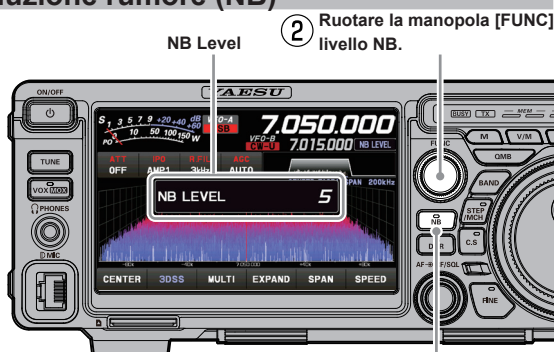


8 NB

Il ricevitore FTDX10 comprende un efficace circuito di riduzione rumore (NB) IF, in grado di ridurre sensibilmente il rumore generato dai sistemi d'accensione dei veicoli. La funzione NB può essere attivata separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

Premere il tasto [NB] per attivare la funzione di riduzione della rumorosità. Per disattivare il circuito di riduzione rumore (NB), premere nuovamente il tasto [NB].

• Regolazione del livello del circuito di riduzione rumore (NB)



① Tenere premuto il tasto [NB] per visualizzare il livello NB.

③ Dopo la regolazione ad un livello NB, la visualizzazione del livello NB scompare dopo circa 2 secondi.

Dopo la regolazione del livello NB, la manopola [FUNC] torna a comandare la funzione per la quale la si stava usando prima della regolazione.



- La funzione NB può essere meno efficace su qualche altro tipo di interferenza.
- Quando la funzione NB è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.

• Regolazione attenuazione della rumorosità

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING]→[GENERAL]→[NB REJECTION].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per impostare l'attenuazione della rumorosità (10 dB / 30 dB / 40 dB).
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sforare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Riduzione delle interferenze a impulsi di maggiore durata

Riduce sia le interferenze di lunga durata che quelle ad impulsi

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING]→[GENERAL]→[NB WIDTH].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il valore di riduzione della rumorosità.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sforare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

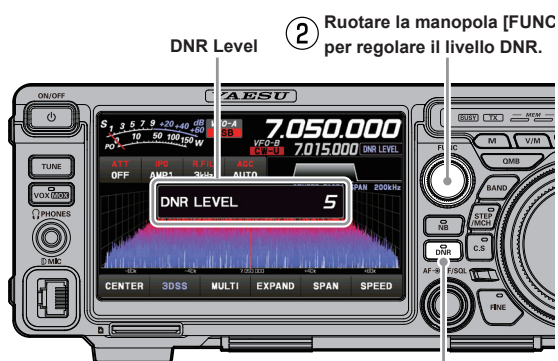
9 DNR (Circuito di riduzione digitale del rumore)

Il sistema di riduzione digitale del rumore (DNR) è studiato per ridurre la rumorosità ambiente presente sulle bande HF e dei 50 MH. Il sistema (DNR) è particolarmente efficiente in modalità SSB. È possibile selezionare uno qualsiasi dei 15 diversi algoritmi di riduzione del rumore, ognuno dei quali è stato creato per contrastare un diverso profilo di rumore. Si potranno quindi effettuare alcune prove con il sistema DNR al fine di trovare l'impostazione ottimale a seconda della tipologia del rumore.

La funzione DNR può essere attivata separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

Premere il tasto [DNR] per attivare la funzione DNR. Per disinserire la funzione DNR, premere nuovamente il tasto [DNR].

• Regolazione del livello DNR



- ① Tenere premuto il tasto [DNR] per visualizzare il livello DNR.
- ② Ruotare la manopola [FUNC] per regolare il livello DNR.
- ③ Dopo la regolazione ad un livello DNR, la visualizzazione del livello DNR scompare dopo circa 2 secondi.

Dopo la regolazione del livello DNR, la manopola [FUNC] torna a comandare la funzione per la quale la si stava usando prima della regolazione.

! Quando la funzione DNR è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.

⑩ AF, RF/SQL

Manopola interna (AF)

La manopola interna [AF] imposta il livello audio del ricevitore VFO-A.

Manopola esterna (RF/SQL)

RF (impostazione predefinita)

Il comando RF Gain consente la regolazione manuale dei livelli di guadagno degli stadi RF ed MF del ricevitore, per adattarli al meglio al rumore e all'intensità del segnale del momento.

La manopola [RF/SQL] viene normalmente ruotata a fondo corsa in senso orario.

- Prima di procedere, impostare la funzione del comando [RF/SQL] su "RF" (vedere di seguito). L'impostazione predefinita è "RF".
- Non funziona nelle modalità FM/FM-N/ DATA-FM e D-FM-N.



SQL

Il sistema dello squelch consente di silenziare il rumore di fondo quando non si riceve alcun segnale.

Normalmente, lo squelch non viene usato nelle modalità SSB o CW.



Prima di procedere, impostare la funzione del comando [RF/SQL] su "SQL". L'impostazione predefinita è "RF".

Ruotare la manopola [RF/SQL] per regolare lo squelch fino ad eliminare il rumore.



Se si ruota la manopola dello squelch eccessivamente verso destra, non si sentono i segnali deboli

• Commutazione del funzionamento della manopola [RF/SQL]

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [RF/SQL VR].
3. Selezionare "RF" o "SQL".
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.



Le impostazioni RF/SQL possono essere impostate separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

⑪ A/B

Premendo momentaneamente questo tasto, si scambiano i dati delle frequenze delle bande VFO-A e VFO-B. Se lo si tiene premuto, VFO-A e VFO-B verranno impostate entrambe sulla frequenza della banda operativa.

⑫ QMB (Banco memoria rapido)

Lo stato operativo corrente può essere salvato in un canale di memoria dedicato (QMB: Quick Memory Bank, Banco memoria rapido) con un semplice tocco.

• Registrazione nei canali QMB



Il numero iniziale è 5 memorie QMB, ma può essere aumentato a 10 canali.

1. Sintonizzare la frequenza desiderata sul VFO-A.
2. Tenere premuto il tasto [QMB]. Un "bip" conferma l'avvenuta registrazione del contenuto del registro VFO-A nella memoria QMB corrente.

- Ripetuti azionamenti del tasto [QMB] trasferiscono il contenuto del registro VFO alle successive memorie QMB.



- Dopo il salvataggio dei dati in tutte e cinque (o dieci) le memorie QMB, i precedenti dati verranno sovrascritti in base all'ordine di memorizzazione.

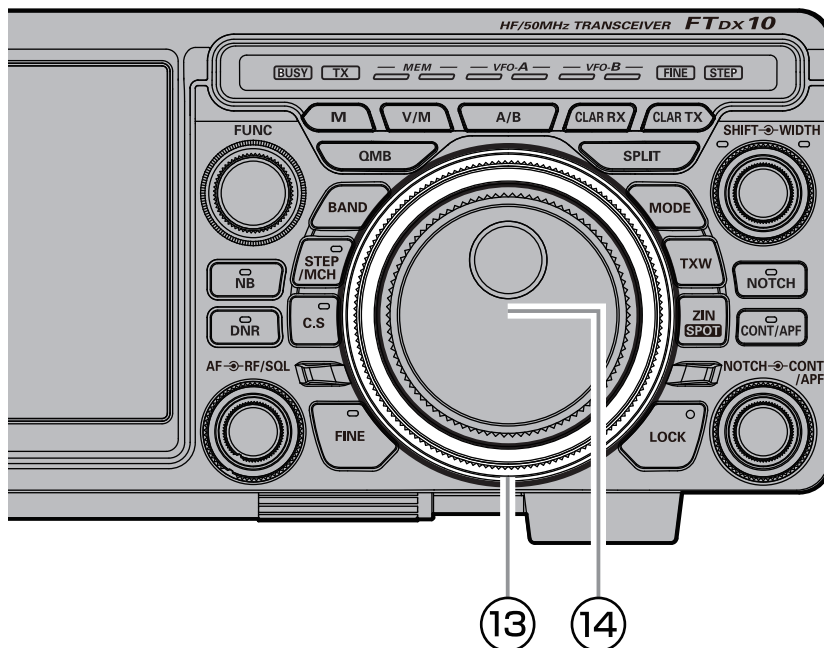
• Richiamo dei canali QMB

1. Premere il tasto [QMB].
Nel campo riservato all'indicazione della frequenza vengono visualizzati i dati registrati nel canale QMB corrente.
Il "VFO" o il numero del canale della memoria viene sostituito dall'indicazione "QMB".
2. Premendo ripetutamente il tasto [QMB] si passa in sequenza ai vari canali QMB:
3. Premere il tasto [V/M] per tornare alla modalità VFO.

• Modifica del numero di canali QMB

È possibile selezionare il numero dei canali QMB scegliendo tra "5 canali" o "10 canali".

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [QMB CH].
3. Selezionare "5ch" o "10ch".
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

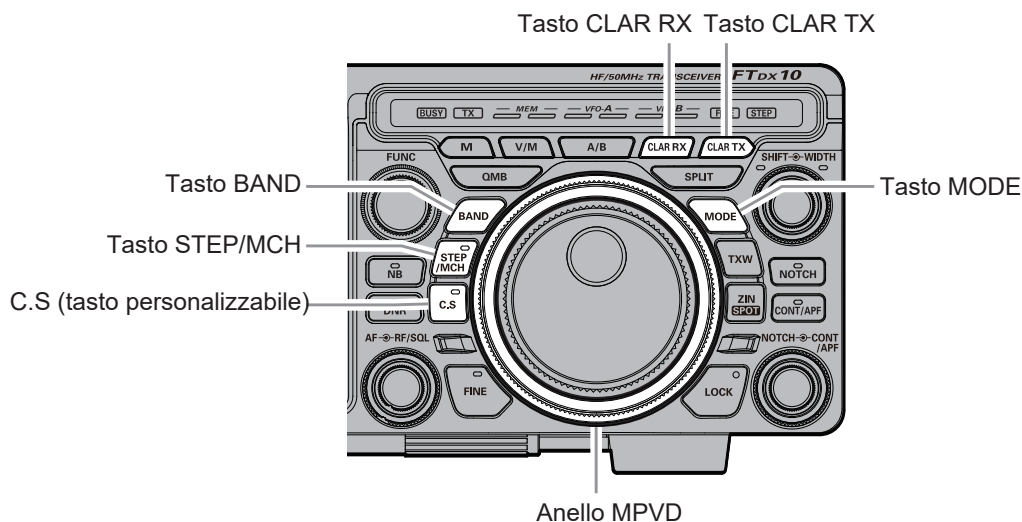


13 Anello MPVD (MULTI PURPOSE VFO OUTER DIAL, MANOPOLA ESTERNA VFO MULTIFUNZIONE)

La frequenza può essere modificata per un valore pari a 10 volte i passi di frequenza impostati sulla manopola principale. Selezionare il funzionamento dell'anello MPVD sfiorando uno di questi tasti: frequenza; Mode; CLAR (Chiarificatore); selezione canali di memoria; STEP Tuning; o C.S (Custom Select).

Modifica della funzione dell'anello MPVD

La funzione dell'anello MPVD può essere modificata semplicemente premendo i tasti sotto indicati.



- BANDA:** Premere il tasto [BAND], quindi ruotare l'anello MPVD per commutare la banda della frequenza operativa.
- MODE:** Premere il tasto [MODE], quindi ruotare l'anello MPVD per commutare la MODE operativa.
- STEP/MCH:** Premere il tasto [STEP/MCH] per commutare la frequenza in passi di 10 kHz (impostazione di fabbrica della funzione della manopola regolazione passi).
Tenere premuto il tasto [STEP/MCH], l'anello MPVD funziona come la manopola di commutazione dei canali di memoria in modalità memoria.
- CLAR RX:** Funge da manopola del chiarificatore RX.
- CLAR TX:** Funge da manopola del chiarificatore TX.
- C.S:** È possibile assegnare anticipatamente 16 tipi di funzioni.

Chiarificatore

Il chiarificatore viene usato per regolare la frequenza di ricezione del ricetrasmittitore adattandola alla frequenza di trasmissione dell'altra stazione e migliorare l'audio; o per spostare la frequenza di trasmissione di questa stazione quando viene cambiata la frequenza di trasmissione della stazione interlocutrice.

Quando si preme il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX], l'anello multifunzione MPVD diventa la manopola del chiarificatore con la comparsa dell'indicazione "CLAR RX" o "CLAR TX" in grigio sotto il display frequenze sul monitor TFT.

Ruotando l'anello MPVD si modifica la frequenza di spostamento del chiarificatore.

Per disinserire il chiarificatore, premere nuovamente il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX].

Per annullare lo spostamento programmato del chiarificatore e azzerarlo, tenere premuto il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX].

• Chiarificatore RX

In caso di cambiamento della frequenza di trasmissione della stazione interlocutrice, è possibile modificare la frequenza di ricezione del chiarificatore lasciando invariata la frequenza di trasmissione.

1. Premere il tasto [CLAR RX].
2. Ruotare l'anello MPVD per cambiare soltanto la frequenza di ricezione.



Quando la frequenza di ricezione è spostata di +20 Hz.

- Il display visualizza l'indicazione "CLAR RX" e lo spostamento programmato viene applicato alla frequenza di ricezione.
- Con il chiarificatore è possibile impostare spostamenti fino a ± 9990 Hz.

3. Per annullare l'operazione del chiarificatore, premere il tasto [CLAR RX].
- Poiché l'entità di spostamento viene memorizzata, quando si riattiva la funzione del chiarificatore, viene reimpostato lo stesso spostamento.

• Regolazione della frequenza di trasmissione sulla frequenza di spostamento

Dopo la modifica della frequenza del ricevitore con il chiarificatore RX, è possibile impostare la frequenza del trasmettitore sulla stessa frequenza del ricevitore.

1. Dopo aver modificato la frequenza del ricevitore, premere il tasto [CLAR TX].
La frequenza di trasmissione si uniforma a quella di ricezione.
- "L'indicazione "CLAR RX" sul display diventa "CLAR RXTX".
2. Premere nuovamente il tasto [CLAR TX], soltanto la frequenza di ricezione ritorna a quella di spostamento.
- "L'indicazione "CLAR RXTX" sul display diventa "CLAR RX".

• TX Chiarificatore

È possibile cambiare la frequenza di trasmissione senza modificare la frequenza di ricezione del ricetrasmittitore.

Di solito, il chiarificatore viene impiegato soltanto per spostare la frequenza di ricezione e per compensare lo scostamento della frequenza di trasmissione della stazione interlocutrice, tuttavia in alternativa, è possibile modificare soltanto la frequenza di trasmissione senza apportare modifiche al trasmettitore.

Quando si risponde ad un operatore che riceve chiamate da numerose stazioni, ad esempio in un contest, ecc., è possibile velocizzare la risposta spostando leggermente la frequenza di trasmissione.

1. Premere il tasto [CLAR TX].
2. Ruotare l'anello MPVD per cambiare soltanto la frequenza di trasmissione.



- Il display visualizza l'indicazione "CLAR TX" e lo spostamento programmato viene applicato alla frequenza di trasmissione.
- Con il chiarificatore è possibile impostare spostamenti fino a ± 9990 Hz.

3. Per annullare l'operazione del chiarificatore, premere il tasto [CLAR TX].

Per annullare lo spostamento programmato del chiarificatore e azzerarlo, tenere premuto il tasto [CLAR RX] o [CLAR TX].

• Spostamento della frequenza con la frequenza di ricezione di regolazione del chiarificatore TX

Quando la frequenza di trasmissione viene spostata con il chiarificatore TX, può essere reimpostata sulla stessa frequenza in modo da mantenere lo scostamento della frequenza di trasmissione da quella di ricezione.

1. Dopo aver modificato la frequenza di trasmissione, premere il tasto [CLAR RX].
la frequenza di ricezione si uniforma a quella di trasmissione.
- "L'indicazione "CLAR TX" sul display diventa "CLAR RXTX".
2. Premere nuovamente il tasto [CLAR RX], soltanto la frequenza di trasmissione ritorna a quella di spostamento.
- "L'indicazione "CLAR RXTX" sul display diventa "CLAR TX".

STEP/MCH

STEP

Premere il tasto [STEP/MCH] per illuminare il LED del tasto [STEP/MCH] e l'indicatore "STEP". Ruotando l'anello MPVD, la frequenza cambia in passi di 10 kHz (impostazioni di fabbrica).

I passi di frequenza della funzione della manopola regolazione passi possono essere modificati come segue:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [TUNING] → [CH STEP].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il passo di frequenza.
I valori selezionabili sono 1 kHz / 2,5 kHz / 5 kHz / 10 kHz.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

STEP

Tenere premuto il tasto [STEP/MCH] per almeno 1 secondo, il LED del tasto [STEP/MCH] lampeggia, quindi attivare l'anello MPVD in modalità memoria per commutare i canali di memoria.

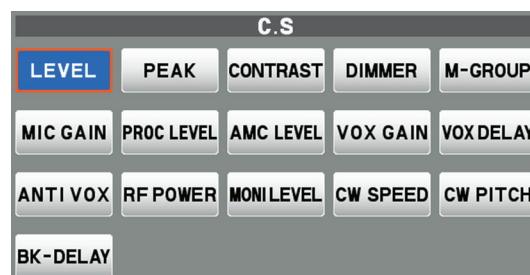
C.S (Custom Select)

Premendo semplicemente il tasto [C.S], l'anello MPVD opera nella funzione che è stata assegnata al tasto [C.S] (vedere di seguito) (l'impostazione predefinita è LEVEL).

| | |
|------------|---|
| LEVEL | Regola il livello della visualizzazione 3DSS. |
| PEAK | Regola la densità del colore per i picchi di segnale. |
| CONTRAST | Regolare il contrasto del display TFT. |
| DIMMER | Regola la luminosità del display TFT. |
| M-GROUP | Selezione del gruppo di memoria. |
| MIC GAIN | Regolazione del guadagno del microfono. |
| PROC LEVEL | Regola il guadagno del processore del parlato |
| AMC LEVEL | Regola il guadagno dell'AMC (controllo automatico del guadagno del microfono). |
| VOX GAIN | Regolazione del guadagno VOX. |
| VOX DELAY | Regolazione del ritardo VOX. |
| ANTI VOX | Regolazione di ANTI VOX. |
| RF POWER | Regola l'uscita di trasmissione. |
| MONI LEVEL | Regola il livello del monitor. |
| CW SPEED | Regola la velocità di trasmissione desiderata. |
| CW PITCH | Regola il tono CW alla ricezione del segnale CW e il monitor del tono laterale. |
| BK-DELAY | Regola il ritardo al termine della manipolazione per la trasmissione in CW. |

• Modalità di assegnazione delle funzioni

1. Tenere premuto il tasto [C.S].
Viene visualizzata la schermata di selezione funzioni.



2. Sfiare la funzione desiderata per assegnarla.

14 Manopola principale

La manopola principale imposta la frequenza operativa.

Ruotare la manopola principale per sintonizzarsi sulla banda ed iniziare il normale funzionamento.

- Premendo il tasto [STEP/MCH] si attiva l'opzione "STEP tuning (impostazione predefinita: 10 kHz)".
- L'entità di variazione della frequenza dipende dalla modalità operativa (impostazione predefinita: vedere la tabella seguente).

| Modalità operativa | 1 passo | 1 rotazione della manopola |
|--|-------------------|----------------------------|
| LSB / USB / CW-L CW-U / DATA-L DATA-U / RTTY-L RTTY-U / PSK | 10 Hz (1 Hz) | 5 kHz (500 Hz) |
| AM / AM-N / FM FM-N / DATA-FM D-FM-N | 100 Hz (10 Hz) | 50 kHz (5 kHz) |

I numeri riportati tra parentesi indicano i passi, quando si preme il tasto [FINE].

*Questa impostazione può essere modificata in 5 Hz nel menu delle impostazioni.

Modalità SSB/CW

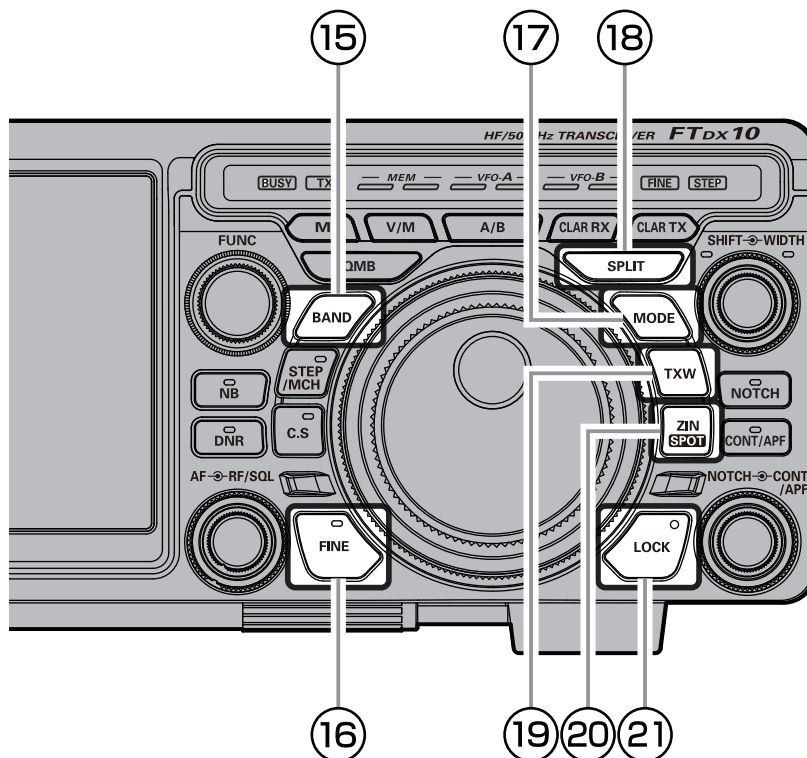
"SSB/CW DIAL STEP" (page 105)

Modalità RTTY/DATA

"RTTY/PSK DIAL STEP" (page 105)

Regolazione del volano della manopola sintonia principale

È possibile regolare, come si desidera, l'effetto volano (trascinamento) della manopola principale. Far scorrere la leva sul lato inferiore della manopola in senso orario per diminuire il trascinamento o in senso antiorario per aumentarlo.



15 BAND (Selezione della banda operativa)

1 Sfiocare il display per selezionare

Premere il tasto [BAND], il display visualizza la schermata di selezione della banda operativa, sfiorare quindi la banda desiderata. Sfiocandola, la banda viene confermata per circa 2 secondi per poi tornare alla schermata operativa.

2 Ruotare l'anello MPVD per selezionare

Premere il tasto [BAND], il display visualizza la schermata di selezione della banda operativa. Ruotare l'anello MPVD per selezionare la banda desiderata. Circa 2 secondi dopo la selezione, la banda viene confermata e ricompare la schermata operativa.



16 FINE TUNING (sintonia di 1 Hz)

Nella modalità LSB, USB, CW-L, CW-U, DATA-L, DATA-U, RTTY-L, RTTY-U o PSK, è possibile regolare la frequenza in passi di 1 Hz.

- Le modalità AM, AM-N, FM, FM-N, DATA-FM e D-FM-N possono essere regolate in passi di 10 Hz.

- Premere il tasto [FINE].
Il LED sul tasto [FINE] si illumina di arancione e l'indicatore "FINE" si illumina.
- Ruotare la manopola principale.
- Premere nuovamente il tasto [FINE] per tornare al passo di frequenza originario.

17 MODE (Selezione modalità operativa)

1 Sfiocare il display per selezionare

Premere il tasto [MODE] o sfiorare l'area della modalità operativa, il display visualizza la schermata di selezione della modalità operativa, sfiorare quindi la modalità desiderata.



2 Ruotare l'anello MPVD per selezionare

Premere il tasto [MODE] o sfiorare l'area della modalità operativa, il display visualizza la schermata di selezione della modalità operativa. Ruotare l'anello MPVD per selezionare la modalità desiderata.



Al passaggio dalla modalità SSB a CW, la frequenza visualizzata sul display commuta, anche se il tono rilevato resta invariato.

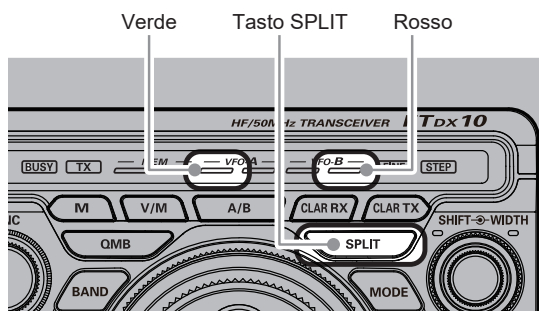
Questo cambio rappresenta lo spostamento BFO tra la frequenza di "battimento zero" e la frequenza audio (tonalità) CW riprodotta. La tonalità è programmata tramite l'opzione Menu "CW FREQ DISPLAY" page 96).



18 SPLIT

Una potente funzione del ricetrasmittitore FTDX10 è la sua flessibilità di funzionamento a frequenze separate mediante i registri VFO-A e VFO-B. Questo rende l'FTDX10 particolarmente adatto per l'uso in DX-pedition d'alto livello. La funzione a sequenze separate è molto evoluta e facile da usare.

1. Impostare la frequenza VFO-A sulla frequenza di ricezione desiderata.
2. Premere il tasto [A/B].
3. Impostare la frequenza VFO-B sulla frequenza di trasmissione desiderata.
4. Premere il tasto [A/B], seguito dal tasto [SPLIT]. Gli indicatori a LED vengono visualizzati come segue:



Nel funzionamento a frequenze separate, il registro VFO-A viene usato per la ricezione e il registro VFO-B per la trasmissione. Premendo nuovamente il tasto [SPLIT], il funzionamento a frequenze separate viene disattivato.

- Durante il funzionamento a frequenze separate premendo il tasto [A/B] si scambiano i contenuti dei registri VFO-A e VFO-B. Premere nuovamente il tasto [A/B] si ripristinano le impostazioni originarie della frequenza.
- Le frequenze di ricezione e trasmissione possono essere impostate su bande o modalità operative diverse.
- Durante la trasmissione e ricezione con VFO-A, premendo il tasto [SPLIT], VFO-B diventa la frequenza di trasmissione e la frequenza VFO-B visualizzata si illumina di rosso.

Tenere premuto il tasto [SPLIT] per aumentare la frequenza di trasmissione VFO-B di 5 kHz.

• Funzione "Quick Split"

La funzione Quick Split consente di impostare uno spostamento di +5 kHz rispetto alla frequenza VFO-A, da applicare alla frequenza di trasmissione (di trasmissione) VFO-B del ricetrasmittitore selezionandola con la semplice pressione di un tasto.

1. Iniziare il normale uso del ricetrasmittitore sulla banda VFO-A.
 2. Tenere premuto il tasto [SPLIT] per attivare la funzione Quick Split, che applica al registro di frequenza VFO-B una frequenza di 5 kHz superiore a quella del VFO-A.
 3. Tenere premuto il tasto [SPLIT] per aumentare la frequenza VFO-B di altri +5 kHz.
- Lo scostamento di VFO-B rispetto a VFO-A è programmato tramite il Menu ed è impostato di fabbrica su +5 kHz.
 - È comunque possibile selezionare altri scostamenti mediante l'opzione menu [QUICK SPLIT FREQ] (page 100).

• Immissione diretta della frequenza di spostamento

Lo scostamento può essere impostato ad una frequenza diversa da 5 kHz con la tastiera a video.

1. Impostare la frequenza VFO-A sulla frequenza di ricezione desiderata.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Selezionare [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [QUICK SPLIT INPUT].
4. Selezionare "ON".
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.
7. Tenere premuto il tasto [SPLIT].
8. Inserire la frequenza di spostamento con la tastiera a video, quindi sfiorare [kHz].

- Si possono inserire frequenze comprese nell'intervallo compreso tra -20 kHz e +20 kHz.

19 TXW

Durante il funzionamento a frequenze separate, tenere premuto il tasto TXW per ascoltare la frequenza del trasmettitore tenendo premuto il tasto.

20 ZIN/SPOT

ZIN

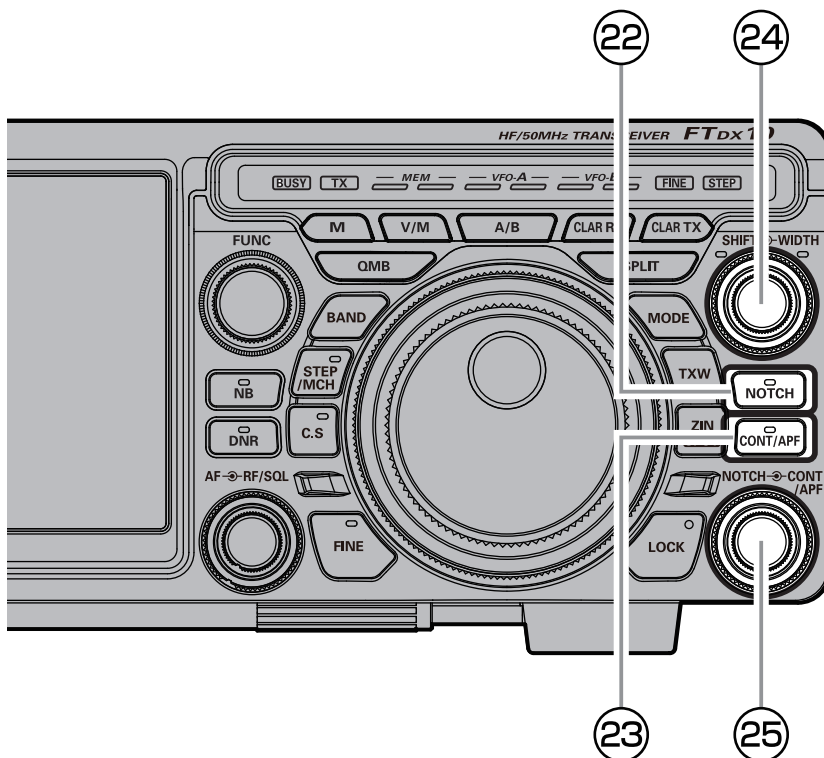
Premere brevemente il tasto [ZIN/SPOT] per regolare la frequenza di ricezione e impostare l'azzeramento automaticamente alla ricezione del segnale CW.

SPOT

Tenendo premuto [ZIN/SPOT], l'altoparlante riproduce il tono. Questo corrisponde alla tonalità del segnale trasmesso. Regolando la frequenza in ricezione fino ad allineare la tonalità del segnale CW a quella del tono di battimento, il segnale trasmesso corrisponderà esattamente a quello dell'altra stazione.

21 LOCK

Questo tasto inserisce e disinserisce il blocco della manopola principale. Con il "Blocco" inserito, rimane possibile ruotare la manopola principale, ma la frequenza non cambia e il display frequenze visualizza "LOCK".



②② NOTCH (Filtro a soppressione NOTCH MF)

Il filtro a soppressione "Notch" MF è un sistema estremamente efficiente che consente di escludere dalla banda passante del ricevitore una nota di battimento o altre portanti.

La funzione NOTCH può essere attivata separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

Tenere premuto il tasto [NOTCH] per riportare la frequenza centrale al suo valore iniziale.

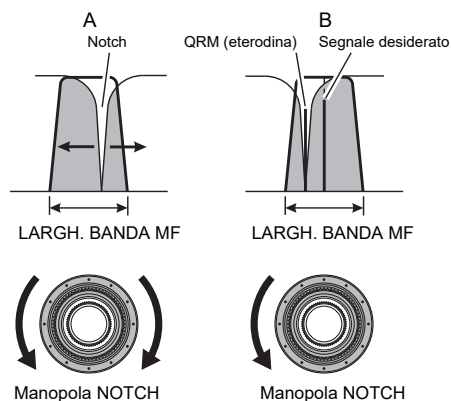
1. Ruotare la manopola [NOTCH] per regolare la posizione di soppressione del relativo filtro.
- Quando la funzione NOTCH è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.
 - Il display visualizza per 2 secondi la frequenza centrale del filtro Notch ogni volta che si ruota la manopola [NOTCH].
 - Nell'area di visualizzazione funzioni filtro, è anche possibile controllare la posizione dell'attenuazione.

Per disattivare il filtro NOTCH, premere brevemente il tasto [NOTCH].



La larghezza di banda del filtro NOTCH (stretta o larga) può essere regolata dall'opzione Menu "IF NOTCH WIDTH" page 101. L'impostazione di fabbrica è "WIDE" (Larga).

Le prestazioni del filtro IF Notch sono illustrate in figura "A", nella quale viene rappresentato l'effetto della rotazione della manopola [NOTCH]. La figura "B" mostra gli effetti della soppressione del filtro NOTCH MF quando si ruota la manopola [NOTCH] per eliminare l'interferenza in ingresso.



23 CONT/APF

CONT (Contour)

Il sistema di filtraggio "Contour" (Contorno) interviene delicatamente sulla banda passante di MF, per sopprimere o esaltare determinati componenti di frequenza e migliorare così la qualità del suono e la leggibilità dei segnali ricevuti.

La funzione CONTOUR può essere attivata separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

Tenere premuto il tasto [CONT/APF] per riportare la frequenza centrale al suo valore iniziale.

1. Ruotare la manopola [CONT/APF] per ottenere la riproduzione audio più naturale possibile del segnale in ingresso.
- Quando la funzione CONTOUR è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.
- Ruotare la manopola [CONT/APF], viene visualizzata la frequenza centrale (50 Hz - 3200 Hz) del filtro Contour.
- Nel display funzioni filtro, si può osservare l'attenuazione della banda passante.
2. Per uscire dalla regolazione Contour, premere momentaneamente il tasto [CONT/APF].

• Regolazione del GUADAGNO del filtro CONTOUR

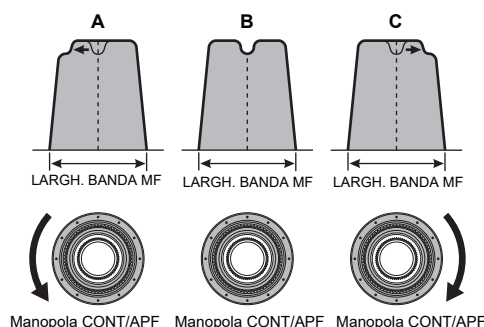
1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [RX DSP] → [CONTOUR LEVEL].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare il guadagno del circuito CONTOUR.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiorare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Impostazione della larghezza di banda ("Q") del circuito CONTOUR

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [RX DSP] → [CONTOUR WIDTH].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare la larghezza di banda ("Q") del circuito CONTOUR.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiorare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Facendo riferimento alla figura "B", si può notare la depressione a "tacca" al centro della banda passante introdotta dal filtro Contour.

La rotazione in senso antiorario (verso sinistra) della manopola [CONT/APF] determina lo spostamento della "tacca" verso frequenze inferiori all'interno della banda passante (fig. A), viceversa la rotazione in senso orario (verso destra) sposta la tacca verso frequenze superiori (fig. C). Con l'eliminazione dell'interferenza o delle componenti di frequenza indesiderate del segnale in ingresso, è possibile esaltare il segnale desiderato rispetto al rumore di fondo/interferenze e migliorarne la comprensibilità.



APF (Audio Peak Filter)

In modalità CW, in presenza di interferenza o rumorosità, la frequenza centrale viene automaticamente impostata sulla frequenza PITCH, facilitando l'ascolto del segnale desiderato.

La funzione APF è azionabile singolarmente per VFO-A e VFO-B (le impostazioni di VFO-A e VFO-B sono in comune).

Tenere premuto il tasto [CONT/APF] per riportare l'impostazione della frequenza centrale del picco APF su "0 Hz".

1. Ruotare la manopola [CONT/APF] verso sinistra o verso destra per ridurre le interferenze.
- Quando la funzione APF è attiva, il LED sul tasto si illumina di arancione.
- Ruotare la manopola [CONT/APF], viene visualizzata la frequenza centrale (da -250 Hz a +250 Hz) del filtro di picco audio.
- Tenere premuta la manopola [CONT/APF] per riportare l'impostazione della frequenza centrale del picco APF su "0 Hz" e disinserire la funzione APF.
- Durante la rotazione della manopola [CONT/APF], il display mostra la posizione di picco di APF.



La larghezza di banda APF può essere selezionata tra NARROW / MEDIUM / WIDE (Stretta/Media/Larga) dall'opzione menu "APF WIDTH" (page 101).

2. Per uscire dalla funzione APF, premere nuovamente il tasto [CONT/APF].

24 SHIFT, WIDTH

Tenere premuto il tasto [SHIFT] per ripristinare la frequenza di spostamento impostata dalla manopola [SHIFT] e la larghezza di banda del filtro MF impostata dalla manopola [WIDTH].

Manopola interna (SHIFT)

IF SHIFT (spostamento di MF) consente di spostare il filtro passa banda DSP verso l'alto o il basso, senza modificare la tonalità del segnale ricevuto in modo da ridurre o eliminare le interferenze. Poiché la frequenza portante sintonizzata non viene modificata, non è necessario risintonizzarsi per eliminare le interferenze.

La gamma di sintonia passa banda complessiva per il sistema IF SHIFT è ± 1.2 kHz.

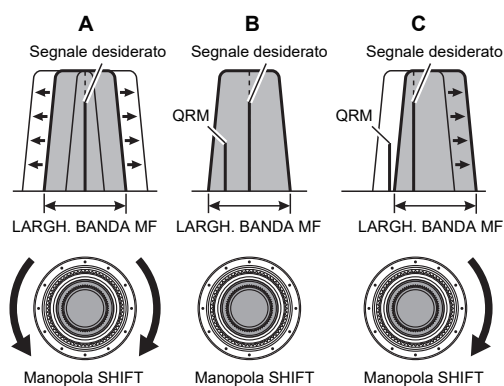
La funzione SHIFT può essere attivata separatamente per le bande VFO-A e VFO-B.

Ruotare la manopola [SHIFT] verso sinistra o verso destra per ridurre le interferenze.

- Con la funzione SHIFT attiva, l'indicatore sul lato sinistro della manopola [SHIFT] si illumina.
- Ruotare la manopola [SHIFT] per visualizzare lo scostamento del filtro MF (da -1200 Hz a +1200 Hz).
- Tenere premuta la manopola [SHIFT] per centrare rapidamente la banda passante del filtro.
- Nell'area di visualizzazione funzioni filtro, è anche possibile controllare la direzione di spaziatura.

Fare riferimento alla Figura "A" e osservare la raffigurazione del filtro MF DSP come una linea spessa al centro della banda passante.

Nella figura "B", all'interno della banda passante originaria è comparso un segnale interferente. Nella figura "C", si può vedere l'effetto della rotazione della manopola [SHIFT]. Il livello di interferenza viene ridotto spostando la banda passante del filtro in modo da far fuoriuscire l'interferenza dalla banda stessa.



Manopola esterna (WIDTH)

Il sistema di sintonizzazione di WIDTH consente di controllare la larghezza di banda in MF DSP per ridurre o eliminare le interferenze.

Inoltre è possibile incrementare la larghezza rispetto a quella originaria, per aumentare la fedeltà del segnale in ingresso quando le interferenze in banda sono basse.

Ruotare la manopola [WIDTH] in senso antiorario per restringere la larghezza della banda e ridurre l'interferenza.

- Con la funzione WIDTH attiva, l'indicatore sul lato destro della manopola [WIDTH] si illumina.
- Per aumentare la larghezza della banda, ruotare la manopola in senso orario.
- Ruotare la manopola [WIDTH], la larghezza di banda del filtro MF viene visualizzata sul display.
- Tenere premuta la manopola [SHIFT] per riportare la larghezza di banda del filtro MF al suo valore iniziale.
- Nell'area di visualizzazione funzioni filtro, è anche possibile controllare lo stato della larghezza di banda.



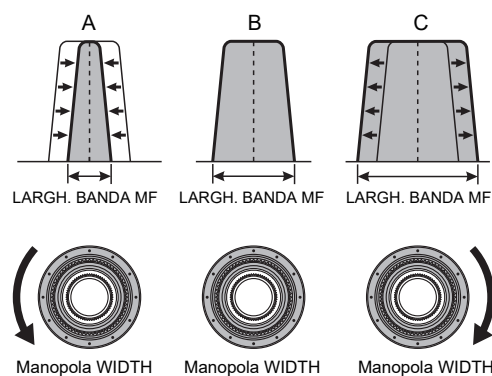
Le funzioni WIDTH e SHIFT possono essere regolate alternatamente, alla ricerca del punto di ricezione ottimale.

CONTOUR e NOTCH possono essere impiegati contemporaneamente per eliminare efficacemente le interferenze e migliorarne la comprensibilità.

La figura "B" mostra la larghezza di banda predefinita della modalità SSB.

Ruotando la manopola [WIDTH] verso sinistra, la larghezza della banda si restringe (vedere Figura "A"), viceversa ruotando la manopola [WIDTH] verso destra, la larghezza aumenta come indicato in figura "C".

Le larghezze di banda predefinite e la gamma di regolazione complessiva dipendono dalla modalità operativa corrente (vedere la tabella seguente).



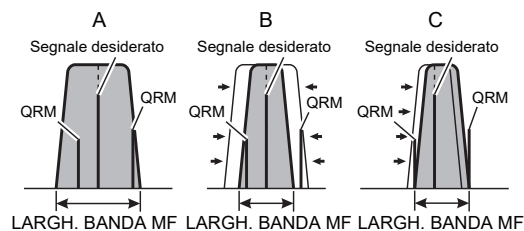
| Modalità operativa | LARGH. BANDA MF |
|--|---|
| LSB / USB | 300 Hz - 4000 Hz (impostazione predefinita: 3000 Hz) |
| CW-L / CW-U DATA-L / DATA-U RTTY-L / RTTY-U PSK | 50 Hz - 3000 Hz (impostazione predefinita: 500 Hz) |
| AM, FM-N, D-FM-N | 9000 Hz |
| AM-N | 6000 Hz |
| FM, DATA-FM | 16000 Hz |

Uso contemporaneo delle funzioni SHIFT e WIDTH

L'uso contemporaneo delle funzioni IF SHIFT e IF WIDTH variabile è un sistema estremamente efficace per contrastare le interferenze.

Ad esempio, in figura "A", si può vedere la presenza di interferenze su entrambi i lati (alto e basso) del segnale.

Ruotando la manopola [WIDTH] è possibile eliminare l'interferenza su un lato (figura "B"). Ruotare quindi la manopola [SHIFT] per riposizionare la banda passante (figura "C") ed eliminare l'interferenza anche sul lato opposto, senza reintrodurre quella eliminata in precedenza nella figura "B".



Le funzioni WIDTH e SHIFT sono gli strumenti principali da usare per ridurre in modo ottimale le interferenze. Dopo aver ristretto la banda passante (WIDTH) e/o regolato il centro della banda passante (SHIFT), il comando Contour può contribuire a migliorare ulteriormente il segnale sulla residua banda passante. Inoltre l'eventuale uso del filtro NOTCH MF (descritto più avanti), in abbinamento a questi sistemi di filtraggio, offre un importante vantaggio.

25 NOTCH, CONT/APF

È possibile riportare la frequenza centrale NOTCH al valore iniziale, tenendo premuto il tasto [NOTCH].

È possibile riportare la frequenza centrale impostata per Contour e quella impostata per il filtro di picco audio al loro valore iniziale, tenendo premuto il tasto [CONT/APF].

Manopola interna (NOTCH)

Ruotare la manopola [NOTCH] interna per regolare la frequenza centrale del filtro NOTCH MF. Premere il tasto [NOTCH] per attivare o disattivare il filtro NOTCH MF.

Il display indica la posizione neutra del filtro NOTCH MF.

Il display visualizza inoltre per 2 secondi la frequenza centrale del filtro NOTCH MF ogni volta che si ruota la manopola [NOTCH].

Manopola esterna (CONT/APF)

La funzione DSP CONTOUR può alterare il profilo della banda passante per attenuare parzialmente una componente della frequenza interna alla banda.

La funzione CONTOUR può essere inserita e disinserita con il tasto [CONT/APF].

L'effetto di CONTOUR è rappresentato sul display.

In presenza di interferenze o rumorosità in modalità CW, la frequenza centrale di APF viene automaticamente impostata sulla frequenza CW PITCH come "filtro di picco", per agevolare l'ascolto del segnale desiderato.

La funzione APF viene inserita e disinserita con il tasto [CONT/APF].

La posizione della frequenza di picco APF è rappresentata graficamente sul display.



Quando si ruota la manopola, la frequenza centrale di NOTCH, la frequenza centrale di CONTOUR o la larghezza di spaziatura della frequenza di picco dell'APF vengono mostrate sul display per 2 secondi.

Comunicazione vocali (SSB e AM)

Nella trasmissione nelle modalità SSB o AM

Il circuito audio di trasmissione di FTDX10 può essere impostato sul livello di funzionamento ottimale regolando i guadagni in ingresso e uscita dell'amplificatore del microfono.

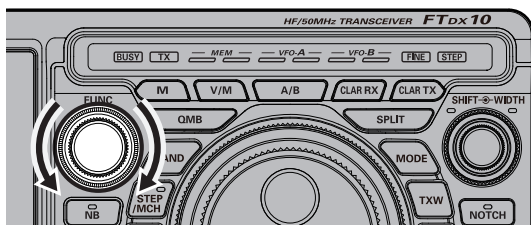


L'AMC (Controllo automatico del guadagno del microfono) regola l'audio del microfono per evitare distorsioni del suono, anche in caso di eccessivo segnale audio in ingresso.

1. Regolazione del guadagno del microfono

Sfiorare lo strumento visualizzato, quindi sfiorare "ALC" per selezionare lo strumento ALC.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiorare [MIC GAIN].
3. Digitare TX e regolare la manopola [FUNC] per impostare il livello in ingresso dell'amplificatore del microfono nella posizione in cui la lancetta dello strumento ALC non superi la zona ALC durante i picchi del segnale audio.



2. Regolazione del guadagno AMC

Sfiorare lo strumento visualizzato, quindi sfiorare "COMP" per selezionare lo strumento COMP.

1. Premere la manopola [FUNC].
 2. Sfiorare [AMC LEVEL].
 3. Attivare la trasmissione e parlare nel microfono regolando il livello AMC con la manopola [FUNC].
- Regolare l'AMC ad un livello tale che l'indicazione dello strumento COMP non superi "10 dB" in corrispondenza dei picchi del segnale audio.

La regolazione è terminata.



La funzione AMC è disponibile soltanto nelle modalità SSB, AM, DATA-L e DATA-U. Nelle altre modalità non funziona.

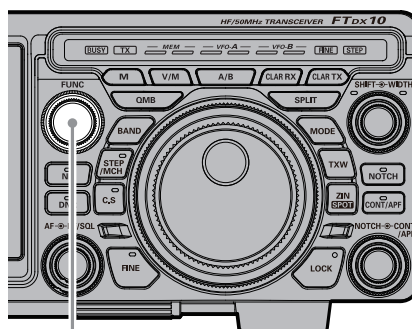
Impostazione con la manopola FUNC

Utilizzare la manopola [FUNC] per le seguenti impostazioni.

PROC LEVEL : regola il livello della funzione del processore del parlato.

RF POWER : regola la potenza di trasmissione.

MONI LEVEL : regola il livello del monitoraggio.



Manopola FUNC

L'ultima funzione usata viene memorizzata dalla manopola [FUNC] per poter essere facilmente impostata mediante la manopola [FUNC]. Di solito, è consigliabile utilizzare la manopola [FUNC] come la manopola [LEVEL] per l'analizzatore di spettro.

Processore del parlato

Il processore del parlato dell'FTDX10 è un studiato per aumentare la potenza utile alla circolazione del parlato aumentando la la potenza in uscita media del segnale SSB trasmesso.



La funzione del processore del parlato è abilitata soltanto in modalità SSB. Nelle altre modalità non funziona.

1. Regolare il guadagno del microfono come descritto alla pagina precedente.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [PROC LEVEL].



4. Sfiare l'area dello strumento sul display per selezionare lo strumento "COMP". Lo strumento "COMP" diventa lo strumento di trasmissione.
5. Premere l'interruttore PTT sul microfono e parlare nel microfono con un tono di voce normale.
6. Regolare la manopola [FUNC] per impostare il livello di compressione entro 10 dB.
 - Il monitoraggio in trasmissione è un utile metodo per verificare la corretta regolazione del livello di compressione.

Ruotare la manopola [FUNC] a sinistra per disattivare la funzione del processore del parlato.



Il processore del parlato può deformare la forma d'onda di trasmissione quando viene usato per aumentare la potenza di trasmissione media, per cui non viene impiegato nelle comunicazioni normali.

Comando potenza d'uscita RF

Ruotare la manopola [FUNC] per regolare la potenza d'uscita RF.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [RF POWER].



3. Ruotare la manopola [FUNC] per regolare la potenza d'uscita RF.



Nella trasmissione in modalità AM, impostare una potenza d'uscita massima (della sola portante) di 25 Watt.

● Impostazione dell'uscita di trasmissione massima

La potenza di trasmissione massima può essere impostata per ciascuna delle bande HF, per la banda dei 50 MHz e per la modalità AM. Impostarla in base alle condizioni operative, quando non è necessaria un'alta potenza di trasmissione.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [TX GENERAL].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il parametro da impostare.

HF MAX POWER (banda HF)

(L'intervallo impostabile è compreso tra 5 e 100 W)

50M MAX POWER (banda dei 50 MHz)

(L'intervallo impostabile è compreso tra 5 e 100 W)

70M MAX POWER (banda dei 70 MHz)

(L'intervallo impostabile è compreso tra 5 e 50 W)

AM MAX POWER (modalità AM)

(L'intervallo impostabile è compreso tra 5 e 25 W)

4. Premere la manopola [FUNC] per salvare le impostazioni.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

MONI (Monitor)

Utilizzare la funzione Monitor per ascoltare la qualità del segnale trasmesso.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [MONI LEVEL].



3. Ruotare la manopola [FUNC] per regolare il livello del monitoraggio.



Il monitoraggio del segnale audio in trasmissione non è attivo nelle modalità FM, DATA-FM e D-FM-N.

- Se per il monitoraggio si utilizza l'altoparlante, anziché le cuffie, l'impostazione di un livello Monitor troppo alto può generare un feedback. Inoltre, questo feedback può determinare il funzionamento ad anello del sistema VOX, rendendo impossibile il ritorno alla ricezione. Consigliamo quindi l'uso delle cuffie, se possibile, oppure l'impostazione del livello Monitor minimo possibile, se occorre usare l'altoparlante.
- 4. Per annullare la funzione di monitoraggio, ruotare la manopola [FUNC] in modo da impostare "MONI LEVEL" su "OFF".
- Poiché la funzione di monitoraggio trasmissione utilizza un campionamento del segnale MF di trasmissione, può essere molto utile per controllare la regolazione del processore del parlato o l'equalizzatore parametrico in SSB, e in generale per verificare la qualità del segnale in AM.

Equalizzatore microfonico parametrico

Il ricetrasmittitore FTDX10 comprende un esclusivo equalizzatore microfonico parametrico a tre bande che assicura un controllo preciso ed indipendente dei bassi, medi e acuti della forma d'onda vocale. Un gruppo di impostazioni può essere utilizzato quando l'AMC o il processore del parlato sono disinseriti e un gruppo di impostazioni alternative quando l'AMC o il processore del parlato sono inseriti (solo modalità SSB). Il processore del parlato è descritto al capitolo seguente.



La funzione dell'equalizzatore microfonico parametrico viene attivata soltanto nelle modalità SSB, AM e FM.

• Impostazione dell'equalizzatore microfonico parametrico

1. Impostare la potenza RF in uscita sul valore minimo.



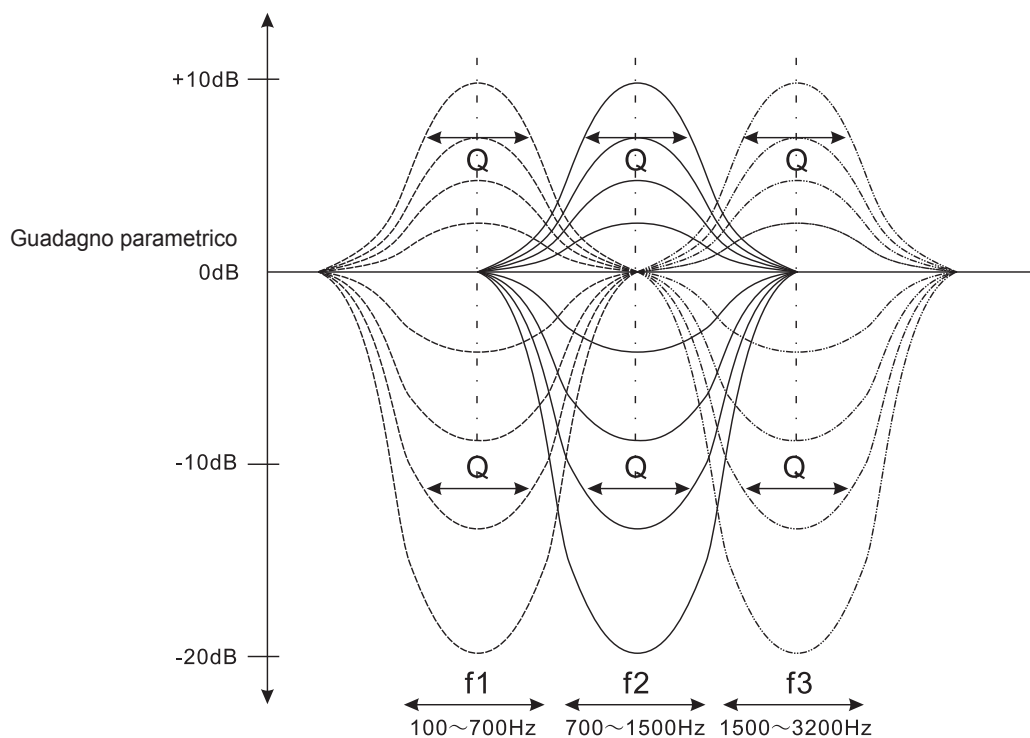
Si consiglia di collegare ad una delle prese d'antenna un carico fittizio e di monitorare il segnale con un altro ricevitore per evitare di disturbare altri utenti.

2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [MIC EQ].
La funzione dell'equalizzatore microfonico parametrico si attiva.
 - Per regolare l'equalizzatore microfonico parametrico con l'AMC o il processore del parlato inseriti (pagina 47).
4. Premere la manopola [FUNC].
5. Sfiare [MONI LEVEL].
6. Sfiare [MONI LEVEL].
7. Ruotare la manopola [FUNC] per regolare il livello del monitoraggio.
8. Premere la manopola [FUNC].
9. Selezionare [OPERATION SETTING]→[TX AUDIO].
10. Ruotare la manopola [FUNC] per accedere alle opzioni menu da [PRMTRC EQ1 FREQ] a [PRMTRC EQ3 BWTH]; questi parametri riguardano la regolazione dell'equalizzatore microfonico parametrico con l'AMC o il processore del parlato disinseriti.
Le opzioni menu da [P PRMTRC EQ1 FREQ] a [P PRMTRC EQ3 BWTH] riguardano la regolazione dell'equalizzatore microfonico parametrico con l'AMC o il processore del parlato inseriti.
11. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare una specifica opzione del Menu.
12. Tenere premuto l'interruttore PTT e parlare nel microfono mentre si ascolta l'effetto delle regolazioni apportate. Poiché ogni singola regolazione influisce sugli effetti complessivi dell'audio, per essere certi di ottenere il risultato ottimale, ripetere le regolazioni più volte per ciascuna area d'intervento.
 - Il modo migliore per comprendere gli effetti delle regolazioni è indossare le cuffie (collegate al ricevitore del monitor) mentre si ascolta il segnale trasmesso.
13. Al termine di tutte le regolazioni, premere la manopola [FUNC] per salvare le nuove impostazioni.
14. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Attivazione dell'equalizzatore microfonico parametrico

1. Regolare il guadagno del microfono come descritto a pagina 46.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [MIC EQ].
La funzione dell'equalizzatore microfonico parametrico si attiva.
4. Premere l'interruttore PTT sul microfono e parlare nel microfono con un tono di voce normale.

Per disabilitare la funzione dell'equalizzatore microfonico parametrico, ripetere le precedenti operazioni 2 e 3 e selezionare "OFF" al punto 3.



Regolazioni dell'equalizzatore parametrico a 3 stadi (Processore del parlato: "OFF")

| | | | |
|------------------------|------------------|--|-----|
| Frequenza centrale | PRMTRC EQ1 FREQ | (Basso) "100" (Hz) - "700" (Hz) / OFF | OFF |
| | PRMTRC EQ2 FREQ | (Medio) "700" (Hz) - "1500" (Hz) / OFF | |
| | PRMTRC EQ3 FREQ | (Alto) "1500" (Hz) - "3200" (Hz) / OFF | |
| Guadagno parametrico | PRMTRC EQ1 LEVEL | (Basso) "-20" (dB) - "+10" (dB) | +5 |
| | PRMTRC EQ2 LEVEL | (Medio) "-20" (dB) - "+10" (dB) | |
| | PRMTRC EQ3 LEVEL | (Alto) "-20" (dB) - "+10" (dB) | |
| Q (Larghezza di banda) | PRMTRC EQ1 BWTH | (Basso) "0" - "10" | 10 |
| | PRMTRC EQ2 BWTH | (Medio) "0" - "10" | |
| | PRMTRC EQ3 BWTH | (Alto) "0" - "10" | |

Regolazioni dell'equalizzatore parametrico a 3 stadi (AMC o processore del parlato: "ON")

| | | | |
|------------------------|--------------------|--|-----|
| Frequenza centrale | P PRMTRC EQ1 FREQ | (Basso) "100" (Hz) - "700" (Hz) / OFF | OFF |
| | P PRMTRC EQ2 FREQ | (Medio) "700" (Hz) - "1500" (Hz) / OFF | |
| | P PRMTRC EQ3 FREQ | (Alto) "1500" (Hz) - "3200" (Hz) / OFF | |
| Guadagno parametrico | P PRMTRC EQ1 LEVEL | (Basso) "-20" (dB) - "+10" (dB) | 0 |
| | P PRMTRC EQ2 LEVEL | (Medio) "-20" (dB) - "+10" (dB) | |
| | P PRMTRC EQ3 LEVEL | (Alto) "-20" (dB) - "+10" (dB) | |
| Q (Larghezza di banda) | P PRMTRC EQ1 BWTH | (Basso) "0" - "10" | 2 |
| | P PRMTRC EQ2 BWTH | (Medio) "0" - "10" | 1 |
| | P PRMTRC EQ3 BWTH | (Alto) "0" - "10" | |

Frequenza centrale: è possibile regolare la frequenza centrale di ciascuna delle tre bande.
Guadagno: possibilità di esaltazione o soppressione per ciascuna banda.
Q: è possibile regolare la larghezza della banda d'intervento dell'equalizzatore.

Memoria vocale

La funzione di memoria vocale del ricetrasmittitore FTDX10 può essere usata per memorizzare e riprodurre i messaggi ripetitivi. La memoria vocale comprende cinque memorie.

La memoria vocale può essere azionata dal pannello del display o dalla tastiera remota opzionale FH-2, che si collega alla presa REM sul pannello posteriore.



Per la funzione della Memoria vocale è necessaria una scheda SD disponibile in commercio.

• Registrazione in memoria della propria voce

1. Inserire una scheda di memoria SD, disponibile in commercio, nell'apposito vano previsto sul lato anteriore del ricetrasmittitore.
2. Selezionare la modalità SSB o AM.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 4.
3. Premere la manopola [FUNC].
4. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
5. Sfiare [MEM] sul display oppure premere il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante.



Se entro cinque secondi non si preme un tasto da [1] a [5] (vedere punto successivo), the il processo di memorizzazione viene annullato.

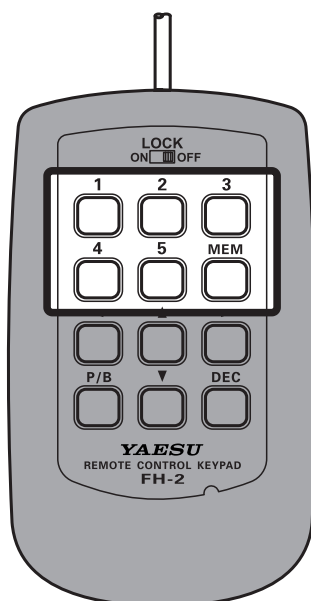
6. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti della tastiera FH-2 numerati da [1] a [5] per selezionare lo specifico registro di memoria.
7. Premere brevemente l'interruttore PTT del microfono. L'icona "REC" si illumina a luce fissa e la registrazione inizia.
 - L'indicazione "REC" si illumina sul display mentre è in corso la registrazione.
 - Ricordarsi che il limite massimo di durata per ogni messaggio è di 90 secondi.
8. Rilasciare l'interruttore PTT oppure premere il tasto FH-2 [MEM] per completare la procedura di memorizzazione del messaggio.

• Controllo della registrazione

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [BK-IN] per disattivare la funzione BK-IN.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 4.
3. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
4. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2 (a seconda del registro nel quale è stato registrato). Il display visualizza l'icona "MSG" e si sentirà il messaggio audio registrato nella memoria vocale.
 - Per regolare il volume di riproduzione, ruotare la manopola [FUNC] o sfiorare [RX LEVEL] mentre la riproduzione non è in corso, quindi ruotare la manopola [FUNC] per regolare.

• Trasmissione del messaggio registrato

1. Selezionare la modalità SSB, AM o FM.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [BK-IN] per attivare la funzione BK-IN.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 5.
4. Sfiare [MESSAGE].
5. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2 (a seconda della memoria nel quale è stato registrato). Il display mostra l'icona "MSG" e il messaggio viene trasmesso.
 - Per regolare il volume in uscita durante la trasmissione, sfiorare [TX LEVEL] e ruotare la manopola [FUNC].



Registrazione del segnale audio ricevuto

È possibile registrare sulla scheda di memoria SD il segnale audio ricevuto per poi riprodurlo.

La registrazione e riproduzione del segnale audio ricevuto può essere comandata dal pannello del display o dalla tastiera remota opzionale FH-2, che si collega alla presa REM sul pannello posteriore.



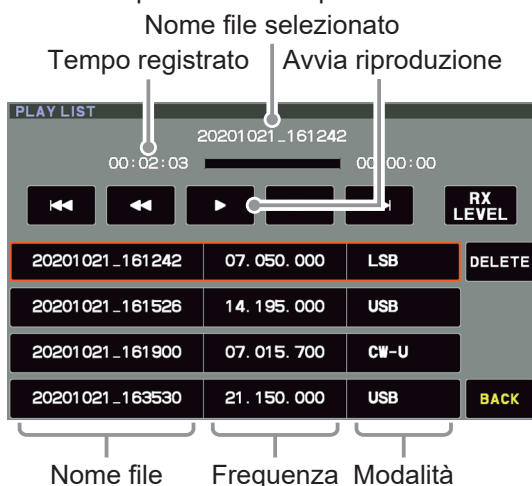
- Per la registrazione e riproduzione del segnale audio ricevuto è necessaria una scheda SD disponibile in commercio.
- La dimensione massima del file è di circa 35 GB. Se superiore a 35 GB, la registrazione si arresta automaticamente.
- Non è possibile riprodurre file audio che non siano stati registrati da questo apparecchio.

• Registrazione del segnale audio ricevuto

1. Inserire una scheda di memoria SD, disponibile in commercio, nell'apposito vano previsto sul lato anteriore del ricetrasmittente.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiore [RECORD]. Un'icona "S.REC" lampeggia e inizia la registrazione.
Il tempo di registrazione dipende dalla capacità della scheda di memoria SD.
4. Sfiore [STOP] per terminare la registrazione.
L'indicazione "S.REC" sul display si spegne.

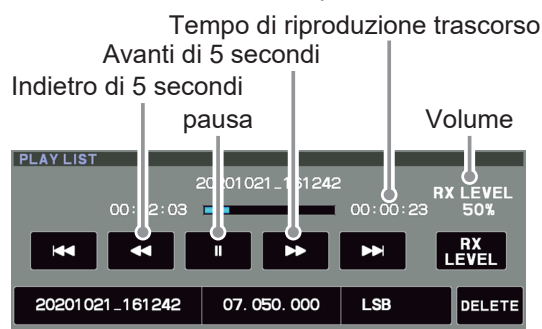
• Riproduzione del contenuto registrato

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiore [PLAY].
Verrà visualizzata la schermata "PLAY LIST".
3. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il nome del file da riprodurre.
Si può selezionarlo sfiorando [◀◀] o [▶▶].
4. Sfiore ▶ per avviare la riproduzione.



5. Ruotare la manopola [FUNC] durante la riproduzione per regolare il volume.

Il volume può anche essere regolato sfiorando [RX LEVEL] e ruotando la manopola [FUNC] mentre non è in corso la riproduzione.



6. Sfiore [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

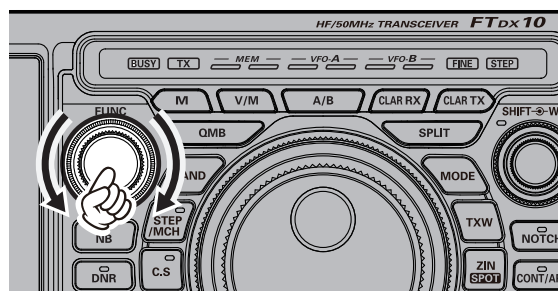
• Cancellazione del contenuto registrato

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiore [PLAY].
Verrà visualizzata la schermata "PLAY LIST".
3. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il nome del file da cancellare.
4. Sfiore [DELETE].
5. Sfiore [OK] per cancellarlo.

Filtro audio regolabile

Il ricetrasmittitore FTDx10 comprende un filtro audio regolabile, che consente il controllo di precisione indipendente delle gamme audio inferiori e superiori.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] per la modalità CW e [RADIO SETTING] per le altre modalità.
3. Selezionare la modalità e l'opzione del menu da impostare (vedere tabella seguente).
4. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare al livello desiderato la risposta audio in ricezione.
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

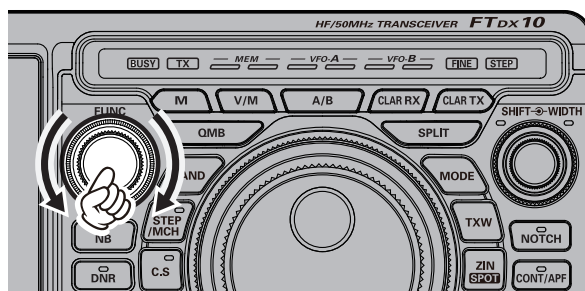


| Opzione menu | | | Valori disponibili | Impostazione predefinita |
|---------------|---------------|------------|------------------------------------|--------------------------|
| RADIO SETTING | MODE SSB | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | 100Hz |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 6dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | 3000Hz |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 6dB/oct |
| | MODE AM | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | OFF |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 6dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | OFF |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 6dB/oct |
| | MODE FM | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | 300Hz |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | 3000Hz |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | MODE PSK/DATA | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | 300Hz |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | 3000Hz |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | MODE RTTY | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | 300Hz |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | 3000Hz |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| CW SETTING | MODE CW | LCUT FREQ | OFF/100 Hz - 1000 Hz (50 Hz passo) | 250Hz |
| | | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |
| | | HCUT FREQ | 700 Hz - 4000 Hz (50 Hz passo)/OFF | 1200Hz |
| | | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct | 18dB/oct |

Modifica della qualità del suono del segnale audio in ricezione

È possibile modificare a piacere ciascuna delle frequenze alta, media e bassa del segnale ricevuto. L'impostazione può essere effettuata per ciascuna modalità.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] per la modalità CW e [RADIO SETTING] per le altre modalità.
3. Selezionare la modalità e l'opzione del menu da impostare (vedere tabella seguente).
4. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare il livello.
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.



| Opzione menu | | | Valori disponibili | Impostazione predefinita |
|---------------|--|--|--------------------|--------------------------|
| RADIO SETTING | MODE SSB MODE AM MODE FM MODE PSK/DATA MODE RTTY | Impostazione delle gamme audio alte → AF TREBLE GAIN | -20 - 10 | 0 |
| | | Impostazione delle gamme audio medie → AF MIDDLE TONE GAIN | | |
| | | Impostazione delle gamme audio basse → AF BASS GAIN | | |
| CW SETTING | MODE CW | Impostazione delle gamme audio alte → AF TREBLE GAIN | -20 - 10 | 0 |
| | | Impostazione delle gamme audio medie → AF MIDDLE TONE GAIN | | |
| | | Impostazione delle gamme audio basse → AF BASS GAIN | | |

Uso dell'accordatore automatico d'antenna

L'accordatore automatico d'antenna (ATU) è integrato in ciascun FTDX10. L'ATU è progettato per garantire che sullo stadio finale dell'amplificatore del trasmettitore venga esercitato un carico di impedenza dell'antenna di 50 Ohm.



- La posizione dell'ATU dell'FTDX10, situato all'interno del ricetrasmittitore, fa sì che possa regolare soltanto l'impedenza esercitata sul lato ricetrasmittitore della discesa coassiale. Non accorda il ROS ai poli di alimentazione antenna. In fase di definizione del sistema d'antenna, occorre fare il possibile per avere anche un basso ROS ai terminali dell'antenna stessa.
- L'ATU dell'FTDX10 può adattare impedenze nella gamma tra 16,5 e 150 Ohm, corrispondenti ad un ROS massimo di 3:1 sulle bande amatoriali HF (banda amatoriale dei 6 m: da 25 Ohm a 100 Ohm, corrispondenti ad un ROS massimo di 2:1). Ne consegue quindi che antenne non risonanti a stilo, antenne filari di lunghezza casuale e antenne di tipo "G5RV" potrebbero non essere adattabili con l'ATU (nella maggior parte delle bande).
- L'accordatore d'antenna integrato non può essere utilizzato con un connettore d'antenna collegato ad un accordatore d'antenna esterno.

• Funzionamento di ATU

1. Premere brevemente il tasto [TUNE] per collegare l'ATU alla linea di trasmissione (la regolazione o l'accordo non iniziano ancora). Quando la funzione ATU è attiva, viene visualizzato "TUNE".



- Un breve azionamento del tasto [TUNE] attiva l'accordatore e il microprocessore seleziona automaticamente il punto d'accordo più prossimo alla frequenza corrente.
2. Tenere premuto il tasto [TUNE] per avviare la ricerca automatica dell'accordo.
 - Il trasmettitore si attiva e mentre l'accordatura è in corso, l'indicazione si illumina "TUNE".
 - Prima di avviare la ricerca dell'accordo, verificare sempre che la frequenza sia libera, per evitare di disturbare altre comunicazioni già in corso.
 - Dopo aver raggiunto il punto d'accordo ottimale, il ricetrasmittitore torna in ricezione.
 3. Per liberare l'ATU dalla linea di trasmissione, premere brevemente il tasto [TUNE].



Le memorie del microprocessore ATU memorizzano i dati dei condensatori e induttori selezionati per l'accordo di ciascuna finestra di 10 kHz nella quale è stato effettuato l'accordo, si evita così di ricercare l'accordo quando si torna su una frequenza sulla quale la procedura è già stata eseguita.

La figura 1 raffigura un normale adattamento d'antenna correttamente eseguito con l'ATU, i cui dati sono registrati nella memoria ATU. Inoltre mostra il ROS del sistema d'antenna così come viene visto dal trasmettitore.

Nella figura 2, l'operatore ha cambiato frequenza ed è comparsa l'icona "HI-SWR". L'operatore tiene premuto per un secondo il tasto TUNE per avviare l'adattamento dell'impedenza tramite l'ATU.

In presenza di un rapporto d'onda stazionaria (ROS) elevato (superiore a 3:1), occorre adottare azioni correttive nel sistema d'antenna per avvicinare l'impedenza a 50 Ohm. L'ATU si rifiuta di memorizzare impostazioni su frequenze per le quali il ROS sia superiore a 3:1. Un ROS alto può essere indice di anomalia meccanica al sistema di discesa che può generare segnali spuri negli apparecchi TV, ecc.

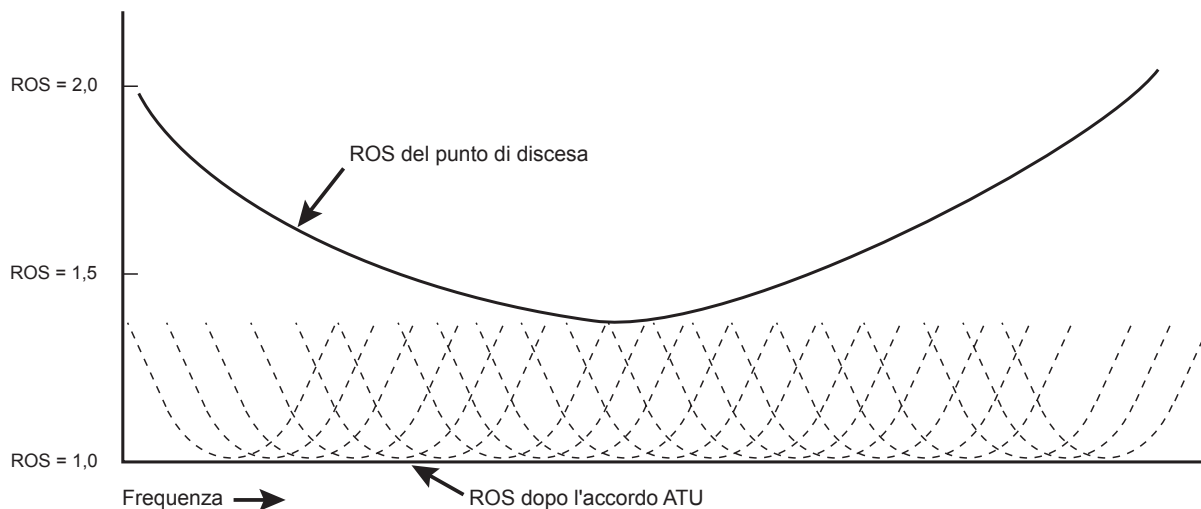


Figura 1

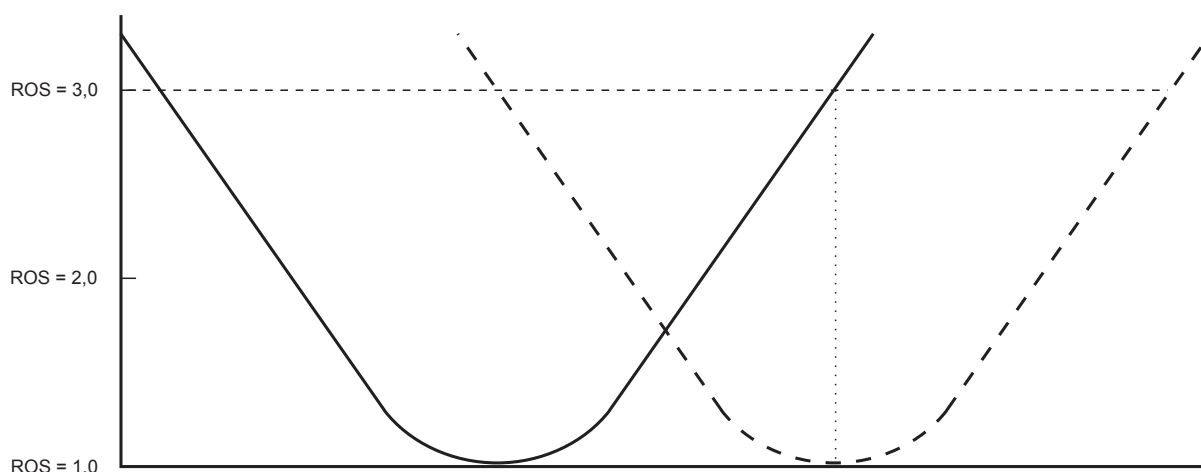


Figura 2

Informazioni sulle memorie ATU

ROS (dopo l'accordo) inferiore a 2:1

L'impostazione dell'accordatore viene registrata nella memoria ATU.

ROS (dopo l'accordo) superiore a 2:1

L'impostazione non viene memorizzata. In caso di ritorno sulla stessa frequenza, occorre ripetere l'intera procedura.

ROS (dopo l'accordo) superiore a 3:1

L'icona "HI-SWR" si illumina e i dati di regolazione (se ottenuti) non vengono memorizzati. Ricercare la causa all'origine del ROS elevato e risolvere il problema prima di riprovare ad usare quest'antenna.

Funzionamento in CW

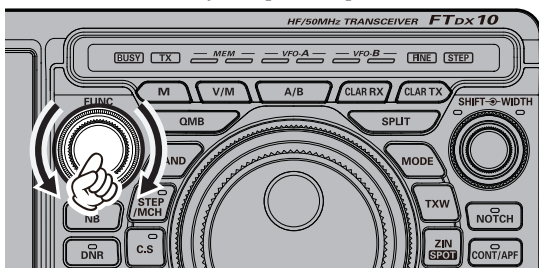
Le impressionanti prestazioni operative dell'FTDX10 in modalità CW consentono l'uso abbinato ad un tasto telegrafico a palette, un "tasto diretto" o la sua emulazione tramite un sistema computerizzato.

1. Prima di iniziare, collegare il cavo del tasto alla presa KEY sul pannello posteriore.
2. Selezionare la modalità operativa CW-U. La modalità "CW" normale utilizza l'iniezione portante lato USB.

Modalità CW Reverse

La modalità CW-U (CW Reverse) riceve segnali CW con un punto di iniezione portante CW a banda laterale inversa, come quello delle modalità LSB e USB. Utilizzare il CW inverso in presenza di interferenze prossime ad un segnale desiderato per escludere il tono di interferenza dalla larghezza di banda del ricevitore.

3. Ruotare la manopola di sintonia principale per selezionare la frequenza operativa desiderata.
4. Premere la manopola [FUNC].



5. Sforare [BK-IN] per attivare la funzione BK-IN.
6. Sforare [MONI LEVEL], quindi ruotare la manopola per regolare il volume del monitor.
7. Quando si usa il tasto telegrafico, premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [KEYER] per attivare il tasto telegrafico.
8. Quando il tasto o il keyer paddle sono premuti, il trasmettitore è automaticamente attivato.

- Premere [FUNC], quindi sfiorare [CW SPEED] e ruotare la manopola [FUNC] per impostare la velocità di trasmissione desiderata.
- Alla spedizione dalla fabbrica, il sistema TX/RX del ricetrasmittitore FTDX10 per la modalità CW è configurato per il funzionamento "Semi break-in". Tuttavia, mediante l'opzione Menu "CW BK-IN TYPE" (pagina 96), è possibile cambiare l'impostazione in "full break-in" (QSK), nella quale la commutazione è sufficientemente rapida da permettere l'ascolto dei segnali in ingresso nelle pause tra i punti e le linee della trasmissione. Questa impostazione può risultare molto utile nei Contest e nella gestione dei contatti.
- Se il tasto [BK-IN] è in posizione Off, è possibile esercitarsi nell'invio CW con il solo tono laterale, senza inviare il segnale nell'etere.

- Per abilitare la digitazione CW in modalità LSB/USB e trasmettere segnali CW senza passare alla modalità CW, modificare l'opzione menu "CW AUTO MODE" (pagina 95).
- La stessa frequenza operativa può essere mantenuta e visualizzata alla commutazione tra le modalità SSB e CW, impostando l'opzione Menu "CW FREQ DISPLAY" (pagina 96).
- Collegando il ricetrasmittitore FTDX10 ad un computer, la modalità CW può essere azionata utilizzando un software gratuito o disponibile in commercio e impostando l'opzione Menu "PC KEYING" (pagina 96).

Regolazione del livello audio del tono laterale

Il livello audio del tono laterale CW può essere regolato tenendo premuta la manopola [FUNC], quindi sfiorando [MONI LEVEL] per poi ruotare la manopola [FUNC].

Impostazione del tempo di ritardo CW

Nella modalità "semi break-in" (non in QSK), è possibile regolare il tempo di sgancio del trasmettitore al termine della trasmissione, su un valore adeguato alla propria velocità di trasmissione.

1. Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [BK-DELAY].
2. Iniziare la trasmissione e ruotare la manopola [FUNC] per regolare il tempo di sgancio desiderato.
3. 1 secondo circa dopo la selezione, le impostazioni vengono salvate e viene nuovamente visualizzata la normale schermata operativa.

Battimento zero in CW

Il battimento zero (azzeramento in un'altra stazione CW) è una tecnica molto pratica per garantire la perfetta sintonia del ricetrasmittitore con la frequenza della stazione interlocutrice.

È anche possibile spostare l'indicatore dello spostamento di sintonia per regolare la frequenza del ricevitore al centro del segnale in ingresso sulla tonalità CW corrispondente a quella del proprio segnale di trasmissione.



Disinserire l'indicatore dello spostamento di sintonia mediante l'opzione Menu "CW INDICATOR" pagina 96.

Decodifica CW

I codici alfanumerici Morse possono essere decodificati e visualizzati come testo sul pannello TFT.



Segnali di interferenza, rumorosità, propagazione fasi ed imprecisione dei codici possono impedire la precisa copiatura dei messaggi.

1. Selezionare la modalità operativa CW.
2. Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [CW SPEED] e ruotare la manopola [FUNC] per adattarla con precisione alla velocità del segnale ricevuto.

La velocità, se molto diversa, potrebbe non essere decifrata correttamente.

3. Premere la manopola [FUNC].
4. Sfiare [DECODE].
Viene visualizzata la schermata CW DECODE con il messaggio decodificato.



- Se, mentre non si riceve un segnale CW, a causa delle interferenze vengono visualizzati caratteri strani, sfiorare [DEC LVL] e ruotare la manopola [FUNC] per regolare il livello di soglia.
5. Per annullare la funzione di decodifica CW, sfiorare [DEC OFF].

Memoria tasto telegrafico contest

La funzione dei messaggi CW del ricetrasmittitore FTDX10 può essere controllata dal pannello frontale del ricetrasmittitore o con la tastiera remota opzionale FH-2 collegabile alla presa REM sul pannello posteriore.

• Memoria messaggi

Sono disponibili cinque canali di memoria CW, ciascuno dei quali può contenere fino a 50 caratteri (facendo riferimento allo standard PARIS per la lunghezza di caratteri e parole).

Esempio: CQ CQ CQ DE W6DXC K (19 caratteri)

--- --- --- --- --- --- . --- --- --- --- ---
C Q C Q C Q D E W 6 D X C K

• Registrazione di un messaggio in memoria

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] → [KEYER].
3. Selezionare il registro memoria CW (da "CW MEMORY 1" a "CW MEMORY 5") nel quale deve essere memorizzato il messaggio; per ora, la tecnica di inserimento dei messaggi è impostata su "immissione da tasto telegrafico" per il registro memoria CW selezionato.
4. Impostare il registro memoria CW selezionato su "MESSAGE". Se si desidera utilizzare il tasto telegrafico a palette per registrare il messaggio su tutte le memorie, impostare tutte e cinque le opzioni Menu su "MESSAGE".
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Programmazione della memoria messaggi (tramite tasto a palette)

1. Selezionare la modalità operativa CW.
2. Sfiare [BK-IN] per disattivarlo.
3. Sfiare [KEYER] per attivarlo "ON".
Il tasto telegrafico integrato è attivato.
Se si utilizza la tastiera opzionale FH-2, passare al punto 6.
4. Premere la manopola [FUNC].
5. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
6. Sfiare [MEM] sul display oppure premere il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante.



Se entro cinque secondi non si preme un tasto da [1] a [5] (vedere punto successivo), il processo di memorizzazione viene annullato.

7. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti della tastiera FH-2 numerati da [1] a [5] per selezionare lo specifico registro di memoria.
 - L'indicazione "REC" si illumina a luce fissa.
 - Se non si inizia la battitura entro dieci secondi, il processo di memorizzazione viene annullato.
8. Trasmettere il messaggio CW desiderato con il tasto telegrafico.
9. Al termine della registrazione del messaggio, sfiare [MEM] sul display oppure premere nuovamente il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.



Prestare attenzione in fase di trasmissione alla corretta spaziatura tra lettere e parole. Se il temporizzatore è disattivato, gli spazi nel messaggio registrato potrebbero non essere corretti. Per facilitare l'impostazione delle memorie del tasto telegrafico, si consiglia di impostare l'opzione menu "KEYER TYPE" (pagina 97) su "ACS" (spaziatura automatica caratteri) durante la programmazione delle memorie del tasto telegrafico.

• Controllo del contenuto della memoria CW

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [BK-IN] per disattivarlo.
3. Sfiare [MONI LEVEL], quindi ruotare la manopola per regolare il volume del monitor.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 6.
4. Premere la manopola [FUNC].
5. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
6. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2 a seconda della memoria nella quale è stato appena registrato. Il messaggio verrà riprodotto e ascoltato sul monitor del tono laterale, non accompagnato però dalla trasmissione di energia RF.
 - Il display mostra l'indicazione "MSG".

• Riproduzione in trasmissione del messaggio CW

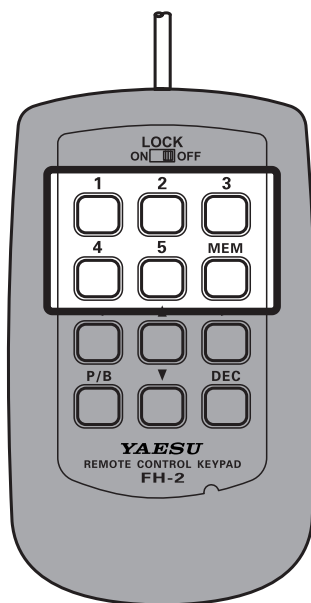
1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare [BK-IN] per attivarlo.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 5.
3. Premere la manopola [FUNC].
4. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
5. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2, per trasmettere il messaggio registrato nel registro della memoria CW. Il messaggio programmato verrà trasmesso.
 - Durante la trasmissione, lo stesso tasto potrebbe essere premuto nuovamente per terminare la trasmissione.

Trasmissione in modalità radiofaro

Nella modalità "radiofaro", è possibile trasmettere ripetutamente qualsiasi messaggio programmato (mediante tasto telegrafico a palette o di inserimento del testo). Il ritardo tra le successive ripetizioni può essere impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 60 secondi, con passi di un secondo, mediante l'opzione menu "REPEAT INTERVAL".

Per la trasmissione del messaggio:

1. Tenere premuto un tasto da [1] a [5] sul display oppure tenere premuto un tasto da [1] a [5] sulla tastiera FH-2. Inizia la trasmissione ripetuta del messaggio in modalità radiofaro.
2. Premere nuovamente lo stesso tasto per disattivare la modalità radiofaro.



• Memoria TESTO

I cinque canali di memoria messaggi CW (ognuno dei quali può contenere fino a 50 caratteri) possono anche essere programmati utilizzando una tecnica di immissione testo.

Questa tecnica è più lenta rispetto a quella che prevede la trasmissione del messaggio direttamente dal tasto telegrafico, in compenso però assicura una precisa spaziatura tra i caratteri. Ricordarsi di inserire il carattere "}" alla fine del messaggio.

Esempio 1: CQ CQ CQ DE W6DXC K} (20 caratteri)

La numerazione sequenziale Contest è un'altra straordinaria funzione del tasto telegrafico memoria CW.

Esempio 2: 599 10 200 # K} (15 caratteri)

• Registrazione nella memoria testo

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] → [KEYER].
3. Selezionare il registro della memoria CW (da "CW MEMORY 1" a "CW MEMORY 5") nel quale deve essere salvato il messaggio. Per ora, la tecnica di inserimento dei messaggi è impostata su (Immissione da tasto telegrafico) per il registro memoria CW selezionato.
4. Se si desidera utilizzare l'immissione di un messaggio di testo per tutte e cinque le memorie, impostare le opzioni menu di tutti e cinque i registri delle memorie CW su "TEXT".
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Programmazione dei numeri di Contest

Usare questo processo all'inizio di un nuovo contest o se durante un contest la numerazione perde la sincronizzazione.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] → [KEYER] → [CONTEST NUMBER].
3. Ruotare la manopola [FUNC] per impostare il numero del contest sul valore desiderato.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Programmazione messaggio testo

1. Selezionare la modalità operativa CW. Se si utilizza la tastiera opzionale FH-2, passare al punto 4.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [MESSAGE]. Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
4. Sfiare [MEM] sul display oppure premere il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.
5. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti della tastiera FH-2 numerati da [1] a [5] per selezionare lo specifico registro di memoria. Viene visualizzata la schermata di inserimento del testo.



I seguenti testi sono programmati in fabbrica su MEMORY 4 e MEMORY 5.
MEMORY 4: DE FTDX10 K}
MEMORY 5: R 5NN K}

6. Sfiare i tasti dei caratteri sul display per inserire lettere, numeri o simboli dell'etichetta desiderata. Utilizzare il carattere "#" per specificare la posizione nella quale verrà indicato il numero contest.
7. Al termine del messaggio, aggiungere il carattere "}" a conferma che il messaggio è terminato.

Esempio: CQ CQ CQ DE W6DXC K}



Utilizzare i tasti [◀] e [▶] della tastiera FH-2 per posizionare correttamente il cursore e i tasti [▲] and [▼] della tastiera FH-2 per selezionare la lettera/numero da programmare in ciascuna locazione di memoria.

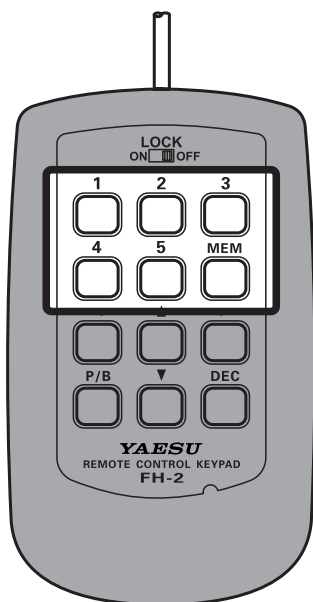
8. Dopo aver completato la digitazione del testo, sfiorare [ENT].



9. Dopo aver programmato tutti i caratteri (compreso "}"), sfiorare [BACK] per uscire.

• Controllo del contenuto della memoria CW

1. Selezionare la modalità operativa CW.
 2. Sfiare [BK-IN] per disattivarlo.
 3. Sfiare [MONI LEVEL], quindi ruotare la manopola per regolare il volume del monitor.
Se si utilizza la tastiera opzionale FH-2, passare al punto 6.
 4. Premere la manopola [FUNC].
 5. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
 6. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2, a seconda della memoria nel quale è stato registrato. Il messaggio verrà riprodotto e ascoltato sul monitor del tono laterale, non accompagnato però dalla trasmissione di energia RF.
- "Il display mostra l'indicazione "MSG".



• Riproduzione in trasmissione del messaggio CW

1. Selezionare la modalità operativa CW.
 2. Sfiare [BK-IN] per attivarlo.
Se si utilizza la tastiera FH-2, passare al punto 5.
 3. Premere la manopola [FUNC].
 4. Sfiare [MESSAGE].
Verrà visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".
 5. Sfiare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti da [1] a [5] della tastiera FH-2 a seconda del messaggio registrato nel registro delle memorie CW da trasmettere. Il messaggio programmato verrà trasmesso.
- Durante la trasmissione, premere nuovamente il tasto, per annullare immediatamente la trasmissione.

Trasmissione in modalità radiofaro

Nella modalità "radiofaro", è possibile trasmettere ripetutamente qualsiasi messaggio programmato (mediante tasto telegrafico a palette o di inserimento del testo). Il ritardo tra le successive ripetizioni può essere impostato su qualsiasi valore compreso tra 1 e 60 secondi, con passi di un secondo, mediante l'opzione menu "REPEAT INTERVAL".

Per la trasmissione del messaggio:

1. Tenere premuto un tasto da [1] a [5] sul display oppure tenere premuto un tasto da [1] a [5] sulla tastiera FH-2. Inizia la trasmissione ripetuta del messaggio in modalità radiofaro.
2. Premere nuovamente lo stesso tasto per disattivare la modalità radiofaro.

Contest Number

Se nel messaggio CW si digita "#", il numero del contest aumenta automaticamente ogni volta che si invia il messaggio. Per impostare il numero contest, fare riferimento alla seguente procedura.

Programmazione dei numeri di Contest

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [CW SETTING] → [KEYER] → [CONTEST NUMBER].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sficare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per impostare il numero di contest sul valore desiderato.
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Decrementazione della numerazione Contest

Usare questa procedura se la numerazione contest progressiva supera il numero effettivo. (Ad esempio in caso di duplicato QSO).

Premere brevemente il tasto FH-2 [DEC]. Il numero Contest corrente diminuisce di un'unità. Premere il tasto FH-2 [DEC] fino a raggiungere il numero desiderato. Se, per errore, si supera il numero desiderato, utilizzare la tecnica di Programmazione dei numeri di Contest descritta sopra.

Funzionamento modalità FM

Funzionamento con ripetitori

Il ricetrasmittitore FTDX10 può essere impiegato sui ripetitori dei 29 e 50 MHz.

1. Selezionare la modalità operativa FM.
2. Impostare la frequenza di uscita desiderata del ripetitore (discendente rispetto al ripetitore).
3. Premere la manopola [FUNC].
4. Selezionare [RADIO SETTING] → [MODE FM] → [RPT].
5. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per regolare la direzione di spaziatura desiderata del ripetitore. Le selezioni disponibili sono:

"SIMP" → "+" → "-" → "SIMP"

- Per la programmazione della corretta spaziatura del ricevitore, utilizzare le opzioni menu "RPT SHIFT(28MHz)" (pagina 90) e "RPT SHIFT(50MHz)" (pagina 90), secondo necessità.
6. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [TONE FREQ].
 7. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare il subtono CTCSS desiderato. È possibile scegliere tra 50 subtoni CTCSS standard (vedere la relativa tabella).
 8. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [ENC/DEC].
 9. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "ENC".
 10. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Tenere premuto l'interruttore PTT sul microfono per iniziare la trasmissione.

Funzionamento dello squelch codificato a toni

È possibile attivare la funzione dello squelch codificato a toni per mantenere il ricevitore silenzioso in attesa di un segnale con il corretto subtono CTCSS. Lo squelch del ripetitore si aprirà quindi soltanto al ricevimento del subtono richiesto.

1. Selezionare la modalità operativa FM.
2. Impostare il ricetrasmittitore sulla frequenza desiderata.
3. Premere la manopola [FUNC].
4. Selezionare [RADIO SETTING] → [MODE FM] → [ENC/DEC].
5. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "TSQ".
6. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [TONE FREQ].
7. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare il subtono CTCSS desiderato. È possibile scegliere tra 50 subtoni CTCSS standard (vedere la relativa tabella).
8. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

| Frequenza subtoni CTCSS (Hz) | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 67.0 | 69.3 | 71.9 | 74.4 | 77.0 | 79.7 | 82.5 | 85.4 | 88.5 | 91.5 | 94.8 | 97.4 |
| 100.0 | 103.5 | 107.2 | 110.9 | 114.8 | 118.8 | 123.0 | 127.3 | 131.8 | 136.5 | 141.3 | 146.2 |
| 151.4 | 156.7 | 159.8 | 162.2 | 165.5 | 167.9 | 171.3 | 173.8 | 177.3 | 179.9 | 183.5 | 186.2 |
| 189.9 | 192.8 | 196.6 | 199.5 | 203.5 | 206.5 | 210.7 | 218.1 | 225.7 | 229.1 | 233.6 | 241.8 |
| 250.3 | 254.1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

Funzione RTTY (FSK)

Il ricetrasmittitore FTDX10 è dotato di una funzione di decodifica RTTY. Il segnale RTTY è facilmente sincronizzabile allineando l'indicatore visualizzato sullo schermo TFT.

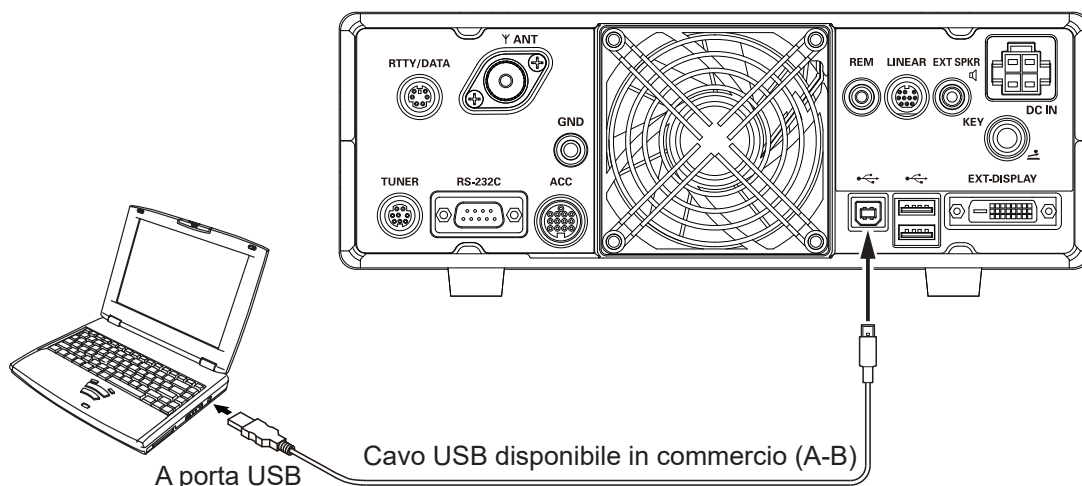
Frequenza Mark (2125 Hz), larghezza SHIFT (170 Hz) e codice Baudot (US) possono essere modificati nel menu delle impostazioni.

Collegamento ad un PC

Collegare il ricetrasmittitore e un PC con un cavo USB disponibile in commercio (A-B) per azionare la funzione RTTY utilizzando un software disponibile in commercio o gratuito.

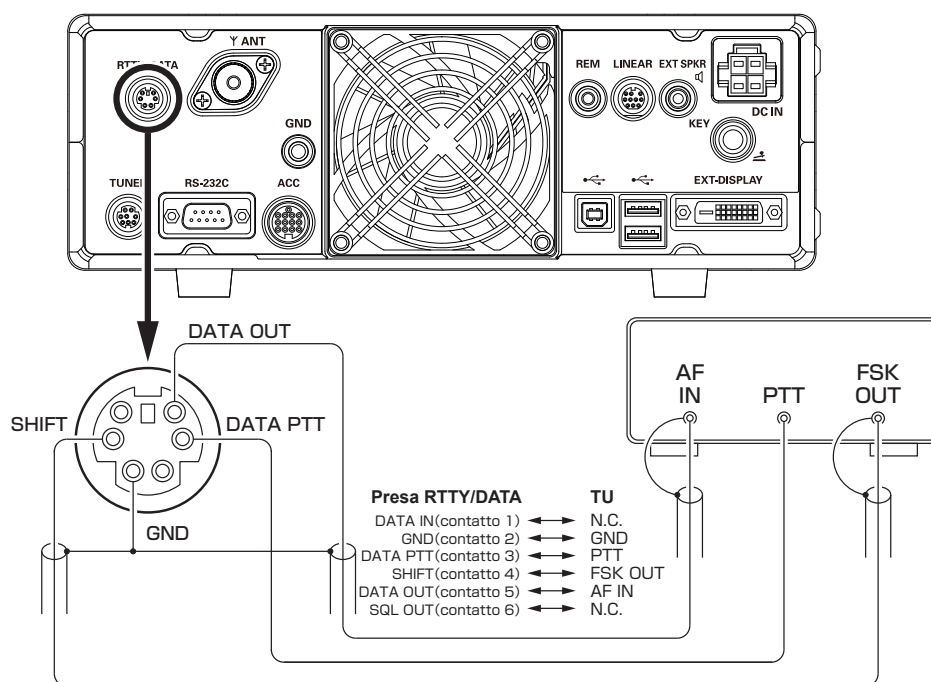


Per il collegamento ad un PC con un cavo USB, occorre installare sul PC un driver della porta COM virtuale. Visitare il sito Yaesu <http://www.yaesu.com/> per scaricare il driver della porta COM virtuale e il manuale di installazione.



Collegamento al terminale (TU)

Collegare il terminale (TU) per le comunicazioni RTTY al terminale RTTY/DATA sul pannello posteriore. Prima di collegare il dispositivo TU, leggere il relativo manuale d'istruzioni.



Decodifica RTTY

Il segnale RTTY ricevuto viene decodificato e il testo viene visualizzato sul display TFT.



Conversazioni incrociate, rumorosità, fasatura e disturbi simili possono impedire la precisa decodifica e visualizzazione del testo RTTY.

1. Prima di procedere con la funzione RTTY, impostare le opzioni menu indicate nella tabella seguente.

| Menu delle impostazioni | Valori disponibili (quelli predefiniti sono in grassetto) | |
|---|---|---|
| RADIO SETTING → MODE RTTY → POLARITY RX | NOR | La direzione di spaziatura della frequenza di spazio di ricezione RTTY sarà inferiore alla frequenza di segno. |
| | REV | La direzione di spaziatura della frequenza di segno di ricezione RTTY sarà inferiore alla frequenza di spazio. |
| RADIO SETTING → MODE RTTY → POLARITY TX | NOR | La direzione di spaziatura della frequenza di spazio di trasmissione RTTY sarà inferiore alla frequenza di segno. |
| | REV | La direzione di spaziatura della frequenza di segno di trasmissione RTTY sarà inferiore alla frequenza di spazio. |
| RADIO SETTING → MODE RTTY → RPTT SELECT | DAKY | comanda il segnale di trasmissione RTTY dalla presa RTTY/DATA (contatto 4) sul pannello posteriore. |
| | RTS/DTR | comanda il segnale di trasmissione RTTY dalle porte USB COM/RTS o DTR virtuali. |
| RADIO SETTING → MODE RTTY → MARK FREQUENCY | 1275Hz 2125Hz | Normalmente 2125 Hz. |
| RADIO SETTING → MODE RTTY → SHIFT FREQUENCY | 170Hz 200Hz 425Hz 850 Hz | Normalmente 170 Hz. |

2. Selezionare la modalità operativa RTTY-L.



Di solito la funzione RTTY delle stazioni dei radioamatori è in LSB.

Allineare il picco del segnale ricevuto alla frequenza mark e spostare l'indicatore di frequenza dello schermo TFT.

3. Premere la manopola [FUNC].
4. Sforare "DECODE".

Viene visualizzata la schermata RTTY DECODE con il messaggio decodificato.

Visualizza il testo RTTY decodificato.



Visualizza il testo inserito nella memoria di trasmissione RTTY.



In caso di mancata ricezione di un segnale RTTY, possono venire visualizzati caratteri indecifrabili a causa della rumorosità e delle interferenze della banda. Il livello di soglia può essere regolato in modo da evitare la visualizzazione del testo indecifrabile.

Regolazione del livello di soglia

1. Sforare [DEC LVL] sul lato sinistro della schermata di decodifica RTTY.
2. Ruotare la manopola [FUNC] e regolare il livello di soglia (tra 0 e 100) per evitare la visualizzazione del testo indecifrabile.
Si osservi che se si aumenta eccessivamente il livello, in caso di segnali deboli, il testo non verrà più visualizzato.
3. La regolazione si conclude 1 secondo dopo la regolazione del livello.

Memoria testo RTTY

È possibile inserire nella memoria di testo cinque frasi (fino ad un massimo di 50 caratteri) utilizzate frequentemente nelle trasmissioni RTTY, con i comandi sullo schermo TFT oppure utilizzando la tastiera remota opzionale "FH-2" collegata alla presa REM sul pannello posteriore.

Si possono memorizzare 5 canali e trasmetterne il contenuto delle memorie tramite la tastiera FH-2.

• Programmazione messaggio testo sullo schermo TFT

1. Selezionare la modalità operativa RTTY-L.
2. Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [MESSAGE].
Viene visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".



3. Sfiore [MEM].
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante. In caso di inattività entro 5 secondi, l'operazione di registrazione viene annullata.
4. Sfiore un tasto da [1] a [5] per selezionare il registro memoria RTTY desiderato nel quale si desidera programmare il testo.
Viene visualizzata la schermata di inserimento del testo.
5. Proseguire con "Inserimento testo" come indicato di seguito:

• Inserimento testo

1. Inserire lettere, numeri o simboli sfiorando i tasti dei caratteri sul display TFT oppure utilizzando una tastiera USB collegata alla porta USB sul pannello posteriore del ricetrasmittitore.
Utilizzare i tasti [◀] e [▶] della tastiera FH-2 per spostare il cursore e i tasti [▲] e [▼] della tastiera FH-2 per selezionare la lettera/numero da inserire per ciascun carattere della memoria.



Al termine del messaggio, aggiungere il carattere "J" (sfiorare [End]), per completare l'inserimento.



I seguenti testi sono programmati in fabbrica su MEMORY 4 e MEMORY 5.
MEMORY 4: DE FTDX10 KJ
MEMORY 5: R 5NN KJ

2. Sfiore [ENT] oppure tenere premuto il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2 per uscire, al termine della programmazione di tutti i caratteri (compreso "J").



• Programmazione messaggio testo su tastiera remota FH-2

1. Selezionare la modalità operativa RTTY-L.
2. Premere il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante. In caso di inattività entro 5 secondi, l'operazione di registrazione viene annullata.
3. Premere uno dei tasti della tastiera FH-2 numerati da [1] a [5] per selezionare lo specifico registro di memoria.
Viene visualizzata la schermata di inserimento del testo.
4. Proseguire con "Inserimento testo" come indicato di seguito:

• Riproduzione in trasmissione del messaggio RTTY

Con l'uso dello schermo TFT

1. Selezionare la modalità operativa RTTY-L.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiore [MESSAGE].
Viene visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".



4. Sfiore un tasto da [1] a [5], a seconda del messaggio del registro memoria RTTY che si desidera trasmettere. Il messaggio programmato verrà trasmesso.
Sfiore nuovamente lo stesso tasto, per annullare immediatamente la trasmissione.

Con l'uso della tastiera FH-2

Premere un tasto da [1] a [5] della tastiera FH-2, a seconda del messaggio del registro memoria RTTY che si desidera trasmettere. Il messaggio programmato verrà trasmesso.
Premere nuovamente lo stesso numero, per annullare immediatamente la trasmissione.



Regolare il livello in uscita dei dati RTTY mediante l'opzione Menu [RADIO SETTING] → [MODE RTTY] → [RTTY OUT LEVEL] (page 93).

Funzione Dati (PSK)

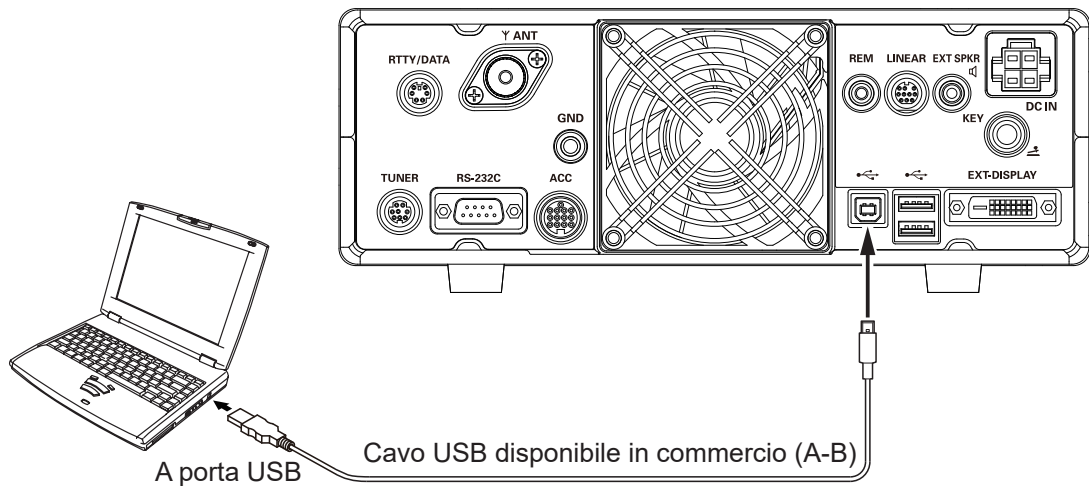
La funzione di decodifica PSK del ricetrasmittitore FTDX10 PSK è compatibile sia con BPSK che con QPSK con funzioni di correzione degli errori. Sincronizzare con facilità PSK allineando l'indicatore sulla schermata del display TFT.

Collegamento ad un PC

Collegare il ricetrasmittitore e un PC con un cavo USB disponibile in commercio (A-B) per le comunicazioni dati PSK utilizzando un software disponibile in commercio o gratuito.

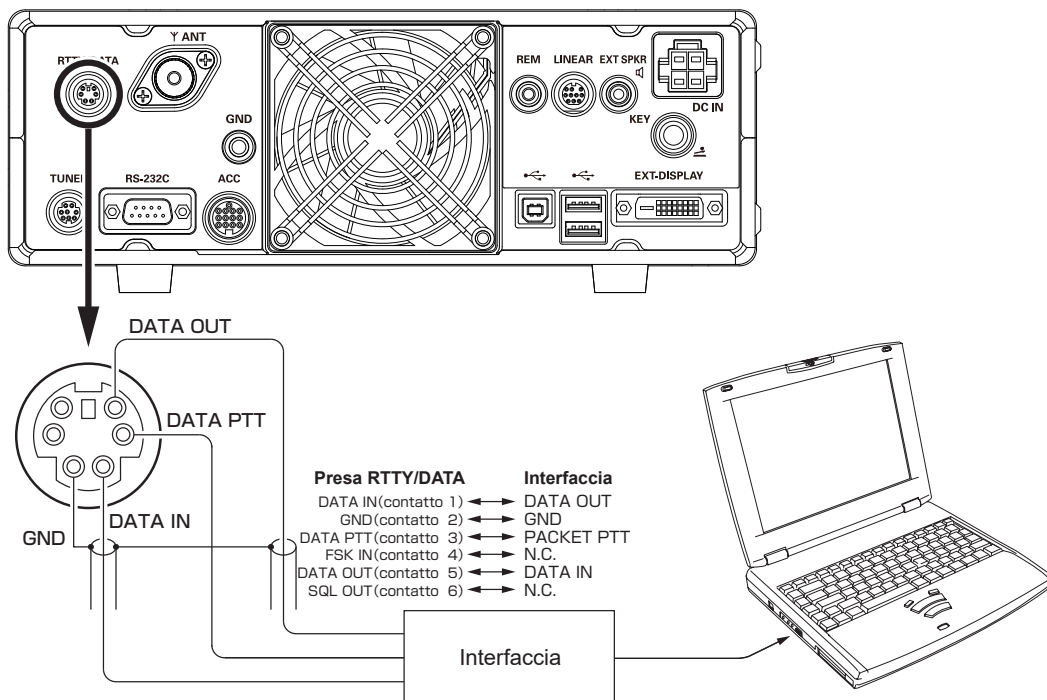


Per il collegamento ad un PC con un cavo USB, occorre installare sul PC un driver della porta COM virtuale. Visitare il sito Yaesu <http://www.yaesu.com/> per scaricare il driver della porta COM virtuale e il manuale di installazione.



Collegamento al dispositivo di comunicazione dati

È possibile collegare un dispositivo di comunicazione dati collegato al terminale RTTY/DATA sul pannello posteriore. Prima di collegare il dispositivo di comunicazione dati, leggere il relativo manuale d'istruzioni.



Decodifica PSK

Il segnale PSK ricevuto viene decodificato e il testo viene visualizzato sul display TFT.



Conversazioni incrociate, rumorosità, fasatura e disturbi simili possono causare la visualizzazione di caratteri indecifrabili.

1. Per la funzione PSK, impostare le opzioni menu come indicato nella tabella seguente.

| Menu delle impostazioni | Valori disponibili (quelli predefiniti sono in grassetto) | |
|--|---|---|
| RADIO SETTING → MODE PSK/DATA → DATA MODE SOURCE | MIC | Ingresso DATI dalla presa MIC sul pannello frontale. |
| | REAR | Ingresso DATI dalla presa USB o dalla presa RTTY/DATA sul pannello posteriore. |
| RADIO SETTING → MODE PSK/DATA → REAR SELECT | DATA | Ingresso dati di trasmissione dalla presa RTTY/DATA (contatto 1) sul pannello posteriore. |
| | USB | Ingresso dati di trasmissione dalla presa USB sul pannello posteriore. |
| RADIO SETTING → MODE PSK/DATA → RPTT SELECT | DAKY | comanda il segnale di trasmissione DATA dalla presa RTTY/DATA (contatto 4) sul pannello posteriore. |
| | RTS/DTR | comanda il segnale di trasmissione DATA dalle porte USB COM/RTS o DTR virtuali. |
| RADIO SETTING → ENCDEC PSK → PSK MODE | BPSK | Questa è la modalità standard. Normalmente utilizzare la modalità BPSK. |
| | QPSK | QPSK comprende la funzione di correzione errori. |

1. Selezionare la modalità operativa PSK.
Allineare il picco del segnale ricevuto alla frequenza mark e spostare l'indicatore di frequenza dello schermo TFT.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sforare "DECODE".
Viene visualizzata la schermata PSK DECODE con il messaggio decodificato.

Visualizza il segnale PSK decodificato.



Visualizza il contenuto scritto nella memoria testo PSK.

- Impostare il livello in uscita delle comunicazioni dati mediante le opzioni Menu "DATA OUT LEVEL" (page 91).
- Un segnale, dopo essere stato inserito, può essere trasmesso automaticamente mediante l'opzione Menu "VOX SELECT" (page 104).
- Impostare il guadagno VOX in ingresso nella funzione VOX per le comunicazioni dati mediante le opzioni Menu "DATA VOX GAIN" (page 104).



In caso di mancata ricezione di un segnale PSK, possono venire visualizzati caratteri indecifrabili a causa della rumorosità e delle interferenze della banda. Il livello di soglia può essere regolato in modo da evitare la visualizzazione del testo indecifrabile.

Regolazione del livello di soglia

1. Sforare [DEC LVL] sul lato sinistro della schermata di decodifica PSK.
2. Ruotare la manopola [FUNC] e regolare il livello di soglia (tra 0 e 100) per evitare la visualizzazione dei caratteri indecifrabili.
Si osservi che se si aumenta eccessivamente il livello, in caso di segnali deboli, il testo non verrà più visualizzato.
3. La regolazione si conclude 1 secondo dopo la regolazione del livello.

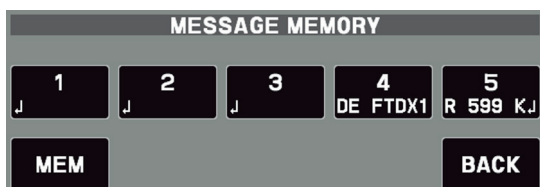
Memoria testo PSK

È possibile inserire nella memoria di testo cinque frasi (fino ad un massimo di 50 caratteri) utilizzate frequentemente nelle trasmissioni PSK, con i comandi sullo schermo TFT oppure utilizzando la tastiera remota opzionale "FH-2" collegata alla presa REM sul pannello posteriore.

Si possono registrare 5 canali. Il contenuto delle memorie può essere trasmesso tramite la tastiera FH-2.

• Programmazione messaggio testo sullo schermo TFT

1. Selezionare la modalità operativa PSK.
2. Premere la manopola [FUNC], quindi sfiorare [MESSAGE].
Viene visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".



3. Sfiorare [MEM].
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante. Dopo 5 secondi di inattività, l'operazione di registrazione viene annullata.
4. Sfiorare un tasto da [1] a [5] per selezionare il registro memoria PSK desiderato nel quale si desidera programmare il testo.
Viene visualizzata la schermata di inserimento del testo.
5. Proseguire con "Inserimento testo" come indicato di seguito:

• Inserimento testo

1. Inserire lettere, numeri o simboli sfiorando i tasti dei caratteri sul display oppure utilizzando la tastiera USB collegata alla porta USB sul pannello frontale.
Utilizzare i tasti [◀] e [▶] della tastiera FH-2 per spostare il cursore e i tasti [▲] e [▼] della tastiera FH-2 per selezionare la lettera o il numero da programmare per ciascun carattere della memoria.



Al termine del messaggio, aggiungere il carattere "J" (sfiorare [End]) a conferma del completamento del messaggio.



I seguenti testi sono programmati in fabbrica su MEMORY 4 e MEMORY 5.
MEMORY 4: DE FTDX10 KJ
MEMORY 5: R 5NN KJ

2. Sfiorare [ENT] per uscire, dopo avere programmato tutti i caratteri (compreso "J").



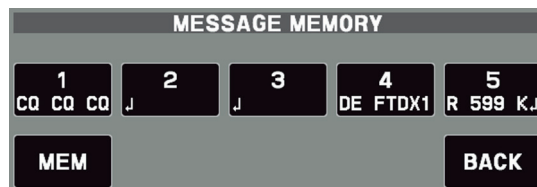
• Programmazione messaggio testo su tastiera remota FH-2

1. Selezionare la modalità operativa PSK.
2. Premere il tasto [MEM] sulla tastiera FH-2.
Il display visualizzerà l'icona "REC" lampeggiante. Dopo 5 secondi di inattività, l'operazione di registrazione viene annullata.
3. Sfiorare un tasto da [1] a [5] sul display oppure premere uno dei tasti della tastiera FH-2 numerati da [1] a [5] per selezionare lo specifico registro di memoria.
Viene visualizzata la schermata di inserimento del testo.
4. Proseguire con "Inserimento testo" come indicato di seguito:

• Riproduzione in trasmissione del messaggio PSK

Con l'uso dello schermo TFT

1. Selezionare la modalità operativa PSK.
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiorare [MESSAGE].
Viene visualizzata la schermata "MESSAGE MEMORY".



4. Sfiorare un tasto da [1] a [5], a seconda del messaggio del registro memoria PSK che si desidera trasmettere. Il messaggio programmato verrà trasmesso.
Sfiorare nuovamente lo stesso numero durante la trasmissione, per annullare immediatamente la trasmissione.

Con l'uso della tastiera FH-2

Sfiorare un tasto da [1] a [5] della tastiera FH-2, a seconda del messaggio del registro memoria PSK che si desidera trasmettere.

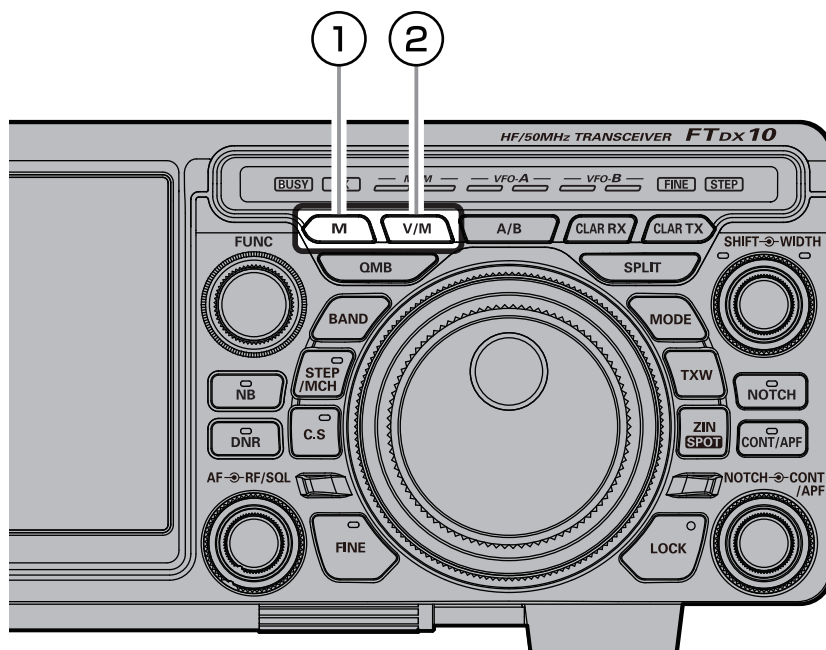
Il messaggio programmato verrà trasmesso.

Premere nuovamente lo stesso numero, per annullare immediatamente la trasmissione.



Regolare il livello in uscita dei dati mediante l'opzione Menu [RADIO SETTING] → [MODE PSK/DATA] → [DATA OUT LEVEL] (page 91).

Funzionamento della memoria



① M

• Scrittura in memoria

1. Impostare frequenza, modalità e stato desiderati.
2. Premere il tasto [M].
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.
3. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria desiderato
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|----------------|--|-------------|--------------|
| M-01 | 7.050.000 LSB | | NAME | MODE |
| M-02 | 14.195.000 USB | | SCAN MEMORY | DISPLAY TYPE |
| M-03 | 21.150.000 USB | | | RESTORE |
| M-04 | --.---.--- | | | BACK |

4. Premere il tasto [M] per memorizzare la frequenza e gli altri dati nel canale di memoria selezionato.
 - Questo metodo può anche essere usato per sovrascrivere i contenuti precedentemente memorizzati in un canale di memoria.
5. Sffiorare [BACK] o premere il tasto [M], la memoria viene salvata e la schermata ritorna normale.



I dati salvati nella memoria potrebbero andare persi a causa di operazioni errate, elettricità statica o interferenze elettriche. Si potrebbe verificare la perdita dei dati dovuta ad anomalie dei componenti ed interventi di riparazione. Annotare i dati registrati nelle memorie su un pezzo di carta oppure copiarli su una scheda SD (page 79).

• Cancellazione dei dati dai canali memorie

I contenuti scritti nel canale di memoria possono essere cancellati.

1. Premere il tasto [M].
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.
2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria da cancellare.
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].
3. Sffiorare [ERASE] per cancellare i contenuti del canale di memoria selezionato.
 - La memoria può anche essere cancellata tenendo premuta la manopola [FUNC], quindi ruotandola per selezionare [ERASE], e infine premendo la manopola [FUNC].
Dopo la cancellazione della memoria, sfiorare [BACK] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [BACK], quindi premere la manopola [FUNC] per ripristinare lo stato di cui al punto 1.

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|----------------|--|-------------|--------------|
| M-01 | 7.050.000 LSB | | NAME | MODE |
| M-02 | 14.195.000 USB | | SCAN MEMORY | DISPLAY TYPE |
| M-03 | 21.150.000 USB | | | ERASE |
| M-04 | --.---.--- | | | BACK |

4. Sffiorare [BACK] o premere il tasto [M] per cancellare il contenuto del canale di memoria selezionato.



In caso di errore, per recuperare i dati della memoria, sfiorare [RESTORE].



I canali di memoria "M-01" (e da "5-01" a "5-10": versione per Stati Uniti) non possono essere cancellati.

• Controllo dello stato della memoria canali

Prima di programmare un canale di memoria, occorre verificarne i contenuti senza il pericolo di sovrascrivere il canale.

1. Premere il tasto [M].

Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.

| MEMORY CH LIST | | | | | |
|----------------|-------------|------|-------|-------------|--------------|
| M-01 | 7.050.000 | LSB | | NAME | MODE |
| M-02 | 14.195.000 | USB | | SCAN MEMORY | DISPLAY TYPE |
| M-03 | 21.150.000 | USB | | | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | ---- | ----- | | BACK |

2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria e controllare o modificare la modalità operativa.

In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].

- Premere il tasto [FUNC] per accedere alla modalità memoria sul canale selezionato.

3. Per modificare la modalità operativa, sfiorare [MODE], ruotare la manopola [FUNC] per selezionare la modalità e premere la manopola [FUNC].

- La modalità operativa può anche essere cambiata premendo per 1 secondo la manopola [FUNC], quindi ruotandola per selezionare [MODE], premendo nuovamente la manopola [FUNC] per selezionare la modalità operativa con la manopola [FUNC] per poi premere la manopola [FUNC].

Dopo la modifica della modalità operativa, sfiorare [BACK] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [BACK], quindi premere la manopola [FUNC] per ripristinare lo stato di cui al passo 1.

| MEMORY CH LIST | | | | | |
|----------------|-------------|------|-------|------|--------------|
| M-01 | 7.050.000 | LSB | | NAME | MODE |
| M-02 | 14.195.000 | USB | | | DISPLAY TYPE |
| M-03 | 21.150.000 | USB | | | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | ---- | ----- | | BACK |

4. Sfiorare [BACK] o premere il tasto [M] per tornare alla schermata precedente.

• Contrassegnazione memorie

È possibile apporre contrassegni alfanumerici (etichette) ai canali di memoria, per ricordarsi più facilmente la funzione di uno specifico canale (ad esempio usando il nome di una squadra, località, ecc.).

1. Premere il tasto [M].

Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.

2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria desiderato.

In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].

3. Sfiorare l'area [NAME] sullo schermo.

Viene visualizzata la schermata della tastiera.

- La schermata della tastiera può anche essere visualizzata premendo per 1 secondo la manopola [FUNC], quindi ruotandola per selezionare [NAME] e premendo infine la manopola [FUNC].

4. Sfiorare i tasti dei caratteri sul display per inserire lettere, numeri o simboli dell'etichetta desiderata.

Per creare un'etichetta si possono usare fino ad un massimo di 12 caratteri.



5. Sfiorare [ENT] .

Se la schermata della tastiera viene visualizzata premendo a lungo la manopola [FUNC] al punto 3, sfiorare [BACK] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [BACK], quindi premere la manopola [FUNC] per ripristinare lo stato di cui al punto 1.

Per aggiungere un'etichetta ad un'altra memoria, ripetere le precedenti operazioni da 2 a 5.

6. Sfiorare [BACK] o premere il tasto [M] per salvare le nuove impostazioni e riprendere il normale funzionamento.

• Visualizzazione del memory tag

È possibile scegliere tra il formato di “visualizzazione delle frequenze” o di “visualizzazione dei tag alfanumerici”.

1. Premere il tasto [M].
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.
2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria desiderato.
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].
3. Sfiare l'area [DISPLAY TYPE].

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|--------------|-----|-------|--------------------------|
| M-01 | 7. 050. 000 | LSB | | NAME MODE |
| M-02 | 14. 195. 000 | USB | | SCAN DISPLAY MEM TYPE |
| M-03 | 21. 150. 000 | USB | YAESU | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | --- | --- | BACK |

4. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il tipo di visualizzazione desiderato.

| | |
|------|------------|
| FREQ | Frequenza |
| NAME | Memory Tag |

- Premere la manopola [FUNC] per 2 secondi, quindi ruotarla per selezionare [DISPLAY TYPE], premendo nuovamente la manopola [FUNC] per selezionare il metodo di visualizzazione, poi premere la manopola [FUNC] per modificarlo.

Al termine delle modifiche, sfiorare [BACK] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [BACK] quindi premere la manopola [FUNC] per ripristinare lo stato di cui al punto 1.

5. Sfiare [BACK] o premere il tasto [M] per salvare la nuova impostazione e riprendere il normale funzionamento.

• Impostazione salto scansione

È possibile scegliere tra il formato di “visualizzazione delle frequenze” o di “visualizzazione del nome”.

1. Premere il tasto [M].
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.
2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria da saltare durante la scansione.
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].
3. Sfiare l'area [SCAN MEMORY].

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|--------------|-----|-----|--------------------------|
| M-01 | 7. 050. 000 | LSB | | NAME MODE |
| M-02 | 14. 195. 000 | USB | | SCAN DISPLAY MEM TYPE |
| M-03 | 21. 150. 000 | USB | | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | --- | --- | BACK |

4. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare “SKIP”, quindi premere la manopola [FUNC].

- “SKIP”, può anche essere impostato premendo per 2 secondi la manopola [FUNC], quindi ruotandola per selezionare [SCAN MEMORY], premendo nuovamente la manopola [FUNC] e ruotandola per selezionare “SKIP”, per poi infine ripremere

la manopola [FUNC].

Dopo la modifica delle impostazioni, sfiorare [BACK] o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare [BACK], quindi premere la manopola [FUNC] per ripristinare lo stato di cui al passo 1.

“X” si illumina per i canali per i quali è impostato “SKIP”.

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|--------------|-----|-------|--------------------------|
| M-01 | 7. 050. 000 | LSB | | NAME MODE |
| M-02 | 14. 195. 000 | USB | | SCAN DISPLAY MEM TYPE |
| M-03 | 21. 150. 000 | USB | YAESU | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | --- | --- | BACK |

5. Sfiare [BACK] o premere il tasto [M] per salvare la nuova impostazione e riprendere il normale funzionamento.

i Per reinserire un canale nella sequenza di scansione, selezionare, selezionare “SCAN” al precedente punto 4.

② V/M

Questo tasto consente di variare la frequenza di funzionamento tra VFO e il sistema di memorie.

i Il contenuto dei canali di memoria può essere richiamato e utilizzato successivamente.

• Richiamo di un canale di memoria diverso dall'ultima frequenza VFO utilizzata

1. Premere il tasto [M].
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.

| MEMORY CH LIST | | | | |
|----------------|--------------|-----|-----|--------------------------|
| M-01 | 7. 050. 000 | LSB | | NAME MODE |
| M-02 | 14. 195. 000 | USB | | SCAN DISPLAY MEM TYPE |
| M-03 | 21. 150. 000 | USB | | ERASE |
| M-04 | --. --. --. | --- | --- | BACK |

2. Dall'elenco dei canali, sfiorare e selezionare il canale di memoria desiderato.
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].
3. Premere la manopola [FUNC].

È anche possibile richiamare i canali di memoria come segue.

1. Premere il tasto [V/M].
2. Tenere premuto il tasto [STEP/MCH].
Il LED nel tasto lampeggia.
3. Ruotare l'anello MPVD per selezionare il canale di memoria desiderato.

- Durante l'uso della memoria richiamata è possibile cambiare momentaneamente la frequenza memorizzata e la modalità operativa (vedere “Funzionamento della modalità sintonia memoria” a pagina 72).

4. Per uscire dalla modalità memoria e tornare alla modalità VFO, premere il tasto [V/M].

i Se si imposta un gruppo di memorie, è possibile richiamare i canali memorizzati nel gruppo di memorie selezionate.

• Uso sulla banda dei 60 metri (5 MHz) (solo versioni per Stati Uniti)

I canali di memoria (da "5-01" a "5-07") sono preprogrammati in fabbrica, sulle frequenze ammesse nella banda dei 5 MHz e la modalità USB o CW-U viene automaticamente selezionata su questi canali.

Questi canali vengono visualizzati dopo l'ultimo canale PMS ("M-P9U").

| Memoria più basso | Frequenza |
|-------------------|---------------------|
| 5-01 | 5.260.000 MHz (USB) |
| 5-02 | 5.280.000 MHz (USB) |
| 5-03 | 5.290.000 MHz (USB) |
| 5-04 | 5.368.000 MHz (USB) |
| 5-05 | 5.373.000 MHz (USB) |
| 5-06 | 5.400.000 MHz (USB) |
| 5-07 | 5.405.000 MHz (USB) |

• Funzionamento della modalità sintonia memoria

È possibile spostare liberamente la sintonia a partire da qualsiasi canale di memoria, in modo analogo a quanto avviene in modalità VFO. Se non si sovrascrive il contenuto della memoria corrente, la modalità sintonia memoria non altera il contenuto del canale.

- L'annotazione "**MT**" sostituisce "M-nn".

Tornare alla frequenza originale memorizzata per il canale di memoria corrente, premendo il tasto [V/M].

• Trasferimento dati memorizzati a registro VFO

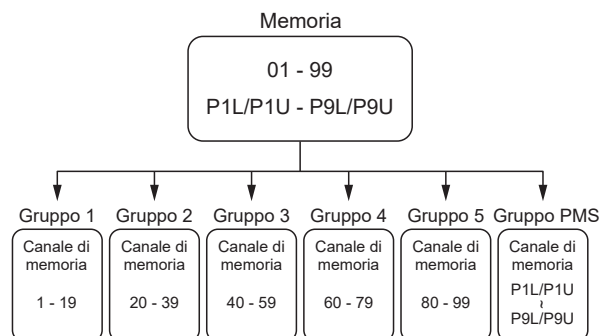
I dati del canale di memoria selezionato possono essere trasferiti nel registro VFO:

1. Premere il tasto [M] mentre si opera in modalità VFO o nella modalità canale di memoria, per trasferire i dati del canale di memoria nel registro VFO.
Viene visualizzato l'elenco dei canali memorizzati.
2. Dall'elenco dei canali, sfiorare il canale di memoria per selezionarlo e trasferirlo nel registro VFO.
In alternativa è possibile selezionare il canale di memoria ruotando la manopola [FUNC].
3. Tenere premuto il tasto [V/M].
I dati presenti nel canale di memoria selezionato verranno trasferiti nel registro VFO.

Gruppi memoria

I canali di memoria possono essere elencati in sei comodi gruppi per facilitarne l'identificazione e la selezione. Ad esempio: si possono creare gruppi per stazioni di radiotrasmissione AM, stazioni di radiotrasmissione a onde corte, frequenze Contest, frequenze ripetitori, limiti PMS o qualsiasi altro gruppo desiderato.

Ciascun gruppo di memorie può contenere fino a 20 canali di memoria (ad esclusione del gruppo di memorie 01 che è limitato a 19 canali di memoria). Quando i canali di memorie sono raggruppati, i loro numeri cambiano come indicato nella tabella seguente:



1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING]→[GENERAL]→[MEM GROUP].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "ON".
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.
 - Per terminare l'uso del gruppo di memorie, ripetere le precedenti operazioni da 1 a 5, selezionando "OFF" al punto 3.

Scelta del gruppo memoria desiderato

Eventualmente, è possibile richiamare soltanto le memorie elencate in un particolare gruppo.

! Prima di eseguire l'operazione, impostare il menu "MEM GROUP" su "ON" (fare riferimento all'impostazione "Gruppi di memorie" sulla sinistra).

1. Se necessario, premere il tasto [V/M], per accedere alla modalità "Memoria".
2. Premere la manopola [FUNC].
3. Sfiare [M-GROUP].
4. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare il gruppo di memorie desiderato.
5. Tenere premuto il tasto [STEP/MCH].
Il LED nel tasto lampeggia.
6. Ruotare l'anello MPVD per selezionare il canale facente parte del gruppo di memorie selezionato.

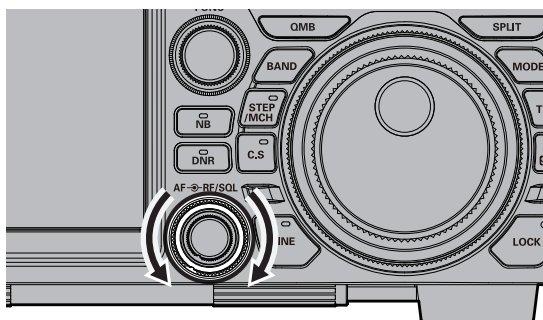
Scansione VFO e memoria

È possibile eseguire la scansione sia del VFO che dei canali di memoria del ricetrasmittitore FTDX10 e la radio si fermerà su qualsiasi frequenza il cui segnale sia sufficientemente forte da aprire lo squelch del ricevitore.

Nelle modalità SSB/CW e dati SSB, i decimali nell'area di visualizzazione delle frequenze lampeggiano e la scansione rallenta (ma non si ferma).

Scansione VFO/memoria

1. Impostare la frequenza e il canale di memoria dal quale deve iniziare la scansione.
2. Ruotare la manopola [RF/SQL] fino ad eliminare il rumore di fondo (pagina 35).



3. Tenendo premuto il tasto UP o DWN sul microfono si avvia la scansione.
 - Se la scansione si ferma su un segnale, il punto decimale che separa i “MHz” dai “kHz” sull'indicazione della frequenza lampeggerà.
 - Il funzionamento alla ricezione di un segnale durante la scansione varia a seconda del tipo di modalità.

| | |
|-----------------------------|--|
| Modalità diversa da SSB, CW | La scansione viene sospesa. |
| SSB, CW | La velocità di scansione rallenta, ma non viene sospesa. |

- Per riprendere immediatamente la scansione, dopo la pausa su un segnale, premere i tasti UP o DWN sul microfono.
- Se durante la scansione si ruota la manopola di sintonia principale, la scansione VFO o la scansione dei canali di memoria proseguiranno verso le frequenze superiori o inferiori a seconda della direzione di rotazione della manopola. (In altre parole, se si ruota la manopola a sinistra, mentre si sta effettuando la scansione verso una frequenza o un numero di canale superiori, la direzione della scansione verrà invertita.)

Per annullare la scansione, premere l'interruttore PTT oppure premere un tasto qualsiasi (tranne [TXW]) sul pannello frontale del ricetrasmittitore. Se durante la scansione, si preme l'interruttore PTT sul microfono, questa si interrompe immediatamente. Tuttavia, l'azionamento dell'interruttore PTT durante la scansione non attiva la trasmissione.

- Se non si desidera eseguire la scansione, è possibile disabilitare la relativa funzione di comando dei tasti UP/DWN sul microfono tramite l'opzione menu [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [MIC SCAN] (pagina 100).
- Durante l'uso del gruppo di memorie, la scansione viene eseguita soltanto sul gruppo di memorie corrente.
- È possibile impostare la modalità di riavvio della scansione dopo la pausa su un segnale, tramite l'opzione menu [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [MIC SCAN RESUME] (pagina 100).

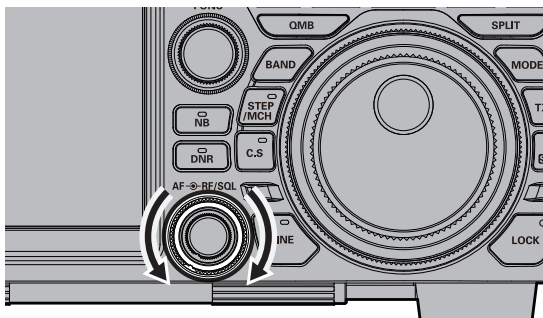
L'impostazione predefinita “TIME” (5 secondi) prevede il riavvio della scansione dopo cinque secondi; è comunque possibile modificarla, ad esempio, in modo che si riavvii solo dopo la caduta del segnale ricevuto.

Scansione dei canali di memoria programmabili (PMS)

Per limitare la scansione (e la sintonia manuale) entro una determinata gamma di frequenza, la funzione di Scansione programmabile con la memoria (PMS) utilizza nove coppie dedicate di canali di memoria (da "M-P1L/M-P1U" a "M-P9L/ M-P9U"). Questa funzione è particolarmente utile per evitare di operare fuori dai limiti previsti per la licenza di radioamatore.

Innanzitutto: registrare i limiti inferiore e superiore di sintonia/scansione rispettivamente nella coppia di memorie "M-P1L" e "M-P1U" (o in qualsiasi altra coppia "L/U" di memorie PMS speciali).

1. Richiamare il canale di memoria "M-P1L".
2. Ruotare la manopola [RF/SQL] fino ad eliminare il rumore di fondo (pagina 35).



3. Ruotare leggermente la manopola principale (per attivare la sintonia memoria).
 - Il canale di memoria "M-PL1" viene sostituito da "**PMS**".
4. Tenendo premuto il tasto UP o DWN sul microfono si avvia la PMS.
 - La scansione viene effettuata soltanto tra le frequenze memorizzate in M-P1L e M-P1U.
 - Il funzionamento alla ricezione di un segnale durante la scansione varia a seconda del tipo di modalità.

| | |
|-----------------------------|--|
| Modalità diversa da SSB, CW | La scansione viene sospesa. |
| SSB, CW | La velocità di scansione rallenta, ma non viene sospesa. |

- Per riprendere immediatamente la scansione, dopo la pausa su un segnale, premere i tasti UP o DWN sul microfono.
- Se durante la scansione si ruota la manopola di sintonia principale, la scansione proseguirà verso le frequenze superiori o inferiori a seconda della direzione di rotazione della manopola. (in altre parole, se si ruota la manopola a sinistra, mentre si sta effettuando la scansione verso frequenze superiori, la direzione della scansione verrà invertita.)

Per annullare la scansione, premere l'interruttore PTT oppure premere un tasto qualsiasi (tranne [TXW]) sul pannello frontale del ricetrasmittitore. Se durante la scansione, si preme l'interruttore PTT sul microfono, questa si interrompe

immediatamente. Tuttavia, l'azionamento dell'interruttore PTT durante la scansione non attiva la trasmissione.

- Se non si desidera eseguire la scansione, è possibile disabilitare la relativa funzione di comando dei tasti UP/DWN sul microfono tramite l'opzione menu [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [MIC SCAN] (pagina 100).
- È possibile impostare la modalità di riavvio della scansione dopo la pausa su un segnale, tramite l'opzione menu [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [MIC SCAN RESUME] (pagina 100). L'impostazione predefinita "TIME" (5 secondi) prevede il riavvio della scansione dopo cinque secondi; è comunque possibile modificarla, ad esempio, in modo che si riavvii solo dopo la caduta del segnale ricevuto.

Altre funzioni

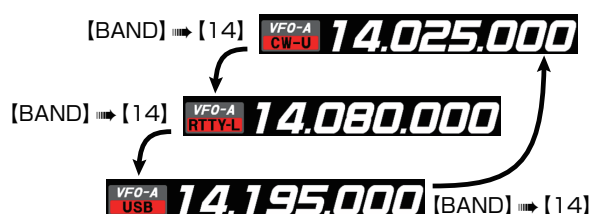
Funzionamento del registro banda

FTDX10 utilizza una tecnica di selezione VFO a tre registri di banda, che consente di memorizzare fino a tre frequenze e modalità preferite per ogni registro di banda del VFO.

Una configurazione tipica per la banda dei 14 MHz, potrebbe essere la seguente:

1. Programmare 14.0250 MHz in CW-U e premere il tasto [14].
2. Programmare 14.0800 MHz in RTTY-L e premere il tasto [14].
3. Programmare 14.1950 MHz in USB e premere il tasto [14].

Con questa configurazione, ad ogni successivo azionamento del tasto [BAND], seguito dallo sfioramento di [14], si passa in sequenza tra i tre registri di banda VFO.



TOT (Time Out Timer)

Il temporizzatore (TOT), disattiva il trasmettitore al termine del tempo programmato per la trasmissione continua.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING]→[GENERAL]→[TX TIME OUT TIMER].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare il tempo di countdown di TOT (1-30 min od OFF).
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.



Il cicalino si attiva 10 secondi circa prima del ritorno automatico alla modalità di ricezione.

Uso della frequenza di emergenza per l'Alaska: 5167.5 kHz (solo versione per Stati Uniti)

Il paragrafo 97.401(d) delle norme che disciplinano il servizio radioamatoriale negli Stati Uniti permette comunicazioni d'emergenza sulla frequenza di 5167.5 kHz da parte di stazioni che si trovino all'interno del territorio (o entro 92,6 km dal confine) dell'Alaska. Questa frequenza deve essere usata soltanto quando esiste un pericolo immediato per la vita umana e/o per beni materiali e mai per comunicazioni ordinarie.

Il ricetrasmittitore FTDX10 è in grado di trasmettere e ricevere sui 5167.5 kHz in tali situazioni di emergenza. Utilizzare il menu delle impostazioni per attivare la funzione della frequenza di emergenza per l'Alaska:

- 1. Premere la manopola [FUNC].
- 2. Selezionare [OPERATION SETTING]→[TX GENERAL]→[EMERGENCY FREQ TX].
- 3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "ON".
- 4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
- 5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.
È ora possibile usare questa frequenza per le comunicazioni di emergenza.
- 6. Se necessario, premere il tasto [V/M] , per accedere alla modalità Memoria.
- 7. Premere il tasto [STEP/MCH].
Il LED sul tasto si illumina di arancione.
- 8. Ruotare l'anello MPVD per selezionare il canale di emergenza ("EMG"), che si trova tra i canali "5-10" e "M-01".

Acquisizione schermata

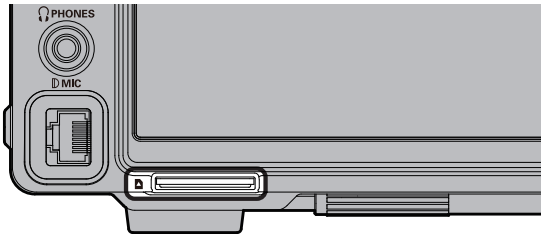
Il display sullo schermo TFT può essere salvato sulla scheda SD.

!

Per catturare le schermate è necessaria una scheda SD disponibile in commercio.

Per informazioni sulla scheda SD, fare riferimento a "Uso della scheda SD" a pagina 78.

- 1. Inserire la scheda SD nel relativo vano.



- 2. Visualizzare la scheda da salvare.
- 3. Tenere premuto il tasto [MODE] fino a quando sullo schermo non viene visualizzato "SCREEN SHOT".
I dati della schermata vengono salvati sulla scheda SD.

I dati salvati sulla scheda SD possono essere visualizzati su un PC o su uno strumento di visualizzazione simile.

| | |
|---------------------------------|--|
| Formato dati | bmp (formato bitmap) |
| Dimensioni immagini | 800×480 |
| Nome file | yyyymmdd_hhmmss.bmp Il nome del file sarà composto dalla data e dall'ora in cui è stata catturata la schermata. a (anno), m (mese), g (giorno), h (ora), m (minuti), s (secondi) |
| Posizione di archiviazione dati | Cartella di "archiviazione" Struttura cartella in scheda SD FTDX10 <ul style="list-style-type: none">CaptureMemListMenuMessaggioPlayList |

Uso della scheda SD

Le seguenti operazioni possono essere eseguite utilizzando una scheda SD nel ricetrasmittitore:

- Registrazione/ Riproduzione del segnale audio ricevuto
- Memoria vocale (registrazione vocale per la trasmissione)
- Salvataggio dei dati dei canali di memoria
- Salvataggio delle impostazioni della modalità di configurazione
- Aggiornamento del firmware del Ricetrasmittitore
- Salvataggio di una schermata del display TFT

• Tipi di schede SD utilizzabili

YAESU ha effettuato prove con schede SD da 2 GB e schede SDHC da 4 GB, 8 GB, 16 GB e 32 GB, la maggior parte delle quali possono essere usate su questa radio.

Formattare (inizializzare) la scheda SD utilizzata per la prima su questa unità con il ricetrasmittitore.



- Le schede SD o SDHC non sono fornite in dotazione con il prodotto.
- Non si garantisce che tutte le schede SD e SDHC disponibili in commercio funzionino con questo prodotto.

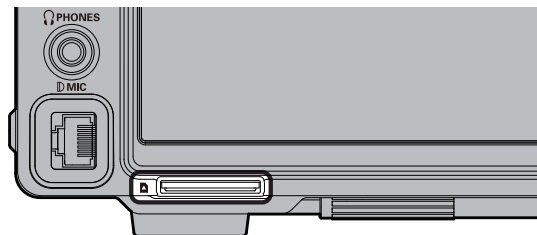


- Non toccare i contatti della scheda SD a mani nude.
- Le schede SD formattate su altri dispositivi, quando utilizzate su questo ricetrasmittitore, potrebbero non salvare correttamente i dati. Riformattare su questo ricetrasmittitore eventuali schede SD formattate su altri dispositivi.
- Non estrarre la scheda SD o disinserire il ricetrasmittitore, mentre è in corso il salvataggio dei dati in una scheda SD.
- Se si utilizza sempre un'unica scheda SD, a lungo andare potrebbe risultare impossibile scrivere o cancellare dati. In tal caso utilizzare una nuova scheda SD.
- Si osservi che Yaesu non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali danni causati dalla perdita o dal danneggiamento di dati durante l'uso della scheda SD.

• Installazione della scheda SD

1. Spegnerne il ricetrasmittitore.

Inserire la scheda SD nel relativo vano, con il lato contatti in basso, fino ad avvertire lo scatto di bloccaggio in posizione.



• Estrazione della scheda SD

1. Spegnerne il ricetrasmittitore.

2. Spingere la scheda SD nel vano.

Dopo un clic, la scheda SD fuoriuscirà parzialmente dal vano.

• Formattazione di una scheda SD

Prima di utilizzare una nuova scheda SD, formattarla con la seguente procedura.



La formattazione di una scheda micro SD cancella tutti i dati salvati sulla scheda. Prima della formattazione della scheda micro SD, controllare i dati precedentemente salvati sulla stessa.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [SD CARD].
3. Sfiare "DONE" all'opzione "FORMAT". Viene visualizzata la schermata di conferma del formato.
4. Sfiare "START", la scheda SD viene formattata. Sfiare "BACK" per annullare l'inizializzazione.
5. Al termine della formattazione viene visualizzato il messaggio "FORMAT COMPLETED" (Formattazione terminata).
6. Sfiare lo schermo per terminare la formattazione.
7. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Regolazione di data e orologio

Se il timbro dell'ora del file salvato non è giusto, regolare data e ora procedendo come segue.

Regolazione della data

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [DATE&TIME].
3. Selezionare l'opzione "DAY", "MONTH" o "YEAR".
4. Ruotare la manopola [FUNC] o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "giorno", "mese" e "anno", quindi premere la manopola [FUNC].
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

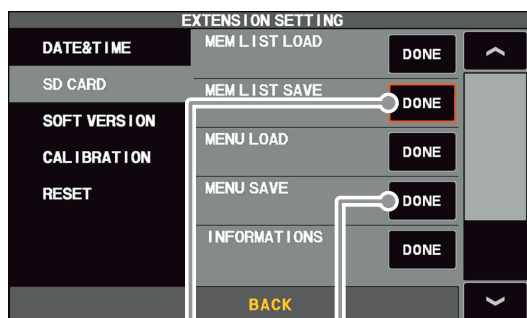
Regolazione dell'orologio

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [DATE&TIME].
3. Selezionare l'opzione "HOUR" o "MINUTE".
4. Ruotare la manopola [FUNC] o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "ora" e "minuti", quindi premere la manopola [FUNC].
5. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
6. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Salvataggio dati della memoria e dati menu impostazioni

I dati del canale di memoria e quelli del menu delle impostazioni possono essere salvati sulla scheda SD:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [SD CARD].
3. Sfiare "DONE" dell'opzione relativa ai dati da salvare.



Salvataggio dati della memoria

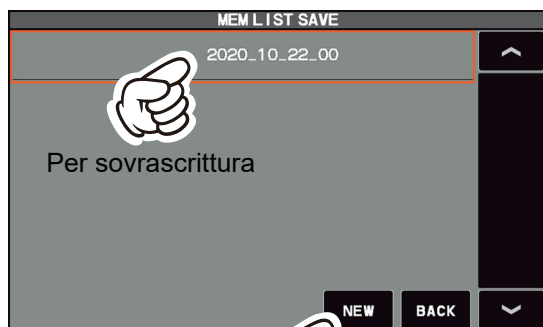
Salvataggio dati del menu impostazioni

4. Per salvare il file con un nuovo nome, sfiorare "NEW".



Per sovrascrivere i dati precedentemente salvati, sfiorare il nome del file, quindi sfiorare "OK" quando viene visualizzata la schermata con la richiesta di conferma dell'operazione di sovrascrittura.

Sfiorare "CANCEL" per annullare la conferma della sovrascrittura.



Per salvataggio di un nuovo nome file

5. Digitare il nome del file (15 caratteri max.) sulla schermata di inserimento del nome del file.

Se il nome del file non deve essere cambiato, passare direttamente al punto 6.

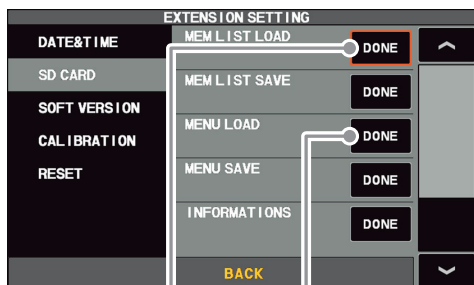


6. Sfiare "ENT" per avviare il salvataggio dei dati oppure sfiorare "BACK" per annullare il nome inserito.
7. Al termine del salvataggio dei dati viene visualizzato il messaggio "FILE SAVED" (File salvato).
8. Sfiare lo schermo per terminare il salvataggio dei dati.
9. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Lettura dati della memoria e del menu impostazioni

I dati della memoria e quelli del menu delle impostazioni salvati sulla scheda SD possono essere letti sul ricetrasmittitore.

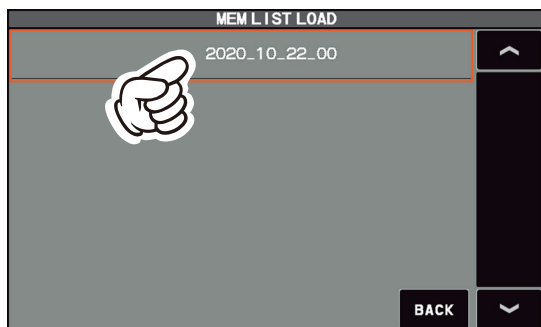
1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [SD CARD].
3. Sfiare "DONE" dell'opzione relativa ai dati da leggere.



Letture dati in memoria

Caricamento dati del menu impostazioni

4. Sfiare il nome del file da caricare.
Sfiare "BACK" per annullare la lettura dei dati.



5. Quando viene visualizzata la schermata con la richiesta di conferma dell'operazione di sovrascrittura, sfiorare "OK".
6. Al termine della lettura dei dati viene visualizzato il messaggio "FILE LOADED".
7. Sfiare lo schermo TFT per terminare il caricamento dei dati.
8. Dopo il disinserimento dell'alimentazione, l'alimentazione si reinserisce automaticamente.
La lettura dei dati è quindi conclusa.

• Visualizzazione dei dati della scheda SD

È possibile controllare lo spazio libero in memoria della scheda SD:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [SD CARD].
3. Sfiare "DONE" all'opzione "INFORMATIONS".

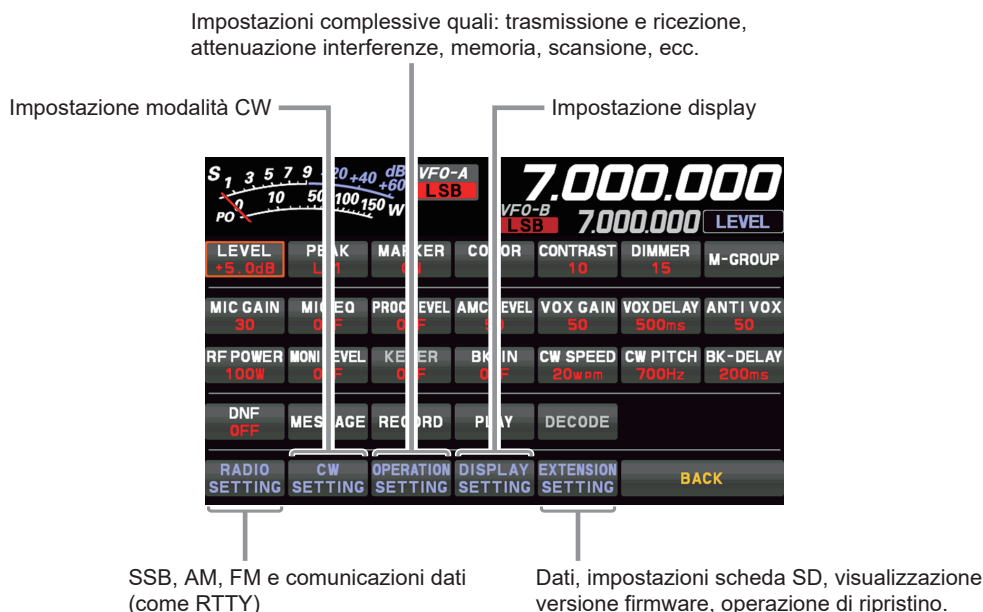
Vengono visualizzate capacità e spazio libero della scheda SD.



4. Sfiare "BACK" per tornare alla schermata del menu impostazioni.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Menu delle impostazioni

Il sistema di menu del ricetrasmittitore FTDX10 prevede ampie capacità di personalizzazione. Le funzioni del ricetrasmittitore possono essere adattate anche agli operatori più esigenti. I menu delle impostazioni sono raggruppati in cinque specifiche categorie di utilizzo.



Uso del Menu

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare l'opzione della categoria da impostare (vedere sopra).
3. Sfiare l'opzione desiderata o ruotare la manopola [FUNC] per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere la manopola [FUNC].
4. Ruotare la manopola [FUNC] per selezionare l'opzione desiderata, quindi sfiorare l'opzione desiderata oppure ruotare la manopola [FUNC] per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere la manopola [FUNC].
5. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore da modificare.
6. Premere la manopola [FUNC] o rilasciarla per circa 2 secondi per salvare le nuove impostazioni.
7. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

Ripristino del menu delle impostazioni

Seguire questa procedura per ripristinare le impostazioni di fabbrica dei menu, senza compromettere le memorie delle frequenze programmate.

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [EXTENSION SETTING] → [RESET].
3. Sfiare "DONE" all'opzione "MENU CLEAR".
Viene visualizzata la schermata di conferma ripristino.
4. Sfiare "OK" oppure premere la manopola [FUNC] per comandare il ripristino.
(Sfiare "CANCEL" per annullare l'operazione di ripristino)
5. Dopo il disinserimento dell'alimentazione, l'alimentazione si reinserisce automaticamente.
Il ripristino del menu delle impostazioni è terminato.

| Funzione Menu | | Impostazioni disponibili (impostazione predefinita: in grassetto) |
|----------------------|---------------------|---|
| RADIO SETTING | | |
| MODE SSB | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 300 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 1000 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 3000 - 4000 (20 ms/passò) |
| | LCUT FREQ | OFF/ 100 - 1000 (50 Hz/passò) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 - 3000 - 4000 (50 Hz/passò) / OFF |
| | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | SSB OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | TX BPF SEL | 50-3050 / 100-2900 / 200-2800 / 300-2700 / 400-2600 |
| | SSB MOD SOURCE | MIC / REAR |
| | REAR SELECT | DATA / USB |
| MODE AM | RPORT GAIN | 0 - 50 - 100 |
| | RPTT SELECT | DAKY / RTS / DTR |
| | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 1000 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 2000 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 4000 (20 ms/passò) |
| | LCUT FREQ | OFF /100 - 1000 (50 Hz/passò) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 - 4000 (50 Hz/passò)/ OFF |
| | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | AM OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | TX BPF SEL | 50-3050 / 100-2900 / 200-2800 / 300-2700 / 400-2600 |
| MODE FM | AM MOD SOURCE | MIC / REAR |
| | MIC GAIN | MCVR / 0 - 100 |
| | REAR SELECT | DATA / USB |
| | RPORT GAIN | 0 - 50 - 100 |
| | RPTT SELECT | DAKY / RTS / DTR |
| | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 160 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 500 - 4000 (20 ms/passò) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 1500 - 4000 (20 ms/passò) |
| | LCUT FREQ | OFF / 100 - 300 - 1000 (50 Hz/passò) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 - 3000 - 4000 (50 Hz/passò) / OFF |
| MODE PSK/DATA | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | FM OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | FM MOD SOURCE | MIC / REAR |
| | MIC GAIN | MCVR / 0 - 100 |
| | REAR SELECT | DATA / USB |
| | RPORT GAIN | 0 - 50 - 100 |
| | RPTT SELECT | DAKY / RTS / DTR |
| | RPT SHIFT(28MHz) | 0 - 100 - 1000 (10 kHz/passò) |
| | RPT SHIFT(50MHz) | 0 - 1000 - 4000 (10 kHz/passò) |
| | RPT | - / SIMP / + |
| | TONE FREQ | 67.0 - 254.1 (Hz) |
| | ENC/DEC | OFF / ENC / TSQ |
| | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |

| Funzione Menu | | Impostazioni disponibili (impostazione predefinita: in grassetto) |
|-------------------|---------------------|---|
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 160 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 1500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | PSK TONE | 1000 / 1500 / 2000 (Hz) |
| | DATA SHIFT (SSB) | 0 - 1500 - 3000 (10 Hz/passso) |
| | LCUT FREQ | OFF / 100 - 300 - 1000 (50 Hz/passso) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 - 3000 - 4000 (50 Hz/passso) / OFF |
| | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | DATA OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | TX BPF SEL | 50-3050 / 100-2900 / 200-2800 / 300-2700 / 400-2600 |
| | DATA MOD SOURCE | MIC / REAR |
| | REAR SELECT | DATA / USB |
| | RPORT GAIN | 0 - 50 - 100 |
| | RPTT SELECT | DAKY / RTS / DTR |
| MODE RTTY | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 160 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 1500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | POLARITY RX | NOR / REV |
| | POLARITY TX | NOR / REV |
| | LCUT FREQ | OFF / 100 Hz - 300 Hz - 1000 Hz (50 Hz/passso) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 Hz - 3000 Hz - 4000 Hz (50 Hz/passso)/OFF |
| | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | RTTY OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | RPTT SELECT | DAKY / RTS / DTR |
| | MARK FREQUENCY | 1275 / 2125 (Hz) |
| ENCDEC PSK | SHIFT FREQUENCY | 170 / 200 / 425 / 850 (Hz) |
| | PSK MODE | BPSK / QPSK |
| | DECODE AFC RANGE | 8 / 15 / 30 (Hz) |
| | QPSK POLARITY RX | NOR / REV |
| | QPSK POLARITY TX | NOR / REV |
| ENCDEC RTTY | PSK TX LEVEL | 0 - 70 - 100 |
| | RX USOS | OFF / ON |
| | TX USOS | OFF / ON |
| | RX NEW LINE CODE | CR, LF, CR+LF / CR+LF |
| | TX AUTO CR+LF | OFF / ON |
| | TX DIDDLE | OFF / BLANK / LTRS |
| | BAUDOT CODE | CCITT / US |
| CW SETTING | | |
| MODE CW | AF TREBLE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF MIDDLE TONE GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AF BASS GAIN | -20 - 0 - 10 |
| | AGC FAST DELAY | 20 - 160 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC MID DELAY | 20 - 500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | AGC SLOW DELAY | 20 - 1500 - 4000 (20 ms/passso) |
| | LCUT FREQ | OFF / 100 Hz - 250 Hz - 1000 Hz (50 Hz/passso) |
| | LCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | HCUT FREQ | 700 Hz - 1200 Hz - 4000 Hz (50 Hz/passso)/OFF |
| | HCUT SLOPE | 6dB/oct / 18dB/oct |
| | CW OUT LEVEL | 0 - 50 - 100 |
| | CW AUTO MODE | OFF / 50M / ON |
| | CW BK-IN TYPE | SEMI / FULL |

| Funzione Menu | | Impostazioni disponibili (impostazione predefinita: in grassetto) |
|--------------------------|---------------------|--|
| | CW WAVE SHAPE | 1 / 2 / 4 / 6 (ms) |
| | CW FREQ DISPLAY | DIRECT FREQ / PITCH OFFSET |
| | PC KEYING | OFF / DAKY / RTS / DTR |
| | QSK DELAY TIME | 15 / 20 / 25 / 30 (ms) |
| | CW INDICATOR | OFF / ON |
| KEYER | KEYER TYPE | OFF / BUG / ELEKEY-A / ELEKEY-B / ELEKEY-Y / ACS |
| | KEYER DOT/DASH | NOR / REV |
| | CW WEIGHT | 2.5 - 3.0 - 4.5 |
| | NUMBER STYLE | 1290 / AUNO / AUNT / A2NO / A2NT / 12NO / 12NT |
| | CONTEST NUMBER | 1 - 9999 |
| | CW MEMORY 1 | TEXT / MESSAGE |
| | CW MEMORY 2 | TEXT / MESSAGE |
| | CW MEMORY 3 | TEXT / MESSAGE |
| | CW MEMORY 4 | TEXT / MESSAGE |
| | CW MEMORY 5 | TEXT / MESSAGE |
| | REPEAT INTERVAL | 1 - 5 - 60 (sec) |
| DECODE CW | CW DECODE BW | 25 / 50 / 100 / 250 (Hz) |
| OPERATION SETTING | | |
| GENERAL | NB WIDTH | 1 / 3 / 10 (ms) |
| | NB REJECTION | 10 / 30 / 40 (dB) |
| | BEEP LEVEL | 0 - 10 - 100 |
| | RF/SQL VR | RF / SQL |
| | TUNER SELECT | INT / EXT / ATAS |
| | 232C RATE | 4800 / 9600 / 19200 / 38400 (bps) |
| | 232C TIME OUT TIMER | 10 / 100 / 1000 / 3000 (ms) |
| | CAT RATE | 4800 / 9600 / 19200 / 38400 (bps) |
| | CAT TIME OUT TIMER | 10 / 100 / 1000 / 3000 (ms) |
| | CAT RTS | OFF / ON |
| | QMB CH | 5 canali / 10 canali |
| | MEM GROUP | OFF / ON |
| | QUICK SPLIT INPUT | OFF / ON |
| | QUICK SPLIT FREQ | -20 - 5 - 20 (kHz) |
| | SPLIT FREQ DISPLAY | FREQ / DELTA |
| | TX TIME OUT TIMER | OFF / 1 - 10 - 30 (min) |
| | MIC SCAN | OFF / ON |
| | MIC SCAN RESUME | PAUSE / TIME |
| | REF FREQ FINE ADJ | -25 - 0 - 25 |
| | KEYBOARD LANGUAGE | JAPANESE / ENGLISH(US) / ENGLISH(UK) / FRENCH / FRENCH(CA) / GERMAN / PORTUGUESE / PORTUGUESE(BR) / SPANISH / SPANISH(LATAM) / ITALIAN Impostazione predefinita: dipende dalla versione del ricetrasmittitore. |
| RX DSP | APF WIDTH | NARROW / MEDIUM / WIDE |
| | CONTOUR LEVEL | -40 - -15 - 0 - 20 |
| | CONTOUR WIDTH | 1 - 10 - 11 |
| | IF NOTCH WIDTH | NARROW / WIDE |
| TX AUDIO | AMC RELEASE TIME | FAST / MID / SLOW |
| | PRMTRC EQ1 FREQ | OFF / 100 - 700 (100 Hz/passa) |
| | PRMTRC EQ1 LEVEL | -20 - 0 - 5 - 10 |
| | PRMTRC EQ1 BWTH | 0 - 10 |
| | PRMTRC EQ2 FREQ | OFF / 700 - 1500 (100 Hz/passa) |
| | PRMTRC EQ2 LEVEL | -20 - 0 - 5 - 10 |
| | PRMTRC EQ2 BWTH | 0 - 10 |
| | PRMTRC EQ3 FREQ | OFF / 1500 - 3200 (100 Hz/passa) |
| | PRMTRC EQ3 LEVEL | -20 - 0 - 5 - 10 |
| | PRMTRC EQ3 BWTH | 0 - 10 |
| | P PRMTRC EQ1 FREQ | OFF / 100 - 700 (100 Hz/passa) |

| Funzione Menu | | Impostazioni disponibili (impostazione predefinita: in grassetto) |
|--------------------------|-----------------------|---|
| | P PRMTRC EQ1 LEVEL | -20 - 0 - 10 |
| | P PRMTRC EQ1 BWTH | 0 - 2 - 10 |
| | P PRMTRC EQ2 FREQ | OFF / 700 - 1500 (100 Hz/passò) |
| | P PRMTRC EQ2 LEVEL | -20 - 0 - 10 |
| | P PRMTRC EQ2 BWTH | 0 - 1 - 10 |
| | P PRMTRC EQ3 FREQ | OFF / 1500 - 3200 (100 Hz/passò) |
| | P PRMTRC EQ3 LEVEL | -20 - 0 - 10 |
| | P PRMTRC EQ3 BWTH | 0 - 1 - 10 |
| TX GENERAL | HF MAX POWER | 5 - 100 (W) |
| | 50M MAX POWER | 5 - 100 (W) |
| | 70M MAX POWER | 5 - 50 (W) |
| | AM MAX POWER | 5 - 25 (W) |
| | VOX SELECT | MIC / DATA |
| | DATA VOX GAIN | 0 - 50 - 100 |
| | EMERGENCY FREQ TX | OFF / ON |
| TUNING | SSB/CW DIAL STEP | 5 / 10 (Hz) |
| | RTTY/PSK DIAL STEP | 5 / 10 (Hz) |
| | CH STEP | 1 / 2.5 / 5 / 10 (kHz) |
| | AM CH STEP | 2.5 / 5 / 9 / 10 / 12.5 / 25 (kHz) |
| | FM CH STEP | 5 / 6.25 / 10 / 12.5 / 20 / 25 (kHz) |
| | MAIN STEPS PER REV. | 250 / 500 / 1000 |
| | MPVD STEPS PER REV. | 250 / 500 |
| DISPLAY SETTING | | |
| DISPLAY | MY CALL | 12 caratteri max. (FTDX10) |
| | MY CALL TIME | OFF / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (s) |
| | SCREEN SAVER | OFF / 15 / 30 / 60 (min) |
| | LED DIMMER | 0 - 10 - 20 |
| | MOUSE POINTER SPEED | 0 - 10 - 20 |
| FUNZIONE SPECTRUM SCOPE | RBW | HIGH / MID / LOW |
| | SCOPE CTR | FILTER / CARRIER |
| | 2D DISP SENSITIVITY | NORMAL / HI |
| | 3DSS DISP SENSITIVITY | NORMAL / HI |
| EXT MONITOR | EXT DISPLAY | OFF / ON |
| | PIXEL | 800x480 / 800x600 |
| EXTENSION SETTING | | |
| DATE&TIME | DAY | - |
| | MONTH | - |
| | YEAR | - |
| | HOURL | - |
| | MINUTE | - |
| SD CARD | MEM LIST LOAD | - |
| | MEM LIST SAVE | - |
| | MENU LOAD | - |
| | MENU SAVE | - |
| | INFORMATIONS | - |
| | FIRMWARE UPDATE | - |
| | FORMAT | - |
| SOFT VERSION | | - |
| CALIBRATION | CALIBRATION | - |
| RESET | MEMORY CLEAR | - |
| | MENU CLEAR | - |
| | ALL RESET | - |

RADIO SETTING

- MODE SSB -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità SSB.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 300msec

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità SSB.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1000 ms

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità SSB.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 3000msec

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità SSB.

Valori disponibili: OFF / 100Hz - 1000Hz

Impostazione predefinita: 100Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità SSB.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 6dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità SSB.

Valori disponibili: 700 - 4000 Hz / OFF

Impostazione predefinita: 3000Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità SSB.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 6dB/oct

SSB OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale SSB in ricezione dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

TX BPF SEL

Funzione: Seleziona la banda passante del modulatore DSP in modalità SSB.

Valori disponibili: 50-3050 / 100-2900 / 200-2800
300-2700 / 400-2600 (Hz)

Impostazione predefinita: 100-2900 Hz

SSB MOD SOURCE

Funzione: Seleziona la presa in ingresso del segnale audio di trasmissione in modalità SSB premendo il tasto [VOX/MOX].

Valori disponibili: MIC / REAR

Impostazione predefinita: MIC

Descrizione:

MIC: Ingresso audio dalla presa MIC sul pannello frontale.

REAR: Disabilita il circuito del microfono sul pannello frontale e come ingresso audio/dati utilizza la presa USB o la presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

REAR SELECT

Funzione: seleziona l'ingresso del segnale SSB.

Valori disponibili: DATA / USB

Impostazione predefinita: DATA

Descrizione: Seleziona l'ingresso del segnale SSB quando "SSB MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

DATA: Ingresso dalla presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

USB: Ingresso dalla presa USB sul pannello posteriore.

RPORT GAIN

Funzione: Imposta il livello di ingresso del segnale SSB quando "SSB MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

RPTT SELECT

Funzione: Imposta il comando PTT per il segnale di trasmissione SSB.

Valori disponibili: DAKY / RTS / DTR

Impostazione predefinita: DAKY

Descrizione:

DAKY: Comanda il segnale di trasmissione SSB dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

DTR: Comanda il segnale di trasmissione SSB dalle porte USB COM/DTR virtuali.

RTS: Comanda il segnale di trasmissione SSB dalle porte USB COM/RTS virtuali.

RADIO SETTING - MODE AM -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostato nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità AM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1000 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità AM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 2000 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità AM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 4000 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità AM.

Valori disponibili: OFF / 100 Hz - 1000 Hz

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità AM.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 6dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità AM.

Valori disponibili: 700 - 4000 Hz / OFF

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità AM.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 6dB/oct

AM OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale AM in ricezione dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

TX BPF SEL

Funzione: Seleziona la banda passante del modulatore DSP in modalità AM.

Valori disponibili: 50-3050 / 100-2900 / 200-2800 / 300-2700 / 400-2600 (Hz)

Impostazione predefinita: 50-3050 Hz

AM MOD SOURCE

Funzione: Seleziona la presa in ingresso del segnale audio di trasmissione in modalità AM premendo il tasto [VOX/MOX].

Valori disponibili: MIC / REAR

Impostazione predefinita: MIC

Descrizione:

MIC: Ingresso audio dalla presa MIC sul pannello frontale.

REAR: Disabilita il circuito del microfono sul pannello frontale e come ingresso audio/dati utilizza la presa USB o la presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

MIC GAIN

Funzione: Imposta il guadagno microfonico per la modalità AM.

Valori disponibili: MCVR / 0 - 100

Impostazione predefinita: MCVR

Descrizione:

MCVR: Regolare il guadagno del microfono (0 - 100) utilizzando la manopola [MIC/SPEED] sul pannello frontale.

0 - 100: Fisso sul valore impostato.

REAR SELECT

Funzione: Seleziona l'ingresso del segnale AM.

Valori disponibili: DATA / USB

Impostazione predefinita: DATA

Descrizione: Seleziona l'ingresso del segnale AM quando "AM MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

DATA: Ingresso dalla presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

USB: Ingresso dalla presa USB sul pannello posteriore.

RPORT GAIN

Funzione: Imposta il livello di ingresso del segnale AM quando "AM MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

RPTT SELECT

Funzione: Imposta il comando per il segnale di trasmissione AM.

Valori disponibili: DAKY / RTS / DTR

Impostazione predefinita: DAKY

Descrizione:

DAKY: Comanda il segnale di trasmissione AM dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

DTR: Comanda il segnale di trasmissione AM dalle porte USB COM/DTR virtuali.

RTS: Comanda il segnale di trasmissione AM dalle porte USB COM/RTS virtuali.

RADIO SETTING

- MODE FM -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostato nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità FM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 160 ms

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità FM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 500ms

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità FM.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1500 ms

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità FM.

Valori disponibili: OFF / 100Hz - 1000Hz

Impostazione predefinita: 300

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità FM.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità FM.

Valori disponibili: 700 Hz - 4000 Hz/OFF

Impostazione predefinita: 3000Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità FM.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

FM OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale FM in ricezione dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

FM MOD SOURCE

Funzione: Seleziona la presa in ingresso del segnale audio di trasmissione in modalità FM premendo il tasto [VOX/MOX].

Valori disponibili: MIC / REAR

Impostazione predefinita: MIC

Descrizione:

MIC: Ingresso audio dalla presa MIC sul pannello frontale.

REAR: Disabilita il circuito del microfono sul pannello frontale e come ingresso audio/dati utilizza la presa USB o la presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

MIC GAIN

Funzione: Imposta il guadagno microfonico per la modalità FM.

Valori disponibili: MCVR / 0 - 100

Impostazione predefinita: MCVR

Descrizione:

MCVR: Regolare il guadagno del microfono (0 - 100) utilizzando la manopola [MIC/SPEED] sul pannello frontale.

0 - 100: Fisso sul valore impostato.

REAR SELECT

Funzione: Seleziona l'ingresso del segnale FM.

Valori disponibili: DATA / USB

Impostazione predefinita: DATA

Descrizione: Seleziona l'ingresso del segnale FM quando "FM MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

DATA: Ingresso dalla presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

USB: Ingresso dalla presa USB sul pannello posteriore.

RPORT GAIN

Funzione: Imposta il livello di ingresso del segnale FM quando "FM MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

RPTT SELECT

Funzione: Imposta il comando PTT per il segnale di trasmissione FM.

Valori disponibili: DAKY / RTS / DTR

Impostazione predefinita: DAKY

Descrizione:

DAKY: Comanda il segnale di trasmissione FM dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

DTR: Comanda il segnale di trasmissione FM dalle porte USB COM/DTR virtuali.

RTS: Comanda il segnale di trasmissione FM dalle porte USB COM/RTS virtuali.

RPT SHIFT(28MHz)

Funzione: Imposta la frequenza di spostamento RPT sulla banda dei 28 MHz.

Valori disponibili: 0 - 1000 kHz

Impostazione predefinita: 100 kHz

Descrizione: La frequenza di spostamento RPT può essere impostata ad incrementi di 10 kHz tra 0 kHz e 1000 kHz.

RPT SHIFT(50MHz)

Funzione: Imposta la frequenza di spostamento RPT sulla banda dei 50 MHz.

Valori disponibili: 0 - 4000 kHz

Impostazione predefinita: 1000kHz

Descrizione: La frequenza di spostamento RPT può essere impostata ad incrementi di 10 kHz tra 0 kHz e 4000 kHz.

RPT

Funzione: Imposta la direzione di spaziatura ripetitore

Valori disponibili: - / SIMP / +

Impostazione predefinita: SIMP

Descrizione:

-: Passa allo scostamento di frequenza inferiore.

SIMP: La frequenza rimane invariata.

+: passa allo scostamento di frequenza superiore.

tone freq

Funzione: Impostazione della frequenza dei subtoni CTCSS.

Valori disponibili: 50 subtoni CTCSS standard

Impostazione predefinita: 67,0 Hz

ENC/DEC

Funzione: Seleziona la modalità encoder e/o decoder a toni.

Valori disponibili: OFF / ENC / TSQ

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione:

ENC: Encoder CTCSS

TSQ: Encoder/decoder CTCSS

RADIO SETTING - MODE PSK/DATA -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità PSK/DATA.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 160msec

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità PSK/DATA.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 500 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità PSK/DATA.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1500 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

PSK TONE

Funzione: Imposta la tonalità PSK

Valori disponibili: 1000 / 1500 / 2000 Hz

Impostazione predefinita: 1000Hz

DATA SHIFT (SSB)

Funzione: Imposta il punto di iniezione portante nella modalità DATA.

Valori disponibili: 0 - 3000 Hz

Impostazione predefinita: 1500 Hz

Descrizione: La frequenza può essere impostata in passi di 10 Hz.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità DATA.

Valori disponibili: OFF / 100Hz - 1000Hz

Impostazione predefinita: 300

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità DATA.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità DATA.

Valori disponibili: 700 Hz - 4000 Hz / OFF

Impostazione predefinita: 3000Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità DATA.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

DATA OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale DATA in ricezione dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

TX BPF SEL

Funzione: Seleziona la banda passante del modulatore DSP in modalità DATA.

Valori disponibili: 50-3050 / 100-2900 / 200-2800
300-2700 / 400-2600 (Hz)

Impostazione predefinita: 300-27000 Hz

DATA MOD SOURCE

Funzione: Seleziona la presa in ingresso del segnale audio di trasmissione in modalità DATA premendo il tasto [VOX/MOX].

Valori disponibili: MIC / REAR

Impostazione predefinita: REAR

Descrizione:

MIC: Ingresso audio dalla presa MIC sul pannello frontale.

REAR: Disabilita il circuito del microfono sul pannello frontale e come ingresso audio/dati utilizza la presa USB o la presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

REAR SELECT

Funzione: Seleziona l'ingresso del segnale DATA.

Valori disponibili: DATA / USB

Impostazione predefinita: DATA

Descrizione: seleziona l'ingresso del segnale AM quando "DATA MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

DATA: ingresso alla presa RTTY/DATA sul pannello posteriore.

USB: ingresso alla presa USB sul pannello posteriore.

RPORT GAIN

Funzione: Imposta il livello di ingresso del segnale DATA quando "DATA MOD SOURCE" è impostato su "REAR".

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

RPTT SELECT

Funzione: Imposta il comando PTT per il segnale di trasmissione DATA.

Valori disponibili: DAKY / RTS / DTR

Impostazione predefinita: DAKY

Descrizione:

DAKY: Comanda il segnale di trasmissione DATA dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

DTR: Comanda il segnale di trasmissione DATA dalle porte USB COM/DTR virtuali.

RTS: Comanda il segnale di trasmissione DATA dalle porte USB COM/RTS virtuali.

RADIO SETTING - MODE RTTY -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità RTTY.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 160 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità RTTY.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 500ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità RTTY.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1500 ms

Descrizione: Imposta le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

POLARITY RX

Funzione: Imposta la direzione di spaziatura per la ricezione in modalità RTTY.

Valori disponibili: NOR / REV

Impostazione predefinita: NOR

Descrizione:

NOR: La frequenza di spazio sarà inferiore alla frequenza di segno.

REV: La frequenza di segno sarà inferiore alla frequenza di spazio.

POLARITY TX

Funzione: Imposta la direzione di spaziatura per la trasmissione in modalità RTTY.

Valori disponibili: NOR/REV

Impostazione predefinita: NOR

Descrizione:

NOR: La frequenza di spazio sarà inferiore alla frequenza di segno.

REV: La frequenza di segno sarà inferiore alla frequenza di spazio.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità RTTY.

Valori disponibili: OFF / 100 - 1000 (Hz)

Impostazione predefinita: 300Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità RTTY.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità RTTY.

Valori disponibili: 700 - 4000 Hz/ OFF

Impostazione predefinita: 3000Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità RTTY.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 6dB/oct

RTTY OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale RTTY in ricezione dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

RPTT SELECT

Funzione: Imposta il comando per il segnale di trasmissione RTTY.

Valori disponibili: DAKY/RTS/DTR

Impostazione predefinita: DAKY

Descrizione:

DAKY: Comanda il segnale di trasmissione RTTY dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

DTR: Comanda il segnale di trasmissione RTTY dalle porte USB COM/DTR virtuali.

RTS: Comanda il segnale di trasmissione RTTY dalle porte USB COM/RTS virtuali.

MARK FREQUENCY

Funzione: Imposta la frequenza di segno per la modalità RTTY.

Valori disponibili: 1275/2125 (Hz)

Impostazione predefinita: 2125Hz

SHIFT FREQUENCY

Funzione: Imposta la larghezza di spaziatura per la modalità RTTY.

Valori disponibili: 170/200/425/850 (Hz)

Impostazione predefinita: 170Hz

RADIO SETTING - ENCDEC PSK -

PSK MODE

Funzione: Seleziona la modalità operativa per la modalità PSK.

Valori disponibili: BPSK/QPSK

Impostazione predefinita: BPSK

Descrizione:

BPSK: Questa è la modalità standard. Normalmente utilizzare questa modalità.

QPSK: Questa è una modalità con funzione di correzione errori.

DECODE AFC RANGE

Funzione: Seleziona la gamma operativa (o larghezza di banda) della funzione AFC.

Valori disponibili: 8/15/30 (Hz)

Impostazione predefinita: 15 Hz

Descrizione: Si sintonizza automaticamente sul segnale PSK all'interno dell'intervallo impostato per la frequenza visualizzata.

QPSK POLARITY RX

Funzione: Impostazione della direzione di spaziatura della fase di decodifica QPSK

Valori disponibili: NOR/REV

Impostazione predefinita: NOR

Descrizione: Imposta la direzione di spaziatura della fase durante la ricezione QPSK.

NOR: Normalmente utilizzare questa modalità.

REV: Inverte la fase di decodifica.

QPSK POLARITY TX

Funzione: Impostazione della direzione di spaziatura della fase di codifica QPSK

Valori disponibili: NOR/REV

Impostazione predefinita: NOR

Descrizione: Imposta la direzione di spaziatura della fase durante la trasmissione QPSK.

NOR: Normalmente utilizzare questa modalità.

REV: Inverte la fase di codifica.

PSK TX LEVEL

Funzione: Impostazione del livello in uscita dei dati durante le comunicazioni PSK

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 70

RADIO SETTING - ENCDEC RTTY -

RX USOS

Funzione: Abilita/disabilita la funzione USOS in ricezione.

Valori disponibili: OFF / ON

Impostazione predefinita: ON

Descrizione: Alla ricezione del simbolo dello spazio, viene disattivata o attivata la funzione USOS in ricezione di commutazione automatica sulla ricezione dei caratteri (LTRS).

TX USOS

Funzione: Abilita/disabilita la funzione USOS in trasmissione.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: ON

Descrizione: Alla trasmissione di un numero e di un simbolo che seguono un simbolo dello spazio, viene attivata o disattivata la funzione USOS in trasmissione per l'inserimento forzato del codice FIGS.

RX NEW LINE CODE

Funzione: Seleziona il codice comando usato per il ritorno a capo nella modalità di ricezione RTTY.

Valori disponibili: CR,LF,CR+LF / CR+LF

Impostazione predefinita: CR,LF,CR+LF

Descrizione: Imposta il codice per eseguire una nuova linea per RTTY.

CR, LF, CR+LF: Esegue un'interruzione di linea con tutti i codici.

CR+LF: La nuova linea viene eseguita soltanto per il codice CR + LF.

TX AUTO CR+LF

Funzione: Abilita/disabilita l'invio del codice di ritorno a capo (CR+LF) nella modalità di trasmissione RTTY.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: ON

TX DIDDLE

Funzione: Seleziona un codice di trasmissione, in assenza di un carattere da trasmettere.

Valori disponibili: OFF/BLANK/LTRS

Impostazione predefinita: BLANK

Descrizione: Questo codice viene trasmesso quando non ci sono caratteri in trasmissione.

BLANK: Se non ci sono caratteri in trasmissione, viene trasmesso un codice vuoto.

LTRS: Quando non ci sono caratteri in trasmissione, viene trasmesso un codice lettera.

OFF: Non trasmette il codice.

BAUDOT CODE

Funzione: Seleziona il codice Baudot utilizzato per la modalità RTTY.

Valori disponibili: CCITT/US

Impostazione predefinita: US

IMPOSTAZIONE CW - MODE CW -

AF TREBLE GAIN

Funzione: Imposta l'entità del guadagno nella gamma degli acuti del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma degli acuti può essere impostato nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF MIDDLE TONE GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei medi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei medi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AF BASS GAIN

Funzione: Impostazione dell'entità del guadagno nella gamma dei bassi del segnale audio ricevuto.

Valori disponibili: -da -20 a +10

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: L'entità del guadagno nella gamma dei bassi può essere impostata nell'intervallo compreso tra -20 e +10.

AGC FAST DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-FAST DELAY per la modalità CW.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 160msec

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC MID DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-MID DELAY per la modalità CW.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 500 ms

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

AGC SLOW DELAY

Funzione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione AGC-SLOW DELAY per la modalità CW.

Valori disponibili: 20 - 4000 ms

Impostazione predefinita: 1500msec

Descrizione: Imposta le le caratteristiche di smorzamento della tensione del controllo automatico del guadagno (AGC) ad intervalli di 20 ms, a partire da quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del livello di rilevamento del controllo automatico del guadagno e il tempo di mantenimento è scaduto.

LCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità CW.

Valori disponibili: OFF /100 - 1000 (Hz)

Impostazione predefinita: 250Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 100 Hz e 1000 Hz.

LCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle basse frequenze in modalità CW.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

HCUT FREQ

Funzione: Imposta il filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità CW.

Valori disponibili: 700 - 4000 Hz/ OFF

Impostazione predefinita: 1200Hz

Descrizione: La frequenza di taglio può essere impostata ad incrementi di 50 Hz tra 700 Hz e 4000 Hz.

HCUT SLOPE

Funzione: Imposta la curva di risposta del filtro audio di esclusione delle alte frequenze in modalità CW.

Valori disponibili: 6dB/oct / 18dB/oct

Impostazione predefinita: 18dB/oct

CW OUT LEVEL

Funzione: Imposta il livello dell'uscita del segnale CW dalla presa RTTY/DATA.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

CW AUTO MODE

Funzione: abilita/disabilita la manipolazione in CW in modalità SSB.

Valori disponibili: OFF/50M (50M Hz)/ON

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione:

OFF: Disabilita la manipolazione in CW in modalità SSB.

50M: Abilita la manipolazione in CW solo in modalità SSB a 50 MHz (ma non HF).

ON: Abilita la manipolazione in CW in modalità SSB su tutte le bande TX.

CW BK-IN TYPE

Funzione: seleziona la modalità "break-in" in CW.

Valori disponibili: SEMI/FULL

Impostazione predefinita: SEMI

Descrizione:

SEMI: Dopo la manipolazione in CW è previsto un breve ritardo prima che il ricetrasmittitore torni alla modalità di ricezione.

Il tempo di ripristino del ricevitore può essere modificato mediante l'opzione "CW BK-IN DELAY".

FULL: Il ricetrasmittitore torna immediatamente alla modalità di ricezione dopo la manipolazione in CW (modalità QSK).

CW WAVE SHAPE

Funzione: Seleziona la forma d'onda della portante CW (tempi di aumento/diminuzione).

Valori disponibili: 1 ms / 2 ms / 4 ms / 6 ms

Impostazione predefinita: 4 ms

Descrizione: Imposta i tempi di aumento/diminuzione dell'involuppo di manipolazione in modalità CW (forma d'onda di trasmissione).

CW FREQ DISPLAY

Funzione: Imposta l'offset della frequenza PITCH.

Valori disponibili: DIRECT FREQ/PITCH OFFSET

Impostazione predefinita: PITCH OFFSET

Descrizione: Imposta l'offset della frequenza visualizzato alla commutazione della modalità del ricetrasmittitore tra SSB e CW.

DIRECT FREQ: Visualizza la stessa frequenza sia in modalità CW che SSB senza alcun offset.

PITCH OFFSET: Visualizza la frequenza in modalità CW con l'aggiunta dell'offset del passo. Con CW BFO impostato su USB, la frequenza visualizzata viene aumentata, mentre con CW BFO impostato su LSB, la frequenza visualizzata viene ridotta con l'aggiunta dell'offset del passo.

PC KEYING

Funzione: Imposta la presa RTTY/DATA per la manipolazione.

Valori disponibili: OFF/DAKY/RTS/DTR

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione:

OFF: Disabilita la manipolazione PC da DATA PTT (contatto 3) della presa RTTY/DATA.

DAKY: Comanda la trasmissione dalla presa RTTY/DATA (contatto 3) sul pannello posteriore.

RTS: Comanda la trasmissione dalle porte USB COM/RTS virtuali.

DTR: Comanda la trasmissione dalle porte USB COM/DTR virtuali.

QSK DELAY TIME

Funzione: Imposta il ritardo prima della trasmissione del segnale di manipolazione.

Valori disponibili: 15/20/25/30 ms

Impostazione predefinita: 15 ms

Descrizione: Il ritardo nella modalità QSK prima della trasmissione del segnale CW può essere impostato in incrementi di 5 ms.

Nota: Quando la velocità di battitura della modalità CW è pari o superiore a "45 parole/minuto", il ritardo sarà di "15 ms" indipendentemente dall'impostazione del ritardo.

CW INDICATOR

Funzione: Impostazioni della barra visualizzata sotto la visualizzazione funzioni filtro in modalità CW.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: ON

Descrizione: In modalità CW, è possibile attivare o disattivare la barra visualizzata sotto la visualizzazione funzioni filtro.

IMPOSTAZIONE CW - KEYER -

KEYER TYPE

Funzione: Seleziona la modalità operativa desiderata per il dispositivo collegato alla presa KEY sul pannello posteriore.

Valori disponibili: OFF/BUG/
ELEKEY-A/ELEKEY-B/
ELEKEY-Y/ACS

Impostazione predefinita: ELEKEY-B

Descrizione:

OFF: Disabilita la funzione del tasto telegrafico.

BUG: funziona come un "tasto BUG". Viene generato automaticamente solo il lato "punto" (il lato "linea" viene generato manualmente).

ELEKEY-A: All'azionamento di entrambi i lati della paletta viene trasmesso un elemento codificato ("punto" o "linea").

ELEKEY-B: Premendo entrambi i lati della paletta si trasmette il lato "linea" correntemente generato, seguito dal lato "punto" (o in ordine inverso).

ELEKEY-Y: Premendo entrambi i lati della paletta si trasmette il lato "linea" correntemente generato, seguito dal lato "punto" (o in ordine inverso). Durante la trasmissione del lato "linea", il primo lato "punto" trasmesso non viene memorizzato.

ACS: Funziona come il "manipolatore con funzione di controllo automatico della spaziatura" che regola la spaziatura tra i caratteri esattamente alla stessa lunghezza di una linea (lunghezza pari a tre punti).

KEYER DOT/DASH

Funzione: Inverte i collegamenti della presa sul pannello frontale per la paletta CW.

Valori disponibili: NOR/REV

Impostazione predefinita: NOR

Descrizione:

NOR: Premendo il lato destro del tasto telegrafico si trasmettono segnali "punto", mentre premendo il lato sinistro del tasto telegrafico si trasmettono segnali "linea".

REV: Premendo il lato sinistro del tasto telegrafico si trasmettono segnali "punto", mentre premendo il lato destro del tasto telegrafico si trasmettono segnali "linea".

CW WEIGHT

Funzione: Regola la caratura CW del tasto telegrafico.

Valori disponibili: 2.5 - 4.5

Impostazione predefinita: 3,0

Descrizione: Imposta il rapporto punto/linea per il manipolatore elettronico integrato.

NUMBER STYLE

Funzione: Seleziona il formato breve del numero Contest per una numerazione Contest integrata.

Valori disponibili: 1290/AUNO/AUNT/A2NO/
A2NT/12NO/12NT

Impostazione predefinita: 1290

Descrizione: Abbrevia i numeri "uno", "due", "nove" e "zero" utilizzando il codice Morse durante la trasmissione della numerazione Contest.

1290: Non abbrevia il formato numerazione Contest.

AUNO: Abbrevia "A" per uno, "U" per due, "N" per nove e "O" per zero.

AUNT: Abbrevia "A" per uno, "U" per due, "N" per nove e "T" per zero.

A2NO: Abbrevia "A" per uno, "N" per nove e "O" per zero. Non abbrevia il numero "due".

A2NT: Abbrevia "A" per uno, "N" per nove e "T" per zero. Non abbrevia il numero "due".

12NO: Abbrevia "N" per nove e "O" per zero. Non abbrevia i numero "uno" e "due".

12NT: Abbrevia "N" per nove e "T" per zero. Non abbrevia i numero "uno" e "due".

CONTEST NUMBER

Funzione: Inserisce il numero contest iniziale che aumenterà/diminuirà ad ogni invio del messaggio CW durante i QSO in Contest.

Valori disponibili: 1 - 9999

Impostazione predefinita: 1

CW MEMORY 1

Funzione: Seleziona il metodo di registrazione per la memoria tasto telegrafico contest "CW MEMORY 1".

Valori disponibili: TEXT/MESSAGE

Impostazione predefinita: TEXT

Descrizione:

TEXT: Utilizzare la tastiera opzionale FH-2 oppure servirsi del pannello a sfioramento per digitare il testo (pagina 61).

MESSAGE: Utilizzare il tasto telegrafico per registrare il testo nella memoria tasto telegrafico contest (pagina 59).

CW MEMORY 2

Funzione: Seleziona il metodo di registrazione per la memoria tasto telegrafico contest "CW MEMORY 2".

Valori disponibili: TEXT/MESSAGE

Impostazione predefinita: TEXT

Descrizione:

TEXT: Utilizzare la tastiera opzionale FH-2 oppure servirsi del pannello a sfioramento per digitare il testo (pagina 61).

MESSAGE: Utilizzare il tasto telegrafico per registrare il testo nella memoria tasto telegrafico contest (pagina 59).

CW MEMORY 3

Funzione: Seleziona il metodo di registrazione per la memoria tasto telegrafico contest "CW MEMORY 3".

Valori disponibili: TEXT/MESSAGE

Impostazione predefinita: TEXT

Descrizione:

TEXT: Utilizzare la tastiera opzionale FH-2 oppure servirsi del pannello a sfioramento per digitare il testo (pagina 61).

MESSAGE: Utilizzare il tasto telegrafico per registrare il testo nella memoria tasto telegrafico contest (pagina 59).

CW MEMORY 4

Funzione: Seleziona il metodo di registrazione per la memoria tasto telegrafico contest "CW MEMORY 4".

Valori disponibili: TEXT/MESSAGE

Impostazione predefinita: TEXT

Descrizione:

TEXT: Utilizzare la tastiera opzionale FH-2 oppure servirsi del pannello a sfioramento per digitare il testo (pagina 61).

MESSAGE: Utilizzare il tasto telegrafico per registrare il testo nella memoria tasto telegrafico contest (pagina 59).

CW MEMORY 5

Funzione: Seleziona il metodo di registrazione per la memoria tasto telegrafico contest "CW MEMORY 5".

Valori disponibili: TEXT/MESSAGE

Impostazione predefinita: TEXT

Descrizione:

TEXT: Utilizzare la tastiera opzionale FH-2 oppure servirsi del pannello a sfioramento per digitare il testo (pagina 61).

MESSAGE: Utilizzare il tasto telegrafico per registrare il testo nella memoria tasto telegrafico contest (pagina 59).

REPEAT INTERVAL

Funzione: Imposta l'intervallo tra ciascuna ripetizione del messaggio in modalità radiofaro.

Valori disponibili: 1 - 60 (s)

Impostazione predefinita: 5 s

Descrizione: Impostare l'intervallo di trasmissione del codice CW registrato nella memoria tasto telegrafico contest come un messaggio in modalità radiofaro.

Sulla schermata "CW MESSAGE MEMORY", tenere premuto il numero registrato con il codice da trasmettere. Il messaggio in codice Morse CW verrà trasmesso agli intervalli prestabiliti.

CW SETTING - DECODE CW -

CW DECODE BW

Funzione: Seleziona la larghezza di banda della funzione AFC.

Valori disponibili: 25 / 50 / 100 / 250 (Hz)

Impostazione predefinita: 100Hz

OPERATION SETTING

- GENERAL -

NB WIDTH

Funzione: Imposta la durata degli impulsi del circuito di riduzione rumore in base ai vari tipi di interferenze compatibili con la funzione del circuito di riduzione rumore.

Valori disponibili: 1/3/10 (ms)

Impostazione predefinita: 3msec

Descrizione: Riduce le interferenze di lunga durata e le interferenze ad impulsi modificando l'impostazione.

NB REJECTION

Funzione: Seleziona il livello di attenuazione della rumorosità.

Valori disponibili: 10/30/40 (dB)

Impostazione predefinita: 30dB

BEEP LEVEL

Funzione: Imposta il livello del volume della segnalazione acustica.

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 10

Descrizione: Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà il volume.

RF/SQL VR

Funzione: Seleziona la modalità di funzionamento della manopola RF/SQL.

Valori disponibili: RF/SQL

Impostazione predefinita: RF

Descrizione:

RF: Funge da manopola di regolazione del guadagno RF.

SQL: Funge da manopola di regolazione del livello dello squelch.

TUNER SELECT

Funzione: Impostazioni accordatore d'antenna intero ed esterno.

Valori disponibili: INT / EXT / ATAS

Impostazione predefinita: INT

Descrizione: Selezionare l'accordatore d'antenna da usare.

INT: Selezionare quest'opzione quando si utilizza l'accordatore d'antenna interno.

EXT: Selezionare quest'opzione quando si utilizza l'accordatore d'antenna esterno (l'FC-40 opzionale, ecc.).

ATAS: Selezionare quest'opzione quando si utilizza il sistema con antenna ad accordatura attiva ATAS-120A.

232C RATE

Funzione: Imposta la velocità di trasmissione per un ingresso CAT da una presa RS-232C.

Valori disponibili: 4800/9600/19200/38400 bps

Impostazione predefinita: 4800 bps

232C TIME OUT TIMER

Funzione: Temporizzatore per un ingresso comando RS-232C.

Valori disponibili: 10/100/1000/3000 (ms)

Impostazione predefinita: 10 ms

Descrizione: Imposta il temporizzatore della durata massima di trasmissione per un ingresso comando RS-232C.

CAT RATE

Funzione: Imposta la velocità di trasmissione per un ingresso comando CAT della presa USB.

Valori disponibili: 4800/9600/19200/38400 bps

Impostazione predefinita: 38400 bps

CAT TIME OUT TIMER

Funzione: Imposta il temporizzatore della durata massima di trasmissione per un ingresso comando CAT.

Valori disponibili: 10/100/1000/3000 (ms)

Impostazione predefinita: 10 ms

Descrizione: Imposta il tempo del conteggio alla rovescia del temporizzatore per un ingresso comando CAT della presa USB.

CAT RTS

Funzione: Configura l'impostazione della porta CAT RTS.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: ON

Descrizione: Controlla il computer utilizzando il segnale RTS.

ON: Controlla lo stato del computer utilizzando il segnale RTS.

OFF: Disabilita la funzione di monitoraggio.

QMB CH

Funzione: Impostazione del numero di canali del banco memoria rapido.

Valori disponibili: 5 canali / 10 canali

Impostazione predefinita: 5 canali

Descrizione: Imposta il numero di canali registrabili nel banco memoria rapido.

MEM GROUP

Funzione: Imposta la funzione del gruppo di memorie.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Impostare questo parametro su "ON" per dividere i canali di memoria in 6 gruppi.

QUICK SPLIT INPUT

Funzione: Impostazione di una frequenza di spostamento della funzione Quick Split.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Quando questo parametro è impostato su "ON", la frequenza di spostamento della funzione Quick Split può essere inserita dalla tastiera a video.

QUICK SPLIT FREQ

Funzione: Seleziona l'entità di spostamento della frequenza con la funzione Quick Split abilitata.

Valori disponibili: -20 - 0 - 20 kHz (passi da 1 kHz)

Impostazione predefinita: 5kHz



- Tenere premuto il tasto [SPLIT] per attivare il funzionamento a frequenze separate VFO-B, scostando così il trasmettitore della frequenza specificata.
- Ogni volta che si preme a lungo il tasto [SPLIT], l'offset della frequenza aumenta dell'entità impostata.

SPLIT FREQ DISPLAY

Funzione: Impostazione del metodo di visualizzazione della frequenza di trasmissione durante il funzionamento a frequenze separate.

Valori disponibili: FREQ / DELTA

Impostazione predefinita: FREQ

Descrizione:

FREQ: Viene visualizzata la frequenza di trasmissione.

DELTA: Il valore di scostamento rispetto alla frequenza di ricezione è visualizzato come "+" o "-".

TX TIME OUT TIMER

Funzione: Imposta il temporizzatore della durata massima di trasmissione.

Valori disponibili: OFF/1 ~ 30 min

Impostazione predefinita: 10 min

Descrizione: Se è attiva la funzione di disinserimento temporizzato, quando il tempo di trasmissione continua si avvicina al tempo impostato viene emesso un segnale acustico. Dopo circa 10 secondi, il ricetrasmittitore viene riportato automaticamente in modalità di ricezione.

MIC SCAN

Funzione: Attiva la funzione di scansione automatica del microfono.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: ON

Descrizione: Imposta il funzionamento dei tasti [UP]/[DWN] sul microfono.

ON: Avvia la scansione automatica tenendo premuto il tasto UP/DWN per almeno 1 secondo (la scansione continua anche dopo il rilascio del tasto). Per interrompere la scansione, premere di nuovo brevemente il tasto UP/DWN oppure premere l'interruttore PTT per trasmettere.

OFF: Esegue la scansione soltanto quando si tiene premuto il tasto UP/DWN. Per interrompere la scansione, rilasciare il tasto.

MIC SCAN RESUME

Funzione: Imposta la funzione di ripristino scansione.

Valori disponibili: PAUSE/TIME

Impostazione predefinita: TIME

Descrizione:

PAUSE: Durante la scansione automatica, questa viene sospesa fino alla scomparsa del segnale.

TIME: Se il segnale non scompare entro cinque secondi, la scansione riprende dal successivo canale attivo (frequenza). In assenza di segnali, la scansione prosegue automaticamente.

REF FREQ FINE ADJ

Funzione: calibra l'oscillatore di riferimento.

Valori disponibili: -25 - 0 - 25

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: La frequenza può essere calibrata collegando un frequenzimetro al ricetrasmittitore, o ricevendo una frequenza standard, quale WWV o WWVH.

KEYBOARD LANGUAGE

Funzione: Seleziona la lingua della tastiera.

Valori disponibili: JAPANESE / ENGLISH(US)

ENGLISH(UK) / FRENCH

FRENCH(CA) / GERMAN

PORTUGUESE

PORTUGUESE(BR)

SPANISH / SPANISH(LATAM)

ITALIAN

Impostazione predefinita: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

OPERATION SETTING

- RX DSP -

APF WIDTH

Funzione: Seleziona la larghezza di banda del filtro di picco audio.

Valori disponibili: NARROW / MEDIUM / WIDE

Impostazione predefinita: MEDIUM

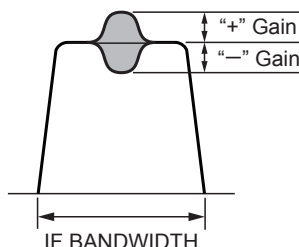
Descrizione: Nella modalità CW, la frequenza centrale di picco APF è impostata in base alla frequenza CW PITCH e al valore selezionato per la larghezza di banda APF. Per ascoltare al meglio il segnale desiderato, selezionare una delle tre larghezze di banda del filtro di picco.

CONTOUR LEVEL

Funzione: regola il GUADAGNO del filtro CONTOUR.

Valori disponibili: -40 - 0 - 20

Impostazione predefinita: -15

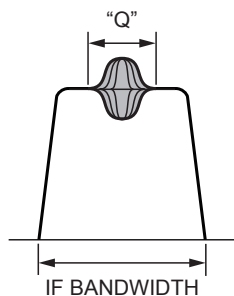


CONTOUR WIDTH

Funzione: Imposta la larghezza di banda ("Q") del circuito CONTOUR.

Valori disponibili: 1 - 11

Impostazione predefinita: 10



IF NOTCH WIDTH

Funzione: Imposta la caratteristica della larghezza di banda di attenuazione del filtro a soppressione MF DSP.

Valori disponibili: NARROW / WIDE

Impostazione predefinita: WIDE

Descrizione: Imposta la caratteristica della larghezza di banda di attenuazione del filtro a soppressione MF DSP su "NARROW" o "WIDE".

OPERATION SETTING

- TX AUDIO -

AMC RELEASE TIME

Funzione: Impostazione della velocità di tracciamento della regolazione del livello AMC

Valori disponibili: FAST / MID / SLOW

Impostazione predefinita: MID

Descrizione: Imposta la velocità di tracciamento del livello audio in ingresso della funzione AMC.

PRMTRC EQ1 FREQ

Funzione: Imposta la frequenza centrale dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: OFF / 100 - 700 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Seleziona la frequenza centrale dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "100 Hz" e "700 Hz".

PRMTRC EQ1 LEVEL

Funzione: Imposta il guadagno dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: 5

Descrizione: Regola il guadagno dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB".

PRMTRC EQ1 BWTH

Funzione: Imposta la variazione della larghezza ("Q") dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 10

Descrizione: Seleziona il valore della larghezza (Q) dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "0" e "10".

PRMTRC EQ2 FREQ

Funzione: Imposta la frequenza centrale dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: OFF / 700 - 1500 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Imposta la frequenza centrale dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "700 Hz" e "1500 Hz".

PRMTRC EQ2 LEVEL

Funzione: Imposta il guadagno dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: 5

Descrizione: Seleziona il guadagno dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB".

PRMTRC EQ2 BWTH

Funzione: Imposta la variazione della larghezza ("Q") dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 10

Descrizione: Seleziona la larghezza ("Q") dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "0" e "10".

PRMTRC EQ3 FREQ

Funzione: Imposta la frequenza centrale degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: OFF /1500 - 3200 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Seleziona l'impostazione della frequenza centrale degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "1500 Hz" e "3200 Hz".

PRMTRC EQ3 LEVEL

Funzione: Imposta il guadagno degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: +5

Descrizione: Seleziona il guadagno degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB".

PRMTRC EQ3 BWTH

Funzione: Seleziona la variazione della larghezza ("Q") degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 10

Descrizione: Seleziona la larghezza ("Q") degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "0" e "10".

P PRMTRC EQ1 FREQ

Funzione: Imposta la frequenza centrale dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: OFF /100 - 700 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati. Regola la frequenza centrale dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "100 Hz" e "700 Hz".

P PRMTRC EQ1 LEVEL

Funzione: Seleziona il guadagno dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e imposta il guadagno dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB".

P PRMTRC EQ1 BWTH

Funzione: Seleziona la larghezza ("Q") dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 2

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e imposta la larghezza ("Q") dei bassi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "1" e "10".

P PRMTRC EQ2 FREQ

Funzione: Seleziona la frequenza centrale dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: OFF /700 - 1500 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Seleziona la frequenza centrale dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "700 Hz" e "1500 Hz", quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

P PRMTRC EQ2 LEVEL

Funzione: Imposta il guadagno dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: Seleziona il guadagno dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB", quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

P PRMTRC EQ2 BWTH

Funzione: Imposta la larghezza ("Q") dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 1

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e seleziona la larghezza ("Q") dei medi dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "0" e "10".

P PRMTRC EQ3 FREQ

Funzione: Imposta la frequenza centrale degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: OFF /1500 - 3200 (Hz)

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e seleziona la frequenza centrale degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande ad incrementi di 100 Hz tra "1500 Hz" e "3200 Hz".

P PRMTRC EQ3 LEVEL

Funzione: Imposta il guadagno degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: -20 - 0 - 10 (dB)

Impostazione predefinita: 0

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e seleziona il guadagno degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "-10 dB" e "+10 dB".

P PRMTRC EQ3 BWTH

Funzione: Imposta la larghezza ("Q") degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande, quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati.

Valori disponibili: 0 - 10

Impostazione predefinita: 1

Descrizione: Si attiva quando l'AMC o il processore del parlato sono attivati e imposta la larghezza ("Q") degli alti dell'equalizzatore microfonico parametrico a 3 bande tra "0" e "10".

OPERATION SETTING

- TX GENERAL -

HF MAX POWER

Funzione: Imposta la potenza di trasmissione RF della banda HF.

Valori disponibili: 5 - 100W

Impostazione predefinita: 100W

50M MAX POWER

Funzione: Imposta la potenza di trasmissione RF della banda dei 50 MHz.

Valori disponibili: 5 - 100W

Impostazione predefinita: 100W

70M MAX POWER

Funzione: Imposta la potenza di trasmissione RF della banda dei 70 MHz.

Valori disponibili: 5 - 50W

Impostazione predefinita: 50W

AM MAX POWER

Funzione: Imposta la potenza di trasmissione RF della modalità AM.

Valori disponibili: 5 - 25W

Impostazione predefinita: 25W

VOX SELECT

Funzione: Seleziona la funzione della modalità VOX.

Valori disponibili: MIC/DATA

Impostazione predefinita: MIC

Descrizione:

MIC: È comandata mediante l'ingresso dalla presa MIC (microfono).

DATA: È comandata mediante l'ingresso dalla presa RTTY/DATA o USB.

DATA VOX GAIN

Funzione: Imposta il GUADAGNO VOX in modalità VOX durante la trasmissione/ ricezione dei dati (PSK, RTTY, ecc.).

Valori disponibili: 0 - 100

Impostazione predefinita: 50

Descrizione: Imposta il guadagno VOX in ingresso ad un livello tale che il segnale dati attivi il trasmettitore e lo disattivi in assenza di segnali dati.

EMERGENCY FREQ TX

Funzione: Abilita/disabilita la trasmissione/ ricezione sul canale di emergenza Alaska, 5167.5 kHz.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione: Quando questa opzione menu è impostata su "on", si abilita la frequenza di 5167.5 kHz. Il canale di emergenza Alaska si trova tra il canale di memoria "M-P9U (o 5-10)" e il canale di memoria "M-01".

Importante: L'uso di questa frequenza è limitato alle sole stazioni che operano in Alaska o in prossimità dei suoi confini e per soli fini di emergenza (mai per comunicazioni ordinarie). Fare riferimento al paragrafo 97.401(c) delle norme FCC.

OPERATION SETTING

- TUNING -

SSB/CW DIAL STEP

Funzione: Impostazione della velocità di sintonia della manopola PRINCIPALE nelle modalità SSB e CW.

Valori disponibili: 5/10 (Hz)
Impostazione predefinita: 10

RTTY/PSK DIAL STEP

Funzione: Impostazione della velocità di sintonia della manopola principale nelle modalità RTTY e PSK.

Valori disponibili: 5/10 (Hz)
Impostazione predefinita: 10

CH STEP

Funzione: Seleziona i passi di sintonia dell'anello MPVD.

Valori disponibili: 1 / 2.5 / 5 / 10 (kHz)
Impostazione predefinita: 10kHz

AM CH STEP

Funzione: Seleziona i passi di sintonia dell'anello MPVD in modalità AM.

Valori disponibili: 2.5/5/9/10/12.5/25 (kHz)
Impostazione predefinita: 10 kHz

FM CH STEP

Funzione: Seleziona i passi di sintonia dell'anello MPVD in modalità FM.

Valori disponibili: 5/6,25/10/12,5/20/25 kHz)
Impostazione predefinita: 10kHz

MAIN STEPS PER REV.

Funzione: Impostazione del passo per giro della manopola PRINCIPALE

Valori disponibili: (250:) 500 ~ 1000
Impostazione predefinita: 500

MPVD STEPS PER REV.

Funzione: Impostazione del passo per giro dell'anello MPVD.

Valori disponibili: -250 ~ 500 ~ +10
Impostazione predefinita: 500

DISPLAY SETTING

- DISPLAY -

MY CALL

Funzione: Programma un identificativo di chiamata o un nome.

Valori disponibili: Fino a 12 caratteri alfanumerici
Impostazione predefinita: FTDX10

Descrizione: Imposta i caratteri da visualizzare all'accensione della schermata iniziale.

MY CALL TIME

Funzione: Imposta il tempo di visualizzazione dei caratteri registrati in "MY CALL".

Valori disponibili: OFF / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (sec)
Impostazione predefinita: 1 s

Descrizione: Imposta il tempo per il quale "My Call" viene visualizzato sulla schermata iniziale dopo l'accensione.

SCREEN SAVER

Funzione: Impostazione del tempo di inattività previsto per l'attivazione lo screensaver.

Valori disponibili: OFF/15 ~ 30 (min)
Impostazione predefinita: 60min

Descrizione: Se il ricetrasmittitore non viene azionato per il tempo specificato, si attiva uno screensaver per proteggere lo schermo TFT.

TFT CONTRAST

Funzione: Imposta il livello di contrasto del display TFT.

Valori disponibili: 0 - 20
Impostazione predefinita: 10

TFT DIMMER

Funzione: Imposta il livello di luminosità del display TFT.

Valori disponibili: 0 - 20
Impostazione predefinita: 15

Descrizione: Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà la luminosità.

LED DIMMER

Funzione: Imposta il livello di luminosità dei LED dei tasti.

Valori disponibili: 0 - 20
Impostazione predefinita: 10

Descrizione: Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà la luminosità.

MOUSE POINTER SPEED

Funzione: Impostazione della velocità di spostamento del puntatore del mouse.

Valori disponibili: 0 - 20
Impostazione predefinita: 10

Descrizione: tanto maggiore è il livello impostato, quanto più rapidamente si sposterà il puntatore del mouse.

DISPLAY SETTING - SCOPE -

RBW

Funzione: Imposta la risoluzione del display dell'analizzatore di spettro.

Valori disponibili: HIGH / MID / LOW

Impostazione predefinita: HIGH

Descrizione: Se impostato su HIGH, l'immagine è ben definita.

SCOPE CTR

Funzione: Imposta il centro dello schermo dell'analizzatore e la posizione dell'indicatore.

Valori disponibili: FILTER / CARRIER

Impostazione predefinita: CARRIER

Descrizione:

FILTER: Rispetto al centro del filtro.

CAR POINT: In base ai punti di iniezione portante del segnale.

2D DISP SENSITIVITY

Funzione: Modifica della sensibilità della visualizzazione a cascata.

Valori disponibili: NORMAL / HI

Impostazione predefinita: HI

Descrizione:

NORMAL: Visualizzazione con sensibilità normale.

HI: Visualizzazione con sensibilità elevata.

3DSS DISP SENSITIVITY

Funzione: Modifica della sensibilità della visualizzazione 3DSS.

Valori disponibili: NORMAL / HI

Impostazione predefinita: HI

Descrizione:

NORMAL: Visualizzazione con sensibilità normale.

HI: Visualizzazione con sensibilità elevata.

DISPLAY SETTING - EXT MONITOR -

EXT DISPLAY

Funzione: Impostazione dell'uscita del segnale video del terminale EXT-DISPLAY sul pannello posteriore.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione predefinita: OFF

Descrizione:

OFF: Nessuna segnale video trasmesso.

ON: Il segnale video viene trasmesso.

PIXEL

Funzione: Seleziona la risoluzione del monitor esterno.

Valori disponibili: 800x480 / 800x600

Impostazione predefinita: 800x480

EXTENSION SETTING - DATE & TIME -

DAY

Imposta la data (giorno).

MONTH

Imposta la data (mese).

YEAR

Imposta la data (anno).

HOUR

Imposta l'ora (ora).

Imposta il formato a 24 ore.

MINUTE

Imposta l'ora (minuti).

EXTENSION SETTING

- SD CARD -

MEM LIST LOAD

Funzione: Caricamento dei dati del canale di memoria salvati sulla scheda di memoria SD nel ricetrasmittitore.

MEM LIST SAVE

Funzione: Salvataggio dei dati del canale di memoria sulla scheda di memoria SD.

MENU LOAD

Funzione: Caricamento dei dati del menu delle impostazioni salvati sulla scheda di memoria SD nel ricetrasmittitore.

MENU SAVE

Funzione: Salvataggio dei dati del menu delle impostazioni sulla scheda di memoria SD.

INFORMATIONS

Funzione: Visualizzazione dei dati dalla scheda di memoria SD.

Descrizione: Visualizza la capacità totale e lo spazio libero della scheda di memoria SD.

FIRMWARE UPDATE

Funzione: Aggiornamento del firmware del ricetrasmittitore FTDX10.

Descrizione: Quando è disponibile un nuovo aggiornamento del firmware per il ricetrasmittitore FTDX10, accedere al sito web YAESU per scaricare i dati di programmazione e aggiornare il firmware dell'FTDX10.

FORMAT

Funzione: Formattazione (inizializzazione) della scheda di memoria micro SD.

Descrizione: Formattare una scheda di memoria micro SD per utilizzarla con questo ricetrasmittitore.

EXTENSION SETTING

- SOFT VERSION -

Descrizione: Visualizza la versione software.

EXTENSION SETTING

- CALIBRATION -

CALIBRATION

Funzione: Visualizzazione della calibrazione della posizione di sfioramento.

Descrizione: Se la posizione di sfioramento e il funzionamento sono diversi, ossia lo sfioramento non funziona oppure si attiva una funzione diversa da quella selezionata, eseguire la calibrazione della posizione di sfioramento del display TFT.

1. Selezionare [CALIBRATION], quindi premere la manopola [FUNC].
2. Sfiare "+" sulla parte superiore sinistra del display.
Per annullare la calibrazione, premere il tasto [S.MENU].
3. Sfiare "+" visualizzato in un altro punto.
4. Ripetere l'operazione di cui al punto 3 ed infine sfiorare "+" al centro del display per completare la calibrazione.

EXTENSION SETTING

- RESET -

MEMORY CLEAR

Funzione: ripristino memoria

Descrizione: Vengono formattati (tutti cancellati) soltanto i dati salvati nel canale di memoria.



Vengono ripristinati i contenuti del canale di memoria "M-01" impostati in fabbrica "7.00.000 MHz, LSB" e non è possibile cancellarli.



I dati della memoria possono essere salvati sulla scheda SD.

MENU CLEAR

Funzione: ripristino del menu delle impostazioni

Descrizione: vengono formattati soltanto i contenuti del menu delle impostazioni (impostazioni predefinite in fabbrica).



I dati del menu delle impostazioni possono essere salvati sulla scheda SD.

ALL RESET

Funzione: ripristino di tutte le impostazioni

Descrizione: Memoria, menu delle impostazioni e tutte le altre impostazioni vengono formattati e ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

Accessori opzionali

Accordatore automatico antenna esterno FC-40 (per antenna filare)

L'accordatore FC-40 utilizza il circuito di comando integrato nel ricetrasmittitore, questo consente all'operatore di controllare e monitorare il funzionamento automatico dell'FC-40, montato in prossimità del punto di carico dell'antenna. L'accordatore FC-40 utilizza componenti speciali termicamente stabili ed è alloggiato in un contenitore stagno per garantire un'ottima affidabilità, anche in condizioni ambientali estreme.

La combinazione, accuratamente selezionata, di componenti di commutazione allo stato solido e di relè ad alta velocità consente all'FC-40 di accordare vari tipi di antenne con ROS entro 2:1 su qualsiasi frequenza delle bande amatoriali (da 160 a 6 metri), di solito in meno di otto secondi. La potenza necessaria per trovare l'accordo è compresa tra 4 e 60 W e le impostazioni vengono automaticamente memorizzate per essere istantaneamente richiamate, quando in futuro si vorrà ritornare sulla stessa frequenza.

Per informazioni più dettagliate, fare riferimento al Manuale dell'accordatore FC-40.



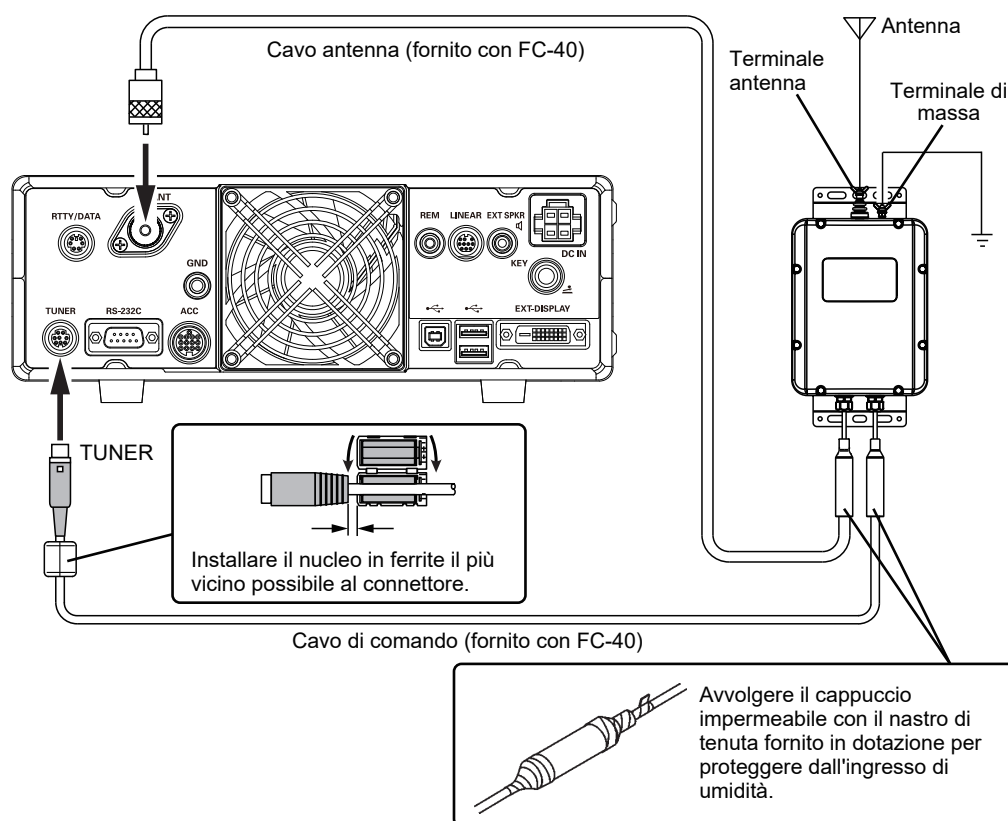
A seconda dell'installazione e della posizione di alcune antenne, la sintonizzazione su un ROS basso potrebbe non essere possibile.

• Collegamenti a FTDX10

Dopo l'installazione dell'accordatore FC-40, collegare i suoi cavi alle prese ANT e TUNER sul pannello posteriore del ricetrasmittitore FTDX10.



Prima di collegare i cavi, disinserire l'interruttore dell'alimentazione esterna e l'interruttore di alimentazione del ricetrasmittitore FTDX10.



• Impostazione del ricetrasmittitore

L'accordatore automatico d'antenna opzionale FC-40 adatta automaticamente l'impedenza di una discesa d'antenna in modo che l'impedenza sulla presa ANT dell'FTDX10 sia di 50 Ohm.

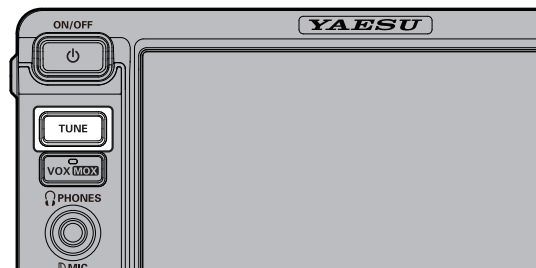
Prima che la sintonizzazione possa iniziare, FTDX10 deve essere configurato in modo che riconosca l'utilizzo dell'FC-40.

La configurazione viene effettuata dalla modalità del Menu delle impostazioni:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [TUNER SELECT].
3. Ruotare la manopola [FUNC], o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "EXT".
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.

• Accordatura

1. Premere il tasto [TUNE].
Sul display compare un'icona "TUNE" e si attiva la funzione del sintonizzatore.



2. Tenere premuto il tasto [TUNE] per avviare la ricerca automatica dell'accordo.
 - Il trasmettitore si attiva e mentre la ricerca è in corso, l'icona "TUNER" lampeggia.
 - Dopo aver raggiunto il punto d'accordo ottimale, il ricetrasmittitore torna in ricezione e l'icona "TUNER" smette di lampeggiare e rimane accesa a luce fissa.

- Collegare il terminale GND dell'FC-40 ad un punto di massa efficiente.
- Durante la ricerca dell'accordo la portante viene trasmessa continuamente. Prima di avviare la ricerca verificare che la frequenza operativa sia libera. Verificare sempre che la frequenza sia libera, per evitare di disturbare altre comunicazioni già in corso.
- Mentre è in corso la ricerca è normale sentire il rumore dei relè in azione.
- Se con l'FC-40 non si riesce ad ottenere un risultato migliore di 2:1 e l'icona "HI-SWR" lampeggia, il microprocessore non memorizza i parametri relativi alla frequenza corrente, perché l'FC-40 presume che si cercherà di intervenire sul sistema d'antenna per abbassare l'elevato valore del ROS.

Sistema con antenna ad accordatura attiva (ATAS-120A)

ATAS-120A è un'antenna multibanda ad accordatura automatica utilizzabile per le bande amatoriali da HF a UHF (7/14/21/28(29) /50/144/430). L'uso del meccanismo di accordatura automatica, consente di eseguire automaticamente l'accordatura mediante il segnale di comando trasmesso da FTDX10. Fare riferimento al Manuale d'uso di ATAS-120A per il montaggio e l'installazione di ATAS-120A.



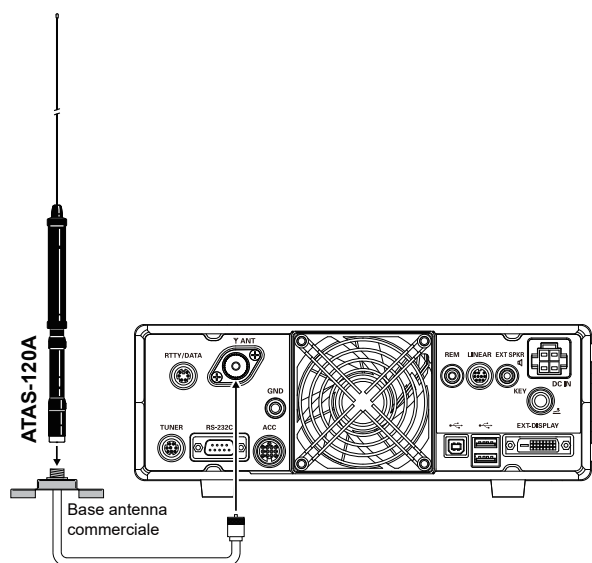
A seconda dell'installazione e della posizione di alcune antenne, la sintonizzazione su un ROS basso potrebbe non essere possibile.

• Collegamenti a FTDX10

Collegare "ATAS-120A" al terminale ANT di FTDX10 con un cavo coassiale come indicato nello schema seguente.



- Prima di collegare i cavi, disinserire l'interruttore dell'alimentazione esterna e l'interruttore di alimentazione del ricetrasmittitore FTDX10.
- Non collegare o scollegare il connettore del cavo dell'antenna con le mani bagnate. Inoltre non collegare o scollegare il connettore durante la trasmissione potrebbero verificarsi scariche elettriche, lesioni, ecc.
- Il sistema ATAS-120A deve essere messo a terra. Controllare che la base dell'antenna sia a contatto della carrozzeria della vettura per garantire la corretta messa a terra.



• Impostazione del ricetrasmittitore

Prima che la sintonizzazione possa iniziare, FTDX10 deve essere configurato in modo che riconosca l'utilizzo dell'ATAS-120A.

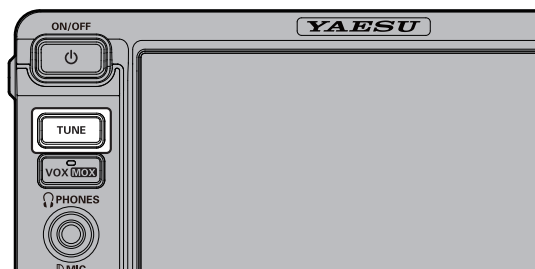
La configurazione viene effettuata dalla modalità del Menu delle impostazioni:

1. Premere la manopola [FUNC].
2. Selezionare [OPERATION SETTING] → [GENERAL] → [TUNER SELECT].
3. Ruotare la manopola [FUNC] o sfiorare "<" oppure ">" su uno dei due lati del valore per selezionare "ATAS".
4. Premere la manopola [FUNC] per salvare la nuova impostazione.
5. Sfiare ripetutamente [BACK] per riprendere il normale funzionamento.
Il display mostra l'icona "ATAS".

• Accordatura

L'accordatura del sistema ATAS-120A viene eseguita automaticamente.

1. Premere il tasto [TUNE] per avviare l'accordatura automatica.



- Il trasmettitore si attiva e mentre l'accordatura è in corso, l'icona "ATAS" lampeggia.
- Dopo aver raggiunto il punto d'accordo ottimale, il ricetrasmittitore torna in ricezione e l'icona "ATAS" smette di lampeggiare e rimane accesa a luce fissa.

- Durante la ricerca dell'accordo la portante viene trasmessa continuamente. Prima di avviare la ricerca verificare che la frequenza operativa sia libera. Verificare sempre che la frequenza sia libera, per evitare di disturbare altre comunicazioni già in corso.
- Se l'icona "HI-SWR" lampeggia (la sintonizzazione non può essere eseguita).

• Accordatura manuale

La sintonizzazione del sistema ATAS-120A può essere eseguita manualmente.

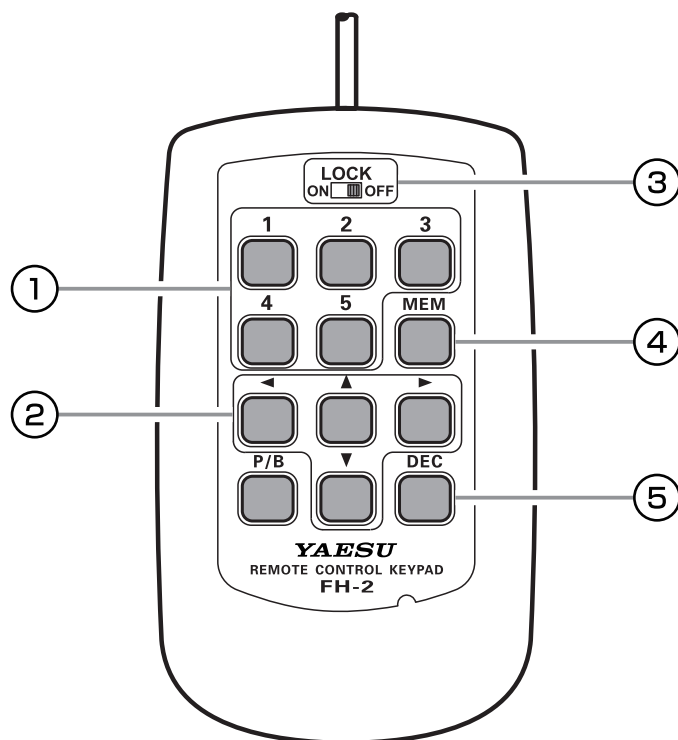
Premere l'interruttore PTT sul microfono per trasmettere e il tasto UP/DWN sul microfono per regolare l'antenna fino a quando lo strumento non indica il rapporto d'onda stazionaria (ROS) minimo.

Lo strumento visualizzato commuta automaticamente all'indicatore ROS.

Interruttori tastiera remota FH-2

Con la tastiera remota opzionale FH-2 è possibile registrare e trasmettere i messaggi vocali (Memoria vocale). La tastiera FH-2 viene anche usata per comandare la memoria tasto telegrafico contest nella modalità CW.

- Le modalità SSB / AM / FM hanno cinque canali di canali di memoria vocali (90 secondi ciascuno) per la memorizzazione e riproduzione delle registrazioni vocali (pagina 50).
- Il tasto telegrafico memoria CW ha 5 canali ognuno per la memoria MESSAGGI e la memoria TESTO (pagina 59).



① Memoria vocale: 5 canali di memoria per la memoria tasto telegrafico

Nel caso della memoria vocale è possibile memorizzare fino a 90 secondi di audio su ciascun canale.

Per la memoria manipolatore contest sono disponibili la "memoria MESSAGGI" e la "memoria TESTI".

Ciascun canale di "memoria MESSAGGI" può conservare un messaggio CW di 50 caratteri facendo riferimento allo standard PARIS per la lunghezza di caratteri e parole.

Ciascun canale di "memoria TESTI" può conservare fino ad un massimo di 50 caratteri.

② Tasti cursore

Alla programmazione della memoria tasto telegrafico contest, questi tasti vengono usati per spostare il cursore e selezionare i caratteri del testo.

Il cursore può essere spostato in 4 diverse direzioni (in alto/in basso/a destra/a sinistra).

NOTA: di solito, questi tasti vengono usati per modificare la frequenza VFO. Premere i tasti [▲]/[▼] per modificare la frequenza con gli stessi passi degli interruttori [UP]/[DWN] del microfono. Premere i tasti [◀]/[▶] per modificare la frequenza con passi di 100 kHz.

③ Interruttore LOCK

Impostando quest'interruttore su "ON" si bloccano i tasti della tastiera FH-2.

④ Tasto MEM

Premere questo tasto per memorizzare una memoria vocale o una memoria tasto telegrafico contest.

⑤ Tasto DEC

Quando si utilizza la funzione di numerazione sequenziale dei contest del tasto telegrafico Contest, premere questo tasto per diminuire il numero del Contest corrente di una unità (ad esempio per tornare da 198 a 197, ecc.).

*Al tasto [P/B] non è assegnata nessuna funzione.

Filtro stretto CW XF-130CN



- Prestare attenzione a non mettere accidentalmente in corto i contatti di collegamento con un oggetto metallico.
- L'elettricità statica potrebbe danneggiare un semiconduttore, maneggiarlo quindi con la dovuta cautela, toccarlo soltanto se necessario.

1. Spegnere l'FTDX10 e l'alimentazione esterna a c.c.
2. Facendo riferimento alla figura 1, togliere le 9 viti di fissaggio del coperchio inferiore e rimuovere quest'ultimo.
3. Per la posizione di montaggio dell'XF-130CN, fare riferimento alla figura 2.
4. Orientare XF-130CN in modo da allineare i contatti alle relative sedi previste sul ricetrasmittitore.
5. Premere delicatamente la scheda fino al corretto alloggiamento sui relativi connettori.



Allineare il perno sulla scheda al foro su XF-130CN e inserirlo. Prestare attenzione all'inserimento di XF-130CN perché il numero di perni è diverso (4 perni e 3 perni).

6. Rimontare il coperchio inferiore e fissarlo con le 9 viti.

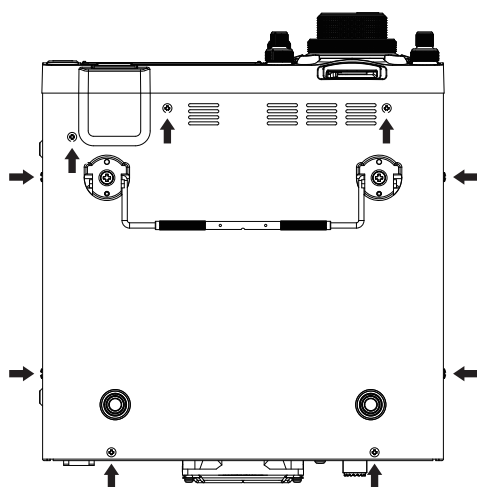


Figura 1

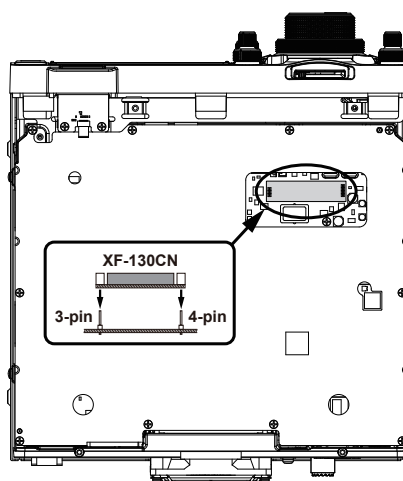


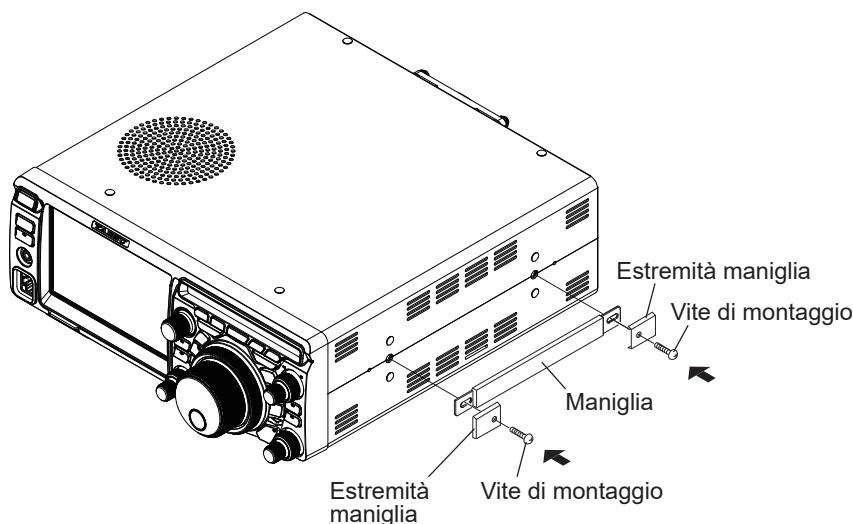
Figura 2

Maniglia di trasporto MHG-1



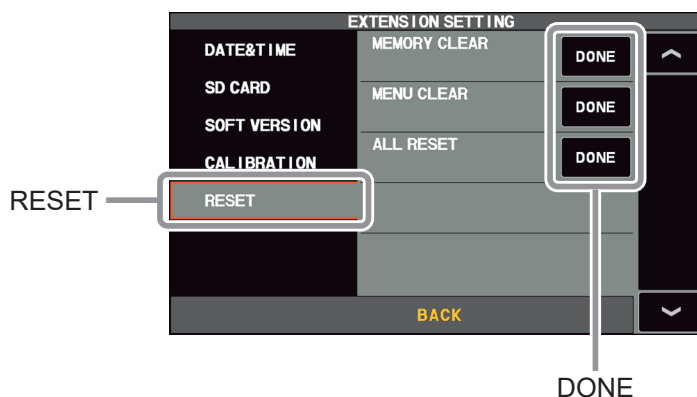
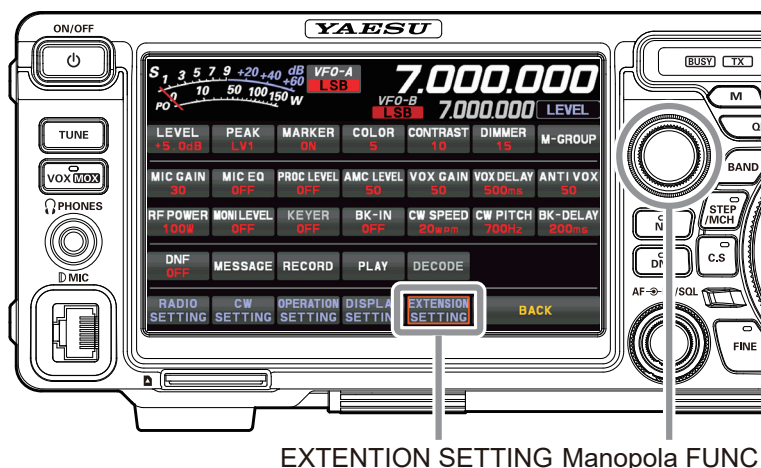
- Non installare le viti di montaggio fornite in dotazione se non si installa la maniglia MHG-1.
- Non usare una vite non idonea per il montaggio della maniglia MHG-1! Una vite non idonea può causare un "cortocircuito" ai circuiti interni con conseguenti gravi danni.

Fissare la maniglia di trasporto all'FTDX10 con le viti in dotazione.



Azzeramento del microprocessore

Canali di memoria, menu delle impostazioni e varie impostazioni possono essere formattati e ripristinati alle loro impostazioni di fabbrica.



1. Visualizzare la schermata di selezione opzioni da ripristinare.
Premere la manopola [FUNC] → sfiorare [EXTENSION SETTING] → sfiorare [RESET]
2. Sfiare "DONE" per l'opzione che si desidera ripristinare (vedere sotto).
Oppure selezionare un'opzione con la manopola [FUNC], quindi premere la manopola stessa.
Viene visualizzata una schermata che chiede di confermare l'esecuzione del ripristino.

MEMORY CLEAR (ripristino memoria)

Vengono formattati soltanto i contenuti del canale di memoria (impostazioni predefinite in fabbrica).
Tutte le informazioni memorizzate verranno cancellate, ma il canale M-01 verrà ripristinato all'impostazione iniziale di 7.000.000 MHz, LSB.

MENU CLEAR (ripristino del menu delle impostazioni)

Soltanto i contenuti del menu delle impostazioni vengono ripristinati ai rispettivi valori predefiniti (impostazioni di fabbrica).

ALL RESET (ripristino di tutte le impostazioni)

Formatta tutte le impostazioni di questa unità, comprese varie impostazioni, memorie e impostazioni del menu e ripristina le impostazioni di fabbrica.

3. Sfiare [OK] o selezionare [OK] con la manopola [FUNC] e premere la manopola stessa per eseguire il ripristino.
Per annullare il ripristino, sfiorare [CANCEL] o selezionare [CANCEL] con la manopola [FUNC] e premere la manopola stessa.
4. L'alimentazione si disinserisce e reinserisce automaticamente.
Il ripristino è terminato.

Caratteristiche tecniche

Generali

| | |
|-------------------------------------|---|
| Gamma di frequenze di trasmissione: | 1.8 MHz - 54 MHz (solo bande amatoriali) 70M Hz - 70.5 MHz (solo bande amatoriali UK) |
| Gamma di frequenze di ricezione: | 30 kHz - 75 MHz (operativa) 1.8 MHz - 29.699999 MHz (prestazioni specificate, solo su bande amatoriali) 50 MHz - 53.999999 MHz (prestazioni specificate, solo su bande amatoriali) 70 MHz - 70.499999 MHz (prestazioni specificate solo su bande amatoriali nel Regno Unito) |
| Modalità di emissione: | A1A (CW), A3E (AM), J3E (LSB, USB), F3E (FM), F1B (RTTY), G1B (PSK) |
| Passi di frequenza: | 1/10Hz (SSB, CW), 10/100Hz (AM, FM) |
| Impedenza antenna: | 50 Ω , non bilanciato (Sintonizzatore antenna OFF") HF: 16,7 - 150 Ω , sbilanciati (accordatore d'antenna "ON") 50 MHz: 25 - 100 Ω , sbilanciati (accordatore d'antenna "ON") |
| Gamma di temperature di esercizio: | da 0° C a +50° C |
| Stabilità di frequenza: | $\pm 0,5$ ppm (dopo 1 minuto @ da 0°C a +50°C) |
| Tensione di alimentazione: | 13,8 V c.c. ± 15 % (con negativo a massa) |
| Assorbimento (circa.) | Rx(nessun segnale): 2,5 A Rx (presenza di segnale) 3 A Tx (100W) 23A |
| Dimensioni (LxAxP): | 266 x 91 x 263mm |
| Peso (appross.): | 5,9 kg |

Trasmittitore

| | |
|---|--|
| Potenza erogata: | 5 - 100 W (portante AM di 5 - 25 W) |
| Tipi di modulazione: | J3E (SSB): bilanciato A3E (AM): basso livello (prestadi) F3E (FM): reattanza variabile |
| Deviazione max. FM: | ± 5.0 kHz/ ± 2.5 kHz (stretta) |
| Radiazioni armoniche: | Migliore di -50 dB (bande amatoriali 1.8 MHz - 29.7 MHz) Migliore di -63 dB (banda amatoriale dei 50 MHz) Migliore di -60 dB (banda amatoriale dei 70 MHz) |
| Soppressione portante SSB: | Almeno 60 dB sotto il picco di potenza |
| Soppressione banda laterale indesiderata: | Almeno 60 dB sotto il picco di potenza |
| Intermodulazione di 3° ordine: | -31 dB a 14 MHz 100 W PEP |
| Larghezza di banda: | 3kHz (LSB, USB), 500Hz (CW), 6kHz (AM), 16kHz (FM) |
| Risposta audio (SSB): | non superiore a -6 dB da 300 a 2700 Hz |
| Impedenza microfonica: | 600 Ω (da 200 a 10 k Ω) |

Ricevitore

| | |
|-------------------------|--|
| Tipo di circuito: | doppia supereterodina |
| Frequenze intermedie: | 1a: 9,005 MHz 2a: 24 kHz |
| Sensibilità (tip.): | SSB (BW: 2,4 kHz, 10 dB S+N/N) 1.8MHz - 30MHz 0.16µV (AMP2 "ON") 50MHz - 54MHz 0.125µV (AMP2 "ON") 70MHz - 70.5MHz 0.16µV (AMP2 "ON") AM (BW: 6 kHz/10 dB S+N/N, 30% modulazione @ 400 Hz) 0.5MHz - 1.8MHz 7.9µV 1.8MHz - 30MHz 2µV (AMP2 "ON") 50MHz - 54MHz 1µV (AMP2 "ON") 70MHz - 70.5MHz 2µV (AMP2 "ON") FM (1 kHz 3,5 kHz DEV BW: 12 kHz, 12 dB SINAD) 28MHz - 30MHz 0.25µV (AMP2 "ON") 50MHz - 54MHz 0.2µV (AMP2 "ON") 70MHz - 70.5MHz 0.25µV (AMP2 "ON") |
| Selettività (tip.): | Modalità -6dB -60dB CW (BW=0,5 kHz) 0,5 kHz o migliore 0,75 kHz o inferiore SSB (BW=2,4 kHz) 2,4 kHz o migliore 3,6 kHz o inferiore AM (BW=6 kHz) 6 kHz o migliore 15 kHz o inferiore FM (BW=12 kHz) 12 kHz o migliore 25 kHz o inferiore |
| Reiezione immagine:: | 70 dB o migliore (bande amatoriali 1,8 MHz - 28 MHz) 60 dB o migliore (bande amatoriali 50MHz) 60 dB o migliore (bande amatoriali 70 MHz) |
| Massima uscita audio: | 2,5 W su 4 Ohm con 10% THD |
| Impedenza uscita audio: | da 4 a 16 Ω (4 Ω: nominale) |
| Radiazioni condotte: | inferiori a 4 nW |

A causa del costante miglioramento dei prodotti, le specifiche possono variare senza alcun preavviso od obbligo e sono garantite soltanto entro le bande amatoriali.

Indice

| | |
|------------|----|
| 3DSS | 25 |
|------------|----|

A

| | |
|--|--------|
| Accessori | 8 |
| ANT | 13 |
| ACC | 14 |
| ATT | 22 |
| AGC | 23 |
| AF | 35 |
| A/B | 35 |
| Anello MPVD | 36 |
| APF | 43, 45 |
| AMC | 46 |
| ATU | 54 |
| Accordatore automatico d'antenna | 54 |
| Altre funzioni | 76 |
| Acquisizione schermata | 77 |
| Accordatore automatico antenna esterno FC-40..... | 108 |
| ATAS-120A | 110 |
| Azzeramento del microprocessore | 113 |

B

| | |
|----------------------------------|----|
| Banco memoria rapido (QMB)..... | 35 |
| BAND | 40 |
| Banda dei 5 MHz | 73 |
| Banda dei 60 metri (5 MHz) | 73 |

C

| | |
|--|--------|
| Collegamenti antenna | 9 |
| Considerazioni sulle antenne | 9 |
| Collegamenti cavo di alimentazione | 9 |
| Collegamenti microfono | 10 |
| Collegamenti FH-2 | 10 |
| Collegamenti cuffie | 10 |
| Collegamenti tasto e tasto telegrafico | 10 |
| Collegamenti all'amplificatore lineare | 11 |
| Collegamento per funzionamento remoto | 12 |
| Collegamenti del display..... | 12 |
| CENTER | 24 |
| CURSOR | 24 |
| COLOR | 28 |
| Comandi e interruttori su pannello frontale..... | 32 |
| Chiarificatore | 37 |
| Chiarificatore TX | 37 |
| Chiarificatore RX | 37 |
| C.S | 38 |
| CONT | 43, 45 |
| Controllo automatico di guadagno microfono .. | 46 |
| Comunicazione vocali | 46 |
| Comando potenza d'uscita RF | 47 |
| Caratura tasto (rapporto punto/linea) | 58 |
| Contest Number | 62 |
| Cancellazione dei dati dai canali memorie | 70 |
| Controllo dello stato della memoria canali..... | 71 |
| Contrassegnazione memorie..... | 71 |
| Caratteristiche tecniche | 114 |

D

| | |
|---|----|
| Descrizione generale..... | 4 |
| DC IN | 13 |
| Display HI-SWR..... | 17 |
| Display MODALITÀ | 17 |
| Display frequenze | 18 |
| Display funzioni filtro | 20 |
| Disattivazione del display dell'analizzatore di spettro..... | 20 |
| DNR | 34 |
| Decodifica CW..... | 57 |
| Decodifica RTTY | 65 |
| Decodifica PSK..... | 68 |

E

| | |
|---|----|
| EXT SPKR | 13 |
| EXT-DISPLAY | 14 |
| EXPAND | 26 |
| Equalizzatore microfónico parametrico | 48 |

F

| | |
|---|-----|
| FIX | 25 |
| FINE TUNING | 40 |
| Funzione "Quick Split" | 41 |
| Filtro a soppressione "Notch" MF | 42 |
| Filtro audio regolabile | 52 |
| Funzionamento in CW | 56 |
| Funzionamento modalità FM..... | 63 |
| Funzionamento con ripetitori | 63 |
| Funzionamento dello squelch codificato a toni.. | 63 |
| Funzione RTTY (FSK) | 64 |
| Funzione Dati (PSK)..... | 67 |
| Funzionamento della memoria | 70 |
| Funzionamento del registro banda | 76 |
| Frequenza di emergenza per l'Alaska: 5167.5 khz..... | 77 |
| Filtro stretto CW XF-130CN..... | 112 |
| Interruttori tastiera remota FH-2 | 111 |

G

| | |
|------------------------------|-----|
| GND | 13 |
| Guadagno del microfono | 46 |
| Gruppi memoria..... | 73 |
| GARANZIA LIMITATA | 118 |

I

| | |
|--|----|
| Installazione e connessioni..... | 9 |
| Interruttore PTT | 15 |
| Immissione frequenza da tastiera..... | 18 |
| Importanti impostazioni del ricevitore | 22 |
| IPO | 22 |
| Impostazione della visualizzazione dell'analizzatore di spettro | 24 |
| Inserimento dell'identificativo di chiamata | 29 |
| Informazioni sui display TFT..... | 30 |
| Indicatori a LED | 31 |
| Interruttore ON/OFF | 32 |
| Impostazione del tempo di ritardo CW | 56 |

| | |
|--|----|
| Impostazione del tasto telegrafico | 58 |
| Impostazione della caratura tasto | 58 |
| Inversione della polarità del tasto telegrafico | 58 |
| Impostazione salto scansione | 72 |

K

| | |
|-----------|----|
| KEY | 14 |
|-----------|----|

L

| | |
|--------------|----|
| LINEAR | 13 |
| LEVEL | 27 |
| LOCK | 41 |

M

| | |
|---|-----|
| Microfono | 15 |
| MULTI | 25 |
| MARKER | 28 |
| MIC | 33 |
| MCH | 38 |
| Manopola principale | 39 |
| MODE | 40 |
| Monitor..... | 47 |
| Memoria vocale | 50 |
| Modifica della qualità del suono del segnale audio in ricezione..... | 53 |
| Memoria tasto telegrafico contest..... | 59 |
| Manipolatore elettronico | 58 |
| Memoria testo RTTY | 66 |
| Memoria testo PSK..... | 69 |
| Menu delle impostazioni | 81 |
| Maniglia di trasporto MHG-1..... | 112 |

N

| | |
|-------------|--------|
| NB | 34 |
| NOTCH | 42, 45 |

O

| | |
|---------------|---|
| Opzioni | 8 |
|---------------|---|

P

| | |
|--|----|
| Precauzioni di sicurezza..... | 6 |
| Pannello posteriore..... | 13 |
| Pres a USB..... | 14 |
| PEAK | 27 |
| Prese PHONES | 33 |
| Processore del parlato..... | 47 |
| PMS (Scansione programmabile con la memoria)..... | 75 |

Q

| | |
|-----------|----|
| QMB | 35 |
|-----------|----|

R

| | |
|-------------------------------------|----|
| REM | 13 |
| RTTY/DATA | 13 |
| RS-232C | 14 |
| R.FIL | 22 |
| Regolazione contrasto..... | 28 |
| Regolazione luminosità | 28 |
| Ritardo VOX | 32 |
| Riduzione digitale del rumore | 34 |
| RF | 35 |

| | |
|---|----|
| Registrazione del segnale audio ricevuto..... | 51 |
| Regolazione del livello audio del tono laterale . | 56 |
| Regolazione dell'orologio | 78 |
| Regolazione dell'orologio | 78 |

S

| | |
|--|-----|
| SCU-LAN10 | 12 |
| SSM-75E Interruttori sul microfono | 15 |
| Segnalazioni display..... | 16 |
| Sintonizzazione con passi di 1 MHz o 1 kHz..... | 18 |
| Selezione del filtro a tetto | 20 |
| SPAN | 26 |
| SPEED | 26 |
| Screensaver | 29 |
| Sede scheda di memoria SD | 33 |
| STAND | 33 |
| Sensibilità Anti-Trip VOX | 33 |
| Supporto Metallico..... | 33 |
| SQL | 35 |
| STEP | 38 |
| Selezione personalizzabile | 38 |
| Selezione della banda di funzionamento..... | 40 |
| SPLIT | 41 |
| SPOT | 41 |
| SHIFT | 44 |
| Selezione del modo operativo della tastiera..... | 58 |
| Scansione VFO | 74 |
| Scansione memoria | 74 |
| Scansione memoria programmabile | 75 |
| Scheda SD | 78 |
| Sistema con antenna ad accordatura attiva (ATAS-120A) | 110 |

T

| | |
|-------------------------|----|
| TUNER | 13 |
| Tasto UP | 15 |
| Tasto MUTE | 15 |
| Tasto P1/P2/P3/P4 | 15 |
| Tasto DWN | 15 |
| TUNE | 32 |
| TXW | 41 |
| Time-Out Timer..... | 76 |
| TOT | 76 |

U

| | |
|-----------|----|
| USB | 14 |
|-----------|----|

V

| | |
|---------------------------------|----|
| Visualizzazione strumento | 17 |
| VOX | 32 |
| VOX GAIN | 32 |
| Velocità tasto telegrafico..... | 58 |

W

| | |
|-------------|----|
| WIDTH | 44 |
|-------------|----|

Z

| | |
|-----------|----|
| ZIN | 41 |
|-----------|----|

GARANZIA LIMITATA YAESU

La garanzia limitata è valida soltanto nel paese/regione nel quale il prodotto è stato originariamente acquistato.

Registrazione garanzia on-line:

Grazie per aver acquistato prodotti YAESU! Siamo fiduciosi che la Sua nuova radio soddisferà le Sue esigenze per molti anni! Registri il Suo prodotto sul sito **www.yaesu.com** - Owner's Corner

Termini di garanzia:

Fatte salve le Limitazioni della garanzia e le Procedure di garanzia descritte di seguito, YAESU MUSEN con la presente garantisce che questo prodotto è esente da difetti di materiali e di lavorazione nel normale utilizzo durante il "Periodo di garanzia". (la "Garanzia limitata").

Limitazioni della garanzia

- A. YAESU MUSEN non è responsabile per eventuali garanzie esplicite ad eccezione della Garanzia limitata sopra descritta.
- B. La Garanzia limitata si applica soltanto all'originario acquirente finale o alla persona che riceve questo prodotto in regalo e non sarà estesa a nessun'altra persona o cessionario.
- C. Se non diversamente specificato con il prodotto YAESU, il periodo di garanzia è di tre anni a partire dalla data di acquisto al dettaglio da parte dell'originario acquirente finale.
- D. La Garanzia limitata è valida soltanto nel paese/regione nel quale il prodotto è stato originariamente acquistato.
- E. Durante il periodo di garanzia, YAESU MUSEN riparerà o sostituirà, a sua esclusiva discrezione, (utilizzando ricambi nuovi o rigenerati) eventuali componenti difettosi in un periodo di tempo ragionevole e gratuitamente.
- F. La Garanzia limitata non copre i costi di spedizione (compresi quelli di trasporto e assicurazione) da voi a noi, o eventuali imposte, dazi o tasse di importazione.
- G. La Garanzia limitata non copre eventuali danni causati da manomissione, uso improprio, inosservanza delle istruzioni fornite con il prodotto, modifiche non autorizzate, o danni al prodotto causati da vari motivi, quali: incidente; eccessiva umidità; fulmini; sovratensioni; collegamento a tensione di alimentazione errata; danni causati da errate procedure di imballaggio o spedizione; perdite di, danni a o alterazione dei dati memorizzati; modifiche al prodotto per consentirne l'impiego in paesi/applicazioni diversi da quelli per i quali il prodotto era stato progettato, fabbricato, approvato e/o autorizzato; o la riparazione di prodotti danneggiati da queste modifiche.
- H. La Garanzia limitata si applica soltanto al prodotto così come era al momento dell'acquisto originario, da parte dell'acquirente al dettaglio e non preclude l'apporto di eventuali modifiche di progettazione, aggiunte o altri miglioramenti nelle successive versioni del presente prodotto da parte di YAESU MUSEN o l'imposizione nei confronti di YAESU MUSEN di qualsiasi obbligo di modificare o alterare il presente prodotto per uniformarlo a tali modifiche o migliorie.
- I. YAESU MUSEN non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni consequenziali causati o derivanti da eventuali difetti nei materiali o di lavorazione.
- J. NEI LIMITI MASSIMI PERMESSI DALLA LEGGE, YAESU MUSEN NON SARÀ RESPONSABILE DI QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA IN RELAZIONE A QUESTO PRODOTTO.
- K. Se l'acquirente al dettaglio originario adempie tempestivamente le Procedure di garanzia di seguito descritte, e YAESU MUSEN sceglie di inviare all'acquirente un prodotto di ricambio anziché riparare il "prodotto originario", allora la Garanzia limitata verrà applicata al prodotto di ricambio per il solo periodo rimanente del periodo di garanzia del prodotto originario.
- L. Gli statuti di garanzia variano a seconda dello stato o del paese, per cui alcuni delle limitazioni sopra indicate potrebbero non essere valide in alcuni luoghi.

Procedure di garanzia:

- 1. Per trovare il Centro di assistenza autorizzato YAESU nel proprio paese/regione, visitare il sito www.yaesu.com. Contattare il Centro di assistenza YAESU per le specifiche istruzioni di restituzione e spedizione, oppure contattare un concessionario/distributore autorizzato YAESU dal quale è stato originariamente acquistato il prodotto.
- 2. Allegare la prova d'acquisto di un concessionario/distributore autorizzato YAESU e spedire il prodotto, con spedizione prepagata, all'indirizzo fornito dal Centro di assistenza YAESU nel proprio paese/regione.

3. Alla ricezione del presente prodotto, restituito in conformità alle procedure sopra descritte, dal Centro di assistenza autorizzato YAESU, YAESU MUSEN si impegna ad effettuare qualsiasi ragionevole sforzo per uniformarlo alle sue specifiche originarie. YAESU MUSEN restituirà gratuitamente il prodotto riparato (o un prodotto di ricambio) all'acquirente originario. La decisione in merito alla riparazione o sostituzione del presente prodotto è a sola descrizione di YAESU MUSEN.

Altre condizioni:

LA RESPONSABILITÀ MASSIMA DI YAESU MUSEN NON DEVE SUPERARE IL PREZZO EFFETTIVO D'ACQUISTO PAGATO PER IL PRODOTTO. IN NESSUN CASO YAESU MUSEN SARÀ RESPONSABILE PER PERDITE DI, DANNI A O ALTERAZIONE DEI DATI MEMORIZZATI, DI DANNI SPECIALI, ACCIDENTALI, CONSEGUENZIALI O INDIRETTI, COMUNQUE CAUSATI; COMPRESI, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LA SOSTITUZIONE DI ATTREZZATURE E BENI, ED EVENTUALI COSTI DI RIPRISTINO, RIPROGRAMMAZIONE O RIPRODUZIONE DI EVENTUALI PROGRAMMI O DATI MEMORIZZATI NEL O UTILIZZATI CON IL PRODOTTO YAESU.

Alcuni paesi in Europa e negli Stati Uniti d'America non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni accidentali o consequenziali o la limitazione sulle modalità di durata di una garanzia implicita, per cui le suddette limitazioni od esclusioni potrebbero non essere valide. La presente garanzia fornisce diritti specifici, potrebbero esserci altri diritti che possono variare a seconda dei Paesi in Europa o degli Stati negli Stati Uniti d'America.

La Garanzia limitata è considerata nulla in caso di rimozione o danneggiamento dell'etichetta riportante il numero di serie.


Gli utenti europei devono osservare che per l'uso di questa apparecchiatura in modalità di trasmissione occorre essere in possesso di una valida licenza per radioamatori rilasciata dall'autorità competente del rispettivo paese per le frequenze e i livelli di potenza di trasmissione sui quali opera questa radio. L'inosservanza di tali indicazioni può rappresentare una violazione delle leggi vigenti ed essere perseguibile legalmente.

Dichiarazione di conformità UE

Noi, Yaesu Musen Co. Ltd of Tokyo, Giappone, con la presente dichiariamo che questo ricetrasmittitore FTDX10 è pienamente conforme alla Direttiva UE sulle apparecchiature radio 2014/53/UE. Il testo completo della Dichiarazione di conformità di questo prodotto è consultabile all'indirizzo <http://www.yaesu.com/jp/red>

ATTENZIONE – Condizione d'uso

Il ricetrasmittitore opera su frequenze regolamentate. L'uso del trasmettitore nei paesi UE elencati nella tabella allegata non è ammesso in assenza di previa autorizzazione. Gli utenti devono consultare l'autorità competente locale per verificare le condizioni di licenza che si applicano al dispositivo.

|  | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| AT | BE | BG | CY | CZ | DE |
| DK | ES | EE | FI | FR | UK |
| EL | HR | HU | IE | IT | LT |
| LU | LV | MT | NL | PL | PT |
| RO | SK | SI | SE | CH | IS |
| LI | NO | – | – | – | – |

Smaltimento delle apparecchiature elettroniche ed elettriche

I prodotti contrassegnati da questo simbolo (cassonetto con una croce) non possono essere smaltiti con i normali rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettroniche ed elettriche devono essere riciclate presso un centro in grado di gestire questi rifiuti e i risultanti prodotti di scarto.

Rivolgersi al rappresentante del proprio fornitore locale o al centro di assistenza per le informazioni sul sistema di raccolta rifiuti previsto nel proprio paese.





Copyright 2020
YAESU MUSEN CO., LTD.
Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte del presente manuale può
essere riprodotta senza l'autorizzazione di
YAESU MUSEN CO., LTD.

YAESU MUSEN CO., LTD.

Tennozu Parkside Building
2-5-8 Higashi-Shinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0002 Giappone

YAESU USA

6125 Phyllis Drive, Cypress, CA 90630, U.S.A.

YAESU UK

Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

2012E-AS

Stampato in Giappone



E H 0 7 6 H 3 5 0